

SAISON  
CULTURELLE 24  
23





# ÉDITO

## DYNAMIQUE, SPORTIVE ET LIBÉRATRICE !

Votre retour nombreux dans nos salles de spectacles témoigne de l'attachement de tous à l'ouverture culturelle essentielle à notre société contemporaine.

C'est une grande satisfaction pour toute l'équipe qui nous accompagne et qui déploie toute son énergie pour vous offrir et vous faire découvrir une programmation reconnue parmi les meilleures de la région Grand Est. Des partenariats ambitieux conclus avec l'Orchestre National de Metz Grand Est et l'Opéra de Reims soulignent le travail remarquable mené par LES 3 SCÈNES sur le territoire.

Nous poursuivons notre attention particulière pour le jeune public avec la labellisation « **100 % Éducation Artistique et Culturelle** » en organisant notamment en mars « le mois de la petite enfance » qui mettra en lumière l'importance de l'art et de la culture dès les premiers jours de la vie.

Ville étape de la flamme olympique « **Terre de Jeux 2024** », Saint-Dizier vibrera sous les feux de spectacles mêlant disciplines sportives et culturelles : cirque et acrobaties, danse et arts martiaux, la grande épopée des Jeux Olympiques racontée aux enfants... et un temps fort autour des danses urbaines et du Krump, danse expressive et théâtralisée née dans les ghettos de Los Angeles et qui se découvre aujourd'hui sur les plus grandes scènes d'opéras nationaux.

La diversité des propositions artistiques saura enthousiasmer tous les publics avec les concerts de Louane, Garou, Juliette, Claudio Capéo, HF. Thieffaine, l'Orchestre National de Barbès... mais aussi du cirque, du théâtre, de l'humour, de la danse, de l'opérette, des comédies musicales...

Toujours très attendus, nos trois festivals, **Humours d'Hivers**, **Eclectik Rock** et **Mai'Scène**, seront, nous l'espérons, à la hauteur des espérances de tous.

Parce que le sport et la culture participent pleinement au dépassement de soi physique et intellectuel, rejoignez-nous sans retenue à cette école de la vie.

### Quentin Brière

Président de l'Agglomération Saint-Dizier Der et Blaise

### Dominique Mercier

Vice-président en charge de la Culture

# PROGRAMMATION

- LA CLAQUE  
OUVERTURE DE SAISON  
VENDREDI 08/09 • 19H  
LES FUSEAUX
- BEN TOURY  
CONCERT  
VENDREDI 22/09  
20H30  
LES FUSEAUX
- TOULOUSE CONTOUR  
SOIRÉE CLUB  
SAMEDI 30/09 • 20H30  
LES FUSEAUX
- SEXE, AMOUR  
ET CORNICHON  
JEUNE PUBLIC  
MARDI 03/10  
JEUDI 05/10  
VENDREDI 06/10  
JEUDI 16/11  
VENDREDI 17/11  
HORS LES MURS
- LOUANE PRÉSENTE  
LE CLUB DES SENTIMENTS  
CONCERT  
SAMEDI 07/10 • 20H30  
LES FUSEAUX
- LES FOURBERIES DE SCAPIN  
THÉÂTRE  
MARDI 17/10  
14H30 • 20H30  
LA FORGERIE
- LES CHANTEURS D'OISEAUX  
PERCHÉS !  
SPECTACLE MUSICAL  
VENDREDI 20/10  
20H30  
LE THEATRE
- MARY CANDIER  
SPECTACLE MUSICAL  
DIMANCHE 22/10 • 15H  
LES FUSEAUX
- L'EAU DE VIE  
SPECTACLE MUSICAL  
SAMEDI 11/11 • 20H30  
DIMANCHE 12/11 • 15H  
LA FORGERIE  
[ECLECTIK ROCK]
- TOUTOUIG LA LA  
JEUNE PUBLIC  
MARDI 07/11 • 9H30  
MERCREDI 08/11 • 11H  
LES FUSEAUX
- OH YEAH ! OH YEAH !  
JEUNE PUBLIC  
VENDREDI 10/11  
10H30 • 14H30  
SAMEDI 11/11 • 15H  
LES FUSEAUX
- PEACE AND LOBE  
JEUNE PUBLIC  
MARDI 14/11  
10H30 • 14H30  
LES FUSEAUX
- «À QUOI PENSE  
LA NOUVELLE SCÈNE POP  
FRANÇAISE ? »  
CONFÉRENCE MUSICALE  
MERCREDI 15/11 • 18H30  
MEDIATHÈQUE ROMAIN  
ROLLAND
- METALFET  
CONCERTS · SOIRÉE CLUB  
VENDREDI 17/11 • 19H  
LES FUSEAUX
- PARCOURS MUSICAL  
DANS LA VILLE  
CONCERTS DANS LES BARS  
VENDREDI 17/11 • 20H  
à Vitry-Le François  
SAMEDI 18/11 • 19H  
à Saint-Dizier
- AMAAN  
CONTE ÉLECTRO-POP /  
DANSE • JEUNE PUBLIC  
LUNDI 20/11 • 10H30  
MARDI 21/11 • 10H30  
LA FORGERIE
- HF. THIEFAINE ...REPLUGGED  
CONCERT  
VENDREDI 24/11 • 20H30  
LES FUSEAUX
- TORCA  
OPÉRA  
SAMEDI 25/11 • 20H30  
LE THEATRE
- BERLIN BERLIN  
THÉÂTRE  
MARDI 28/11 • 20H30  
LES FUSEAUX
- GAROU  
CONCERT  
MARDI 05/12 • 20H30  
LES FUSEAUX
- AUGUSTIN, PIRATE  
DU NOUVEAU MONDE  
JEUNE PUBLIC  
VENDREDI 15/12  
10H30 ET 14H30  
SAMEDI 16/12 • 11H  
LA FORGERIE
- SHERLOCK HOLMES,  
L'AVENTURE MUSICALE  
COMÉDIE MUSICALE  
JEUNE PUBLIC  
MERCREDI 27/12 • 15H  
LES FUSEAUX
- LA FABULEUSE  
COLLECTION D'ALIESTER  
DE NAPHTALÈNE  
JEUNE PUBLIC  
JANVIER ET  
FÉVRIER 2024  
HORS LES MURS
- WHAT WILL HAVE BEEN  
CIRQUE  
MERCREDI 10/01 • 20H30  
LA FORGERIE
- AMERICANA : LES CUIVRES  
CONTRE-ATTAQUENT !  
MUSIQUE  
JEUDI 11/01 • 14H30  
ET 20H30  
LE THEATRE
- LE CHAT DU RABBIN  
SPECTACLE MUSICAL  
MARDI 16/01  
14H30 • 20H30  
LE THEATRE
- LA DÉLICATESSE  
THÉÂTRE  
MERCREDI 24/01 • 20H30  
LA FORGERIE  
[ HUMOURS D'HIVERS ]
- ELODIE POUX -  
LE SYNDROME  
DU PAPILLON  
HUMOURS D'HIVERS  
SAMEDI 27/01 • 20H30  
LES FUSEAUX
- JE PRÉFÈRE  
QU'ON RESTE ENSEMBLE  
HUMOURS D'HIVERS  
MERCREDI 31/01 • 20H30  
LES FUSEAUX
- MES COPAINS D'ABORD  
HUMOURS D'HIVERS  
VENDREDI 02/02 • 20H30  
LA FORGERIE
- LE JOUR DU KIWI  
HUMOURS D'HIVERS  
MERCREDI 14/02 • 20H30  
LES FUSEAUX
- DOULLY - HIER J'ARRÊTE !  
HUMOURS D'HIVERS  
SAMEDI 17/02 • 20H30  
LE THEATRE
- LAURA LAUNE :  
GLORY ALLELUIA  
HUMOURS D'HIVERS  
JEUDI 22/02 • 20H30  
LES FUSEAUX

- **TRIO ISABELLE GEORGE**  
**OVER THE RAINBOW**  
 CONCERT  
**SAMEDI 03/02 • 20H**  
 LES FUSEAUX
- **i BIEN PARADO !**  
 MUSIQUE · DANSE  
**VENDREDI 09/02 • 20H30**  
 LE THEATRE
- **JULIETTE**  
 CONCERT  
**SAMEDI 24/02 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **Les AMAZONES D'AFRIQUE**  
 SOIREE CLUB  
**SAMEDI 02/03 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **Le CIRQUE Des MIRAGES**  
 SPECTACLE MUSICAL  
**VENDREDI 15/03 • 20H30**  
 LE THEATRE
- ✨ **SHA DOIZO**  
 MOIS DE LA PETITE  
 ENFANCE  
**DU 19 AU 22/03**  
 LES FUSEAUX  
 ET DANS LES CRÈCHES
- ✨ **TOURNÉE ANNIVERSAIRE :**  
**LES 30 ANS DE CARRIÈRE**  
**DE REMI !!!**  
 MOIS DE LA PETITE  
 ENFANCE  
**DIMANCHE 24/03 • 17H**  
 LES FUSEAUX
- ✨ **Les P'TITES SAISONS**  
 MOIS DE LA PETITE  
 ENFANCE  
**LUNDI 25/03**  
**ET MARDI 26/03**  
**9H30 ET 11H**  
**MERCREDI 27/03 • 11H**  
 LES FUSEAUX  
  
**JEUDI 28/03**  
**9H30 ET 11H**  
 LA FORGERIE
- ✨ **D'UN MONDE À L'AUTRE**  
 MOIS DE LA PETITE  
 ENFANCE  
**SAMEDI 30/03 • 17H**  
 LA FORGERIE
- **ANNE ROUMANOFF**  
 L'EXPÉRIENCE DE LA VIE  
 HUMOUR  
**VENDREDI 22/03 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **L'ORCHÈSTRE NATIONAL**  
**DE BARBÈS**  
 SOIRÉE CLUB  
**SAMEDI 30/03 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **GOLDEN STAGE TOUR**  
 DANSE  
**MARDI 02/04 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **Les CINQ ANNEAUX**  
 PERDUS  
 JEUNE PUBLIC  
**VENDREDI 05/04**  
**10H30 • 14H30**  
**SAMEDI 06/04 • 11H**  
 LA FORGERIE
- **BIGARD - J'ARRÊTE**  
 Les CONNERIES  
 HUMOUR  
**VENDREDI 05/04 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **HANSEL, GRETTEL ET**  
**PEUT-ÊTRE UNE SORCIÈRE !**  
 JEUNE PUBLIC  
**JEUDI 11/04**  
**VENDREDI 12/04**  
**10H30 • 14H30**  
 LE THEATRE
- **CLAUDIO CAPÉO**  
 CONCERT  
**VENDREDI 12/04 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **APRÈS LES RUINES**  
 THEATRE  
**MARDI 16/04 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **À VAU L'EAU**  
 THEATRE  
**FÉVRIER 2024**  
 HORS LES MURS
- **QUATUOR SAUVAGE**  
 MUSIQUE  
**VENDREDI 19/04 • 20H30**  
 LE THEATRE
- **GO !**  
 JEUNE PUBLIC  
**VENDREDI 19/04**  
**10H30 • 14H30**  
**SAMEDI 20/04 • 11H**  
 LES FUSEAUX
- **NAÏM**  
 CAUCHY-SCHWARZ  
 HUMOUR  
**VENDREDI 26/04 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **BATTLE 100% KRUMP !**  
 DANSE  
**MARDI 07/05 • 20H**  
 LES FUSEAUX
- **SOIRÉE CUBAINE**  
 PAR L'ORCHÈSTRE NATIONAL  
 DE METZ GRAND EST  
 MUSIQUE  
**SAMEDI 18/05 • 20H30**  
 LES FUSEAUX
- **Les MYSTÉRIEUSES**  
 CITÉS D'OR  
 COMÉDIE MUSICALE  
**SAMEDI 25/05 • 15H**  
 LES FUSEAUX
- **L'HEURE DES ASSASSINS**  
 THEATRE  
**VENDREDI 31/05 • 20H30**  
 LA FORGERIE
- **TREMPLIN JUKEBOX JHM**  
 SOIRÉE CLUB  
**SAMEDI 01/06 • 20H**  
 LES FUSEAUX
- **LEAGUE & LEGEND**  
 CIRQUE  
**MERCREDI 12/06**  
**11H • 19H**  
 PARVIS DU CENTRE  
 SOCIOCULTUREL

## SOMMAIRE

Saint-Dizier Les 3 Scènes	6
Musiques actuelles	7
Soirées Club	8
Les Spectacles	9
Actions culturelles	71
La culture c'est aussi...	72
Bords ² Scènes	74
Tarifs des spectacles	75
Tarifs des abonnements	76
Formulaire d'abonnement	77
Infos pratiques	79

# LES 3 SCÈNES



**LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SAINT-DIZIER, DER ET BLAISE DISPOSE D'UNE OFFRE CULTURELLE REGROUPANT TROIS SALLES EXCEPTIONNELLES : LES FUSEAUX, LE THÉÂTRE ET LA FORGERIE. TROIS SALLES POUR TROIS OBJECTIFS COMMUNS : DIFFUSION DU PLUS GRAND NOMBRE DE COURANTS ARTISTIQUES POSSIBLE À TRAVERS NOTRE TERRITOIRE, SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS CULTURELS POUR TOUS. LES 3 SCÈNES SE TROUVENT AUJOURD'HUI AU CENTRE D'UN PROJET CULTUREL QUI ASSOCIE PUBLICS, ARTISTES ET CRÉATION.**

## **LES FUSEAUX**

Bâtiment singulier et remarquable mais qui sait rester discret, la salle de spectacle est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent côté sud sur une même ligne horizontale. Un geste architectural fort et subtil qui joue avec l'ombre, la lumière et les strates arborées.

Dotés d'une grande salle de spectacle (1100 à 2200 places / près de 400 m<sup>2</sup> de plateau de scène) mais aussi d'un espace « musiques actuelles », Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tout type de spectacle (théâtre, concerts, danse, musique, cirque...) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.

La salle se découpe en plusieurs espaces. Le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar. La grande salle est à géométrie variable grâce à des gradins rétractables, des rideaux de jauge et une mezzanine fixe. La salle multi-activités accueille des répétitions, des conférences, la présentation de petites formes artistiques, des expositions... Un studio de répétition et un studio d'enregistrement entièrement équipés viennent compléter l'offre.

## **LE THÉÂTRE**

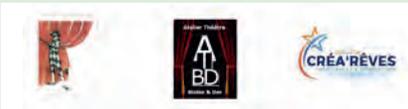
Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, Le Théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique. Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, Le Théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !

## **LA FORGERIE**

Le Théâtre de Wassy est construit au XIX<sup>e</sup> siècle sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires. Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (295 places dont 8 PMR) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.

## **PARTENAIRES DE LA FORGERIE**

Le Manteau d'Arlequin - Atelier Théâtre  
Der et Blaise - Créa'Rêves



# L'ESPACE « MUSIQUES ACTUELLES »

## STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

L'OUVERTURE D'UN ESPACE SPÉCIFIQUE  
DÉDIÉ AUX MUSIQUES ACTUELLES  
AUX FUSEAUX VIENT RENFORCER LE  
TRAVAIL DE SOUTIEN APPORTÉ PAR LES  
3 SCENES À LA CRÉATION ARTISTIQUE  
ET AUX JEUNES ARTISTES.

CETTE SALLE DE 110 M<sup>2</sup> EST COMPOSÉE  
D'UN STUDIO ET D'UNE CABINE  
TECHNIQUE. VÉRITABLE OUTIL  
D'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE,  
ELLE DISPOSE D'UNE ACOUSTIQUE  
REMARQUABLE ET D'UN MATÉRIEL  
MODERNE À LA POINTE DE LA  
TECHNOLOGIE.

### DES PRESTATIONS SUR MESURE

#### Les Répétitions.

À la journée ou à la demi-journée, le studio est mis à disposition avec backline et sonorisation. À partir de 15€ la demi-journée.

#### Les Enregistrements et Mixage « Live ».

Les Enregistrements « Piste par piste » / mixage et mastering en sessions séparées.

#### Les Résidences.

### UN ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Plusieurs techniciens expérimentés sont à votre disposition (conseils pour l'orchestration et l'articulation des compositions musicales, arrangements et enregistrements studios..).

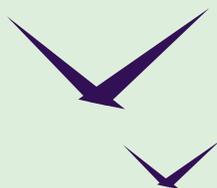
Grâce à la conception du lieu, à une grande cohérence matérielle et à la qualification de nos équipes, il est également possible de disposer d'un accompagnement scénique : mise en scène et création lumière sur la scène des Fuseaux.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 03 25 07 31 68**



# SOIRÉES CLUB

MUSIQUE LIVE, AMBIANCE CHALEUREUSE,  
ESPACE RESTAURATION ET BAR À COCKTAILS !  
PLACEMENT LIBRE



## BEN TOURY

**VENDREDI 22/09**

20h30 - 10€

LES FUSEAUX

P.11

## TOULOUSE CONTOUR

**SAMEDI 30/09**

20h30 - 10€

LES FUSEAUX

P.12

## METALFEST

**VENDREDI 17/11**

19h - 18€

LES FUSEAUX

P.23

## HF. THIEFAINE ... REPLUGGED

**VENDREDI 24/11**

20h30 - 38€

LES FUSEAUX

P.25

## LES AMAZONES D'AFRIQUE

**SAMEDI 02/03**

20h30 - 10€

LES FUSEAUX

P.46

## L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

**SAMEDI 30/03**

20h30 - 18€

LES FUSEAUX

P.53

## TREMLIN JUKEBOX JHM

**SAMEDI 01/06**

20h - GRATUIT

LES FUSEAUX

P.68



**SOIRÉE  
CLUB**

OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS



SAISON  
CULTURELLE 24  
23



LES FUSEAUX

**VENDREDI 08/09**

19h

« Moderne et original : une pépite théâtrale. »

**FRANCE 2**

« Une "claque" d'humour ravageur :

*Fred Radix prouve qu'avec peu de moyens, il est possible de révolutionner le spectacle vivant. »*

**LE FIGARO**

**AVEC**

Alice Noureux, Fred Radix et Guillaume Collignon

**ÉCRITURE, COMPOSITION**

**ET MISE EN SCÈNE**

Fred Radix

**DIRECTION D'ACTEUR**

Christophe Gendreau

**DIRECTION TECHNIQUE**

Clodine Tardy

**COSTUMES**

Delphine Desnus

**CRÉATION VISUELLE**

Fred Radix et Clodine Tardy



Credit photo : Magali Stora

**GRATUIT**

**OUVERTURE DE SAISON**

# LA CLAQUE

**Durée : Ouverture + spectacle d'1h25**

**SPECTACLE FAMILIAL À PARTIR DE 8 ANS**

1895, dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors !

La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* et ses 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.

**CO-PRODUCTION : BLUE LINE**

**PRODUCTIONS / TARTALUNE (SOUTENUE PAR LA DRAC AUVERGNE RHÔNE-ALPES)**

Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-Bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucy (94) - Le Train Théâtre Portes-Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

# BEN TOURY

CONCERT  
RHYTHM  
BLUES



LES FUSEAUX

VENDREDI 22/09

20h30

10€

CONCERT

## BEN TOURY

Durée : 1h30

### BENTOURY.COM

« Son jeu de pianiste virtuose, ce n'est ni plus ni moins que le Jerry Lee Lewis français, et sa voix de crooner enflamme tous les lieux où il se produit. »

VOSGES MATIN

« Un spectacle dynamique, très énergique, avec une musique assez festive qui plaît à tous les âges, même à des très jeunes! »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Chanteur talentueux à la voix de crooner, pianiste aux swings fulgurants, harmoniciste brillant, **Ben Tourey** est un pianiste virtuose et un des artistes de scène les plus accomplis du circuit blues/boogie européen. Il compose et joue sans savoir lire une note de musique depuis l'âge de 11 ans, totalise 25 années de carrière et 2000 concerts.

Rhythm & blues, boogie, et rock'n'roll s'enchaînent à une vitesse vertigineuse. La formation endiablée et survitaminée de **Ben Tourey** propose des concerts

mémorables, où la dextérité et la créativité impressionnent. Ses prestations sont toujours un succès et enflamment l'intérêt du public toujours plus nombreux.

Vous avez notamment pu le découvrir lors d'une des soirées de **L'Aristide** à Saint-Dizier en 2022 !



SOIRÉE  
CLUB

OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS



LES FUSEAUX

SAMEDI 30/09

20h30



SOIRÉE CLUB

# TOULOUSE CONTOUR

10€

Durée : 1h30

Yvan Cujious, Art Mengo & Enzo Enzo  
+ guest

## LA DISTRIBUTION SUR SCÈNE

Art Mengo : piano, chant, chœurs

Yvan Cujious : trompette, chant, chœurs

Enzo Enzo : chant, chœurs

Laurent Derache : Accordéon

Franck Kamerlinck : percussions

La poésie douce d'**Art Mengo**, la chanson heureuse d'**Enzo Enzo** et la fantaisie décalée d'**Yvan Cujious** se retrouvent sur scène pour s'amuser de la chanson toulousaine.

Le TCT, c'est une tournée à accent, et un show à l'américaine. Total. On rit, s'émeut, écoute et puis applaudit de bon cœur. **Art Mengo**, **Yvan** et **Enzo Enzo** apparaissent tour à tour, alternant chants choraux et solos, chansons personnelles et reprises, moments d'émotions et saillies plus cyniques, premier et second degrés.

Ils égrènent les époques, les styles, les accents, tout un patrimoine qui fait la diversité tant espérée par les hommes : du *tango suave* de **Carlos Gardel** à l'humanisme enfantin de **Pierre Perret**, de **Juliette** ou **Nino Ferrer** en passant par **Les Fabouloz Trodabors**, des jeux de mots aux intonations jazz de **Claude Nougaro**,

aux refrains colorés des tubes des années 80. Les trois chanteurs accompagnés par un invité surprise et 2 musiciens réarrangeront à leur manière les grands classiques toulousains, parfois pudiques, tantôt exubérants.

Au fil du spectacle, les artistes interpréteront leurs compositions, les histoires parfois rugueuses comme la brique, parfumées comme la violette ou pimentées de soleil...

« Un vrai régal. »

## NOS ENCHANTEURS

« Ces Toulousains, hauts en couleurs, y célèbrent leur grande amitié et la chanson française, à travers dix reprises et créations originales »

RFI MUSIQUE



SOIRÉE  
CLUB

OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS



GRATUIT

Crédit photo : Contre-courant MJC

# sexe, AMOUR et CORNICHONS

HORS LES MURS :  
COLLÈGES ET LYCÉES

MARDI 03/10

JEUDI 05/10

VENDREDI 06/10

JEUDI 16/11

VENDREDI 17/11

2 représentations

(matin et après-midi)

Durée : 50 minutes

**PAR LA CIE AZIMUTS**

**JEU**

Nadège Héluin et Anaïs Fauché

**TECHNIQUE**

**ET DÉBAT MOUVANT**

Matthieu Legrand

**MISE EN SCÈNE**

Michael Monnin

**À PARTIR DE 13 ANS**

Judith et Wendy, élèves de première, préparent un exposé pour le bac. Leur sujet : l'éducation à la sexualité.

C'est un échange scolaire en Suède qui leur a donné envie de s'emparer de ce sujet car elles y ont découvert qu'on pouvait parler de sexualité sans tabou ni complexe.

Militantes pour la tolérance, l'acceptation de la différence, l'égalité et le respect, elles traitent dans leur exposé et dans leurs discussions intimes de puberté, de consentement, d'acte sexuel, de règles, de rapports filles-garçons, d'homosexualité...

Et grâce au soutien de leur professeur référent, elles présentent leur projet devant une autre classe de l'établissement : vous !

*Le spectacle ayant pour ambition de délier les langues, un débat mouvant est organisé à l'issue de la représentation. Des affirmations sont énoncées par les comédiennes :*

*« il y a des métiers qui ne sont pas faits par les filles », « si tu veux être tranquille, tu ne mets pas de jupe », « c'est aux garçons de faire le premier pas. »*

*Les élèves doivent alors se positionner soit dans le camp « d'accord » soit dans le camp « pas d'accord ». Dans chaque parti, on peut argumenter pour défendre ou récuser l'affirmation, et les élèves peuvent changer de camp à tout moment si une argumentation les convainc de modifier leur position.*

*Une bibliographie est remise aux élèves à la fin du spectacle pour leur donner quelques références sur les sujets abordés dans le spectacle et pendant le débat mouvant.*





LES FUSEAUX

**SAMEDI 07/10**

**20h30**



**35€**

**CONCERT**

# LOUANE

**Durée : 1h15**

## **LOUANE PRÉSENTE LE CLUB DES SENTIMENTS**

Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième « *Joie de vivre* », certifié disque de platine, **Louane** revient avec un concept à la production sensible.

L'artiste livre un partage émouvant avec ses fans à travers ses réseaux sociaux où elle interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux « Sentiments ». Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice, un joyau brut tout en émotions.

Fer de lance de la variété française actuelle, **Louane** s'impose, à 26 ans, comme une artiste incontournable.

« *C'est l'une des chanteuses les plus populaires de la scène française.* »

**LE JOURNAL DU CENTRE**

« *Pour ce quatrième album, Louane s'est totalement livrée. L'artiste a voulu écrire des textes authentiques, comme son single **Secret**, dédié à sa fille Esmée.* »

**NRJ**

**AUGURI PRODUCTIONS  
FIMALAC ENTERTAINMENT**



T1

THÉÂTRE



LA FORGERIE

MARDI 17/10

14h30 · 20h30

# LES FOURBERIES DE SCAPIN

Durée : 1h55

**DE MOLIÈRE**

**PAR**

la Compagnie Viva

**MISE EN SCÈNE**

Anthony Magnier

**AVEC**

Elisa Benizio

Bérénice Coudy

Mathieu Hornuss

Anthony Magnier

Ronan Rivière

Antoine Richard

**À PARTIR DE 8 ANS**

**LES FOURBERIES DE SCAPIN VERSION  
DÉCALÉE ET BURLESQUE !**

Scapin mène la danse entouré de personnages tous plus excentriques les uns que les autres. Travestissement, mensonges, séduction, vengeance, Molière emprunte à ses cousins italiens toutes les ficelles de la comédie en y mêlant son génie.

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante, s'est épris de Hyacinte, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux de Zerbinette. Argante revient en ville pour marier son fils. Aucune de ces liaisons n'était planifiée par les pères.

Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, Octave et Léandre vont demander de l'aide à Scapin, le valet de Léandre. Ce dernier, par différentes fourberies, tente d'arriver à ses fins et de satisfaire Octave et Léandre. Mais malheureusement, tout se retournera contre lui lorsque les personnages comprendront enfin la nature fourbe de notre cher Scapin.

« À l'origine formé aux techniques du théâtre de tréteaux, Anthony Magnier utilise l'énergie spécifique de cette école, mais aussi sa maîtrise de l'improvisation théâtrale, pour penser avec singularité la restitution des textes classiques et la direction d'acteurs, puis établir un rapport étroit avec le public. »

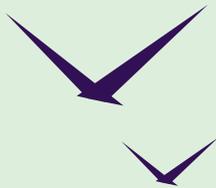
**SCENEWEB.FR**



LE THÉÂTRE

**VENDREDI 20/10**

20h30



Créati photo - Emmanuel Viverge

**SPECTACLE MUSICAL**

**T1**

# LES CHANTEURS D'OISEAUX PERCHÉS !

Durée : 1h10

**EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE  
DE PROTECTION DES OISEAUX.**

**ENCORE UN TOUR**

**ARTISTES**

Jean Boucault et Johnny Rasse

**MUSICIENS (SAXOPHONISTE  
ET CLARINETTISTE)**

Philippe Braquart, Guillaume Berceau  
et Vincent Lochet

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale par l'intermédiaire d'un saxophoniste ou d'un clarinetriste, **les Chanteurs d'Oiseaux** vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ?

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

*« L'impression de rentrer dans la sphère de l'oiseau, de ne pas lui mentir, et de lui rendre hommage. »*

**TÉLÉRAMA**

*« Avec humour et pédagogie, ces oiseleurs de sons ont présenté les membres de la gent volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils ont reproduits avec virtuosité. »*

**QUEST-FRANCE**



**Agir pour  
la biodiversité**

# MARY CANDIES



\*

SPECTACLE MUSICAL



LES FUSEAUX

**DIMANCHE 22/10**

**15h**

# MARY CANDIES

Durée : 1h10

SPECTACLES CHRISTOPHE PELLIER

**BILLETTERIE SUR**

**INTERNET UNIQUEMENT**

[marycandies-spectacle.com/billets](http://marycandies-spectacle.com/billets)

**\*TARIFS**

**CARRÉ OR :**

**ADULTE DÈS 13 ANS : 38 €**

**ENFANT : 32 €**

**CATÉGORIE 1 :**

**ADULTE DÈS 13 ANS : 31 €**

**ENFANT : 27 €**

**CATÉGORIE 2 :**

**ADULTE DÈS 13 ANS : 28 €**

**ENFANT : 25 €**

**À PARTIR DE 4 ANS**

Embarquez avec *Mary Candies* dans une aventure grandiose et totalement fluorescente. Accompagnés d'un grimoire étrangement doté de parole, Mary Candies et son frère Anton devront retrouver une mystérieuse confiserie devenue ensorcelée.

L'histoire les entraînera dans des lieux extraordinaires, mais ils devront déjouer les pièges d'un sorcier maléfique... Cette aventure extraordinaire vous plongera

dans un dessin animé en 3 dimensions. La mise en scène sera sublimée par des diffusions de parfums qui vous feront vivre une expérience immersive et qui éveilleront tous vos sens.

**VENEZ VIVRE EN FAMILLE  
L'INCROYABLE AVENTURE DE MARY  
CANDIES !**

« Inédit et magique ! »

**LE BONBON**





LA FORGERIE

**SAMEDI 11/11**

20h30

**DIMANCHE 12/11**

15h

**ENSEMBLE VOCAL  
LES GRIOTTES**

16 chanteuses/chanteurs

**CHEF DE CHŒUR  
ET ARRANGEMENTS**

Vincent Bardin

**MISE EN SCÈNE**

Raynald Flory

**MUSICIENS**

Vincent Bardin, piano, guitare.

Michel Radel, basse.

Yves Tramoy, batterie.

**SONORISATEUR**

Evan Godefroy

**RÉPÉTITEUR**

Hervé Sébire



15€

**SPECTACLE MUSICAL**

# L'EAU DE VIE

Durée : 1h30

Après *Vian de A à Z*, les **Griottes** reviennent sur scène avec un nouveau directeur musical, un nouveau metteur en scène et un nouveau spectacle.

**UNE ODE À LA VIE**

« A l'échelle cosmique l'eau est plus rare que l'or ». **HUBERT REEVES**

L'Eau comme source de vie. L'Eau comme première ressource énergétique. L'Eau comme un besoin primaire. L'Eau qui coule, qui ruisselle, qui éclabousse, qui hydrate, qui rafraîchit, qui désaltère. Le verre d'Eau qu'on offre à celle ou celui qui voyage. L'Eau est de tous les partages.

Elle est notre quotidien mais aussi l'exception dans notre univers. Une balade au fil de l'Eau. Celle qui fait rire, qui inquiète, qui émerveille. Une promenade sur notre planète bleue.

*Le point de départ du nouveau projet intitulé "L'Eau de Vie" : « Ça coule de source ! On reprend les Quatre saisons de Vivaldi, mais d'une façon originale. »*

**LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE**

17<sup>e</sup>  
ÉDITION

KITCELCE

# ROCK

DU 07  
AU 24 NOV.  
2023

CONCERTS | SOIRÉES CLUB  
METALFEST | CONCERTS JEUNE PUBLIC  
DANSE | CONFERENCE



LES FUSEAUX

**MARDI 07/11**

9h30

**MERCREDI 08/11**

11h



**2/5€**

**JEUNE PUBLIC**

# TOUTOUIG LA LA

Durée : 30 minutes

L'ARMADA PRODUCTIONS

PRIX ADAMI MUSIQUE  
JEUNE PUBLIC 2015

**AVEC**

Patrice Elegoët : jouets, scie musicale

Bertrand Pannetier : jouets, ukulélé

Tangi Simon : jouets, flûte traversière

**DE 0 À 2 ANS**

**Chapi Chapi** et **les petites musiques de pluie** ont imaginé une sieste musicale pour les tout petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées.

Pendant près d'une demi-heure, les bébés et leurs parents, immergés dans un environnement chaleureux, sont invités à se laisser bercer par une musique délicate et lunaire, composée pour l'occasion avec de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier.

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, **Toutouig La La**, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

« Les petits ont été réceptifs à leur manière et n'ont pas hésité à ramper jusqu'à une boîte remplie de trésors... musicaux. »

**LE TÉLÉGRAMME**

« Un espace cocoon pour un moment privilégié avec son enfant. »

**QUEST FRANCE**



2/5€

JEUNE PUBLIC

# OH YEAH ! OH YEAH !

Durée : 50 minutes

## L'ARMADA PRODUCTIONS

### DISTRIBUTION

Anthonin Ternant : compositeur, interprète, dessinateur

Marianne Mérillon : compositrice, chanteuse, percussionniste

Odilon Horman : compositeur, chanteur, musicien

Ludovic Caqué : régisseur

## DÈS 6 ANS

*Oh Yeah ! Oh Yeah !* est un spectacle musical aux allures de train fantôme !

On y suit un roi qui erre dans son propre château, cherchant à fuir l'ennui. Une aventure immersive qui mêle musique live, dessin/images & vidéos 2D/3D, et décor en lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante, dans laquelle un roi, pour lutter contre sa lassitude, se lance à la recherche d'un lieu mystérieux où l'amusement serait éternel. Commence alors une partie de cache-cache démesurée avec lui-même, n'ayant pour limite que sa propre imagination. Incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité.

Côté musique, **Black Bones** cultive le mélange des genres. Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !

« *Le groupe revisite l'univers médiéval des films, jeux et contes pour enfants dans une version drôle et déjantée, entre musique live et effets 3D pour le bon plaisir des chérubins.* »

**L'UNION**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 10/11**

10h30 et 14h30

**SAMEDI 11/11**

15h

[ CENTRE VILLE ]

**VENDREDI 17/11**

20h à VITRY-LE-FRANÇOIS

**SAMEDI 18/11**

19h à SAINT-DIZIER

**CONCERTS**

# PARCOURS MUSICAL DANS LA VILLE

Un parcours musical entièrement gratuit dans les bars de Saint-Dizier et de Vitry-le-François à la rencontre de formations spécialement sélectionnées pour le festival !

Durant deux soirées, le public est invité à se déplacer de bar en bar pour découvrir une programmation 100% régionale. La sélection, menée conjointement avec Bords²Scènes

de Vitry-le-François, met à l'honneur les talents émergents dans des esthétiques très diverses. L'occasion de se produire sur scène dans des conditions professionnelles et d'aller à la rencontre du public !

Fidèle à sa mission d'accompagnement, le festival invite les groupes régionaux à candidater pour se produire à l'occasion de ces deux soirées.

**GRATUIT**



Credit photo : Bety J. Maselli

## CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- Être un groupe constitué
- Posséder un répertoire original de compositions
- Ouvert à tous les styles : rock, musique urbain, hip-hop, électro...

**Renseignements** : 03 25 07 31 40 /  
animation@mairie-saintdizier.fr



LES FUSEAUX

**MARDI 14/11**

10h30 et 14h30

**JEUNE PUBLIC**

# PEACE AND LOBE

Durée : 1h30

**GRATUIT**



Les concerts pédagogiques *Peace & Lobe* sont destinés aux scolaires, afin de les sensibiliser aux risques auditifs et de les aider à gérer de manière consciente dans leur vie quotidienne les différentes pratiques de l'amplification musicale. Ils se fondent sur un ensemble de recommandations émises par AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore), fédération nationale fondée par les organisations professionnelles du spectacle vivant. Cette démarche s'inscrit dans un dispositif national

porté par AGI-SON au travers de sa Commission Education au Sonore.

Groupe ultra connecté, les **Ouïe Fi** se sont formés sur les réseaux sociaux. Après quelques Skype-Coca, le groupe est né. Big Band éclectique à la connexion facile, la formation entrechoque les styles musicaux en naviguant dans les grandes lignes de l'histoire de la musique. Oreilles expertes, soucieux du confort d'écoute, **Ouïe Fi** vous transporteront au fin fond du conduit auditif. Leur objectif : vous faire entendre les choses différemment !



LES FUSEAUX

VENDREDI 17/11

19h

18€

EN PARTENARIAT AVEC  
L'ASSOCIATION LEZARD'OS



LEZARDOSMETALFEST

### LES TAMBOURS DU BRONX METAL SHOW

L'envie de se renouveler se fait ressentir au sein des **Tambours du Bronx**. Ils ont décidé de mettre sur scène ce qui coule depuis toujours dans leurs veines et de donner naissance à des concerts inédits : Weapons Of Mass Percussion, Metal Tour.

Si leurs différents shows avec **Sepultura** au Brésil, aux Etats-Unis et au Portugal ont permis à leur âme metal de s'exprimer à fond sur scène et de transcender le

public de chaque pays parcouru, il était clair que cette énergie débordante ne pourrait jamais retourner au silence.

### POINT MORT

Chaotic Postcore Progressif / Blackened **Point Mort**, c'est un Post Metal dissident, hargneux, un chant féminin schizophrénique, un propos contestant mais pas contestataire, franc et sensible.

### SHOEILAGER

**Shoelager** c'est du Heavy Metal Rock brut de décoffrage avec un chant en français, dans un style **Judas Priest**, **Black Sabbath** ou encore **Ozzy Osbourne**. C'est avec une puissante énergie que **Shoelager** foule la scène depuis 1999.

## CONCERTS

# METALFEST

## TAMBOURS DU BRONX, POINT MORT, SHOEILAGER, BACK FIRE

### BACK FIRE

Groupe formé en 2017, style rock aux influences lourdes de tous horizons. Ayant enregistré un premier album démo en 2018, entièrement composé et inspiré du heavy rock des années 80/90, ils sortent aujourd'hui leur EP *Existence* au style plus personnel mêlé de quelques touches dark.



SOIRÉE  
CLUB

OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS

[ MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND ]

MERCREDI 15/11

18h30

PAR MAXIME DELCOURT,  
AUTEUR ET JOURNALISTE

Cette conférence revient sur cette aisance qu'ont les artistes français ayant émergé ces dix dernières années à assumer la littéralité de la langue française tout en émettant un portrait (politique, social, mélancolique, poétique...) de notre époque.

GRATUIT

Rédacteur en chef adjoint de Jack, le média musique de CANAL+, Maxime Delcourt est journaliste culturel indépendant. Il collabore avec différents médias (Inrockuptibles, Brain Magazine, i-D notamment) et est l'auteur de quatre ouvrages musicaux centrés sur des sujets

## CONFÉRENCE MUSICALE

# « À QUOI PENSE LA NOUVELLE SCÈNE POP FRANÇAISE ? »

aussi vastes que la chanson expérimentale des années 1968, le beatmaking hip-hop (The Neptunes, Timbaland) et le free jazz. Il est également l'auteur de la seule biographie sur 2Pac.

RÉSERVATION CONSEILLÉE  
03 25 56 56 66



LA FORGERIE

**LUNDI 20/11**

10h30

**MARDI 21/11**

10h30



T1

CONTE ÉLECTRO-POP / DANSE • JEUNE PUBLIC

# AMAAN

Durée : 1h10

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
LES DISEURS D'HISTOIRES EN  
PARTENARIAT AVEC LA FEDERATION  
DEPARTEMENTALE DES FOYERS  
RURAUX DE HAUTE-MARNE

**AUTRICE, COMÉDIENNE,  
CO-METTEUR EN SCÈNE**

Julie Métairie

**INGÉNIEURE DU SON,  
CRÉATRICE SONORE**

Mathilde Tirard

**CO-METTEUR EN SCÈNE,  
ARTISTE DE SCÈNE**

Cille Lansade

**SCÉNOGRAPHE ET**

**ARTISTE PLASTICIENNE**

Elodie Lombarde

À PARTIR DE 12 ANS  
FRESQUE SOCIALE ET ÉPIQUE  
EN 120BPM

Une odysée des temps modernes, Zola  
version électro hip-hop.

Croire en soi et être submergé(e),  
voilà le sujet.

Il est 4h30. Un réveil sonne. La journée  
d'Amaan avait commencé normalement.  
Mais alors qu'elle entame son travail  
de ménage, la jeune femme voit sa vie  
déborder. L'éponge lui tombe des mains et  
c'est un flot de souvenirs qui remonte à la  
surface : Tunis, le vieux port, la danse.

Avec *Amaan*, odysée et conte électro,  
**Julie Métairie et Mathilde Tirard** brosent  
le portrait d'une femme guerrière qui

échoue, touche le fond, se brise et se  
relève. Comme un feu intérieur, la danse  
et les mouvements fragmentés du krump  
réinvestissent le corps, pour mieux  
le réparer.

*Amaan* fait le pari d'introduire  
le spectacle vivant dans les clubs. Vivre  
de nouveaux récits, casser les codes,  
sortir des sentiers battus.

« *La diversité proposée dans ce spectacle  
par Julie Métairie, est un format accessible  
à tous et dont l'impact aura, on l'espère,  
des conséquences positives, autant pour  
la condition féminine que pour le succès  
de son spectacle.* »

**LE BRUIT DU OFF**



38€

Crédit photo : Yann Orhan

CONCERT



LES FUSEAUX

VENDREDI 24/11

20h30

# HF. THIEFAINE ...REPLUGGED

Durée : 1h30

## DISTRIBUTION

Hubert-Félix Thiéfaine : chant, guitare

Lucas Thiéfaine : guitare, batterie

Christopher Board : claviers

Frédéric Gastard : saxophone

Jean-François Assy : basse et violoncelle

LORELEI ET ARACHNÉE PRODUCTIONS

**APRÈS 13 ZÉNITHS INOUBLIABLES, HUBERT FÉLIX THIEFAINE PROLONGE SA TOURNÉE *REPLUGGED* JUSQU'EN 2024 !**

Le chanteur aux multiples Victoires de la musique continue de revisiter son répertoire de poète-rock en façonnant une nouvelle setlist originale, constituée de ses morceaux emblématiques les plus célèbres (*Alligators 427*, *113ème cigarette sans dormir*, *Narcisse 81*, *La fille du coupeur de joint...*) et de pépites moins connues mais tout aussi

marquantes ! Indéniablement la tournée la plus ambitieuse de cet artiste hors du commun, référence incontournable de la chanson française.



SOIRÉE  
CLUB

OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS



LE THÉÂTRE

**SAMEDI 25/11**

20h30

**GIACOMO PUCCINI**

UN SPECTACLE DU THÉÂTRE IMPÉRIAL -  
OPÉRA DE COMPIÈGNE ET DE L'OPÉRA  
DE REIMS

**MISE EN SCÈNE**

Florent Siaud

**DIRECTION MUSICALE**

Alexandra Cravero

**ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE**

Johannes Haider

**SCÉNOGRAPHIE**

Romain Fabre

**LUMIÈRES**

Nicolas Descoteaux

**VIDÉO**

Éric Maniengui

**COSTUMES**

Jean-Daniel Vuillermoz

**DISTRIBUTION**

Orchestre Les Frivolités Parisiennes

Tosca · Axelle Fanyo

Mario · Thomas Bettinger

Scarpia · Christian Helmer

Angelotti · Adrien Fournaison

Spoletta · Éric Vignau

Le Sacristain / Sciarrone ·

Mathieu Gourlet



**T4**

**OPÉRA**

# TOSCA

Durée : 1h40

Drame mythique et populaire, bouleversant d'intensité théâtrale, *Tosca* demeure un grand chef-d'œuvre magnétique. **Le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne** réunit pour sa nouvelle production une formidable distribution dans une mise en scène inspirée, confiée à **Florent Siaud**.

Créée à Rome en 1900, d'après la pièce de **Victorien Sardou**, la *Tosca* de **Puccini** n'a rien perdu de sa tension dramatique ni de son suspense haletant... Aujourd'hui plus que jamais, cette œuvre rutilante jette ses protagonistes incandescents dans une arène où s'entredéchirent la soif d'absolu, la passion pour l'art, la résistance à l'oppression politique et les feux inquiétants du désir. C'est le trio interprété par Axelle Fanyo, Christian Helmer et Thomas Bettinger

qui incarnera ce combat explosif entre Tosca, Scarpia et Mario.

Donnée avec un ensemble de quinze musiciens **des Frivolités Parisiennes** et sous la direction musicale d'**Alexandra Cravero**, cette version plus intimiste mettra en valeur les trésors chambristes d'une partition que l'on redécouvrira ici dans une théâtralité plus tendue.

Laissons-nous donc séduire par cet opéra fascinant et par cette héroïne des plus sidérantes du répertoire, si émouvante dans l'air *Vissi d'arte, vissi d'amore*... «J'ai vécu pour l'art, j'ai vécu pour l'amour, [...] j'ai donné mes chants aux étoiles pour embellir les cieux...»



T4

Credit photo : Bernard Richebé

THÉÂTRE



LES FUSEAUX

MARDI 28/11

20h30

# BERLIN BERLIN

Durée : 1h30

## UNE PIÈCE DE

Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras

## AVEC

Loïc Legendre, Anne-Sophie Germanaz, Guillaume Bouchede, Jacques Fontanel, Michel Lerousseau, Carine Ribert, Grégory Gerreboo, Benoît De Meyrignac

## MISE EN SCÈNE

José Paul

## ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

Guillaume Rubeaud

**PRODUCTION THÉÂTRE FONTAINE,  
CINÉFRANCE STUDIOS - DAVID  
GAUQUIÉ & JULIEN DERIS, PASCAL  
LEGROS ORGANISATION**

## LAURÉATE DE 2 MOLIÈRES EN 2022 : MEILLEURE COMÉDIE · MEILLEUR COMÉDIEN

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus, Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

*Berlin Berlin*, la comédie qui fait tomber les murs.

« Des surprises et des effets en cascade dans cette comédie à nulle autre pareille. Incroyablement drôle et inventive. »

**LE PARISIEN**





LES FUSEAUX

MARDI 05/12

20h30



Crédit photo : Pierre Manning

T4

CONCERT

# GAROU

Durée : 1h40

EN ACCORD AVEC WOLFGANG  
ENTERTAINMENT ET OPUS  
PRODUCTIONS, LES 2 BELGES  
PRODUCTIONS

**Garou** tourne et vous invite à le rejoindre dans cette nouvelle aventure authentique et intimiste.

Entouré de sa bande de quatre amis-musiciens, l'incroyable showman donnera de nouvelles couleurs à ses chansons tout en mettant à l'honneur plusieurs de ses idoles, dont évidemment **Joe Dassin** auquel il a consacré son dernier album. Un concert généreux qui promet une communion intense avec le public.

« Dans cette aventure, Garou invite son public à sortir de son quotidien en le transportant "dans un monde musical intimiste et spécialement griffonné à son image". »

**LA VOIX DU NORD**





2/5€

Crédit photo : Eugénie Martinez

JEUNE PUBLIC



LA FORGERIE

**VENDREDI 15/12**

10h30 et 14h30

**SAMEDI 16/12**

11h

# AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE

Durée : 55 minutes

**TEXTE, MUSIQUES  
ET MISE EN SCÈNE**

Marc Wolters

**COMÉDIEN  
(EN ALTERNANCE)**

Julien Large, Tullio Cipriano,  
Nicolas Guillemot, Marc Wolters

**À PARTIR DE 3 ANS**

*Augustin Pirate du Nouveau Monde*,  
levez l'ancre pour le nouvel épisode des  
aventures du plus célèbre des pirates  
chasseurs d'épices.

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin  
embarque ses moussaillons – les enfants  
du public – dans une trépidante chasse  
au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle  
amazonienne.

Évitant les boulets de canon, bravant  
tous les obstacles, notre fier équipage  
va découvrir des épices aux parfums  
enivrants : café, vanille et... cacao, que les  
moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, tortues  
géantes et diseuses de bonne aventure :  
qui aidera Augustin et les enfants  
du public à surmonter les épreuves  
inédites de ce voyage olfactif, interactif,  
plein de malice et d'imagination ?

« Avec un petit grain de folie pour pimenter  
le tout ! »

**TÉLÉRAMA**

« Un conte de pirate interactif, olfactif  
et musical. »

**LA MUSE**





LES FUSEAUX

MERCREDI 27/12

15h



COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC

T2

# SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE



MEILLEUR SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC 2023

Durée : 1h30

**SAFA BROTHERS PRODUCTIONS ET SUD  
CONCERTS**

**LIVRET**

Samuel Safa et Julien Safa

**MUSIQUES ET PAROLES**

Samuel Safa

**MISE EN SCÈNE**

Les Frères Safa

**CHORÉGRAPHIES**

Johan Nus

**AVEC**

Bastien Monier, Guillaume Pevee,  
Marine Duhamel, Océane Demontis,  
Melissa Mekdad, Clement Cabrel,  
Hippolyte Bourdet, Charlene Fernandez,  
Jean Louis Dupont

**À PARTIR DE 4 ANS**

Découvrez *Sherlock Holmes l'Aventure Musicale* par les créateurs de *Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley*. Retrouvez le plus célèbre des détectives dans une histoire inédite !

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue aztèque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée !

Le célèbre détective Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du Dr. Watson. L'affaire les mènera bien au-delà d'un simple vol.

**Au rendez-vous** : une grande aventure teintée de mystères, d'étranges intrigues et de conspirations inattendues !

Pour résoudre cette énigme, nos héros devront parcourir le monde, percer les secrets des Indes, découvrir les rites du Mexique ou encore s'enquérir au cœur de l'Irlande ! Seront-ils capables de retrouver la statue et de confondre les coupables ?

**Les réponses promettent de bien belles surprises !**

« On salue la mise en scène, les mappings vidéo et le rythme. Beaucoup de savoir-faire ! »

**FEMME ACTUELLE**

« De l'humour, ce spectacle n'en manque pas, et c'est même l'un des ingrédients capitaux de ce spectacle familial abouti. »

**PARISCOPE**



Crédit photo : Philippe Rappeneau

**GRATUIT**

**JEUNE PUBLIC**

[ HORS LES MURS ]

**JANVIER ET**

**FÉVRIER 2024**

# LA FABULEUSE COLLECTION D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE

**Durée : 1h**

**CONCEPTION, RÉALISATION,  
SCÉNOGRAPHIE, OBJETS**

Gingolph Gateau

**TEXTE**

Thomas Scottot, Gingolph Gateau

**MISE EN SCÈNE, JEU**

Gingolph Gateau

**REGARDS DE**

Pierre Humbert et Danièle Israël

**DIFFUSION**

Cécile Adnot

**ADMINISTRATRICE  
DE PRODUCTION**

Laurence Levasseur

**À PARTIR DE 6 ANS**

La Visite Impromptue. Aliester de Naphtalène s'invite de manière inattendue ! Des valises ont été mystérieusement déposées dans la salle...

En toute confidentialité, le collectionneur globe-trotteur est venu présenter son étonnante collection : des chaussures d'une rare élégance ayant toutes appartenu aux personnages les plus célèbres de nos contes si familiers. Equipé de son attirail de présentation, il investit l'espace et le grand déballage peut commencer. À la manière d'un prestidigitateur, il ouvre les boîtes

et invite les spectateurs à poser leur regard au plus près de ces souliers. Avec enthousiasme, folie et démesure, il bouscule, s'emporte parfois, mais c'est pour mieux révéler tous les secrets que cache sa collection. La présentation terminée, le public peut circuler pour redécouvrir chaque pièce de ce petit musée, qui semble avoir métamorphosé les lieux.

Alors, n'ayez pas peur de l'improbable et accordez de l'importance aux rêves et à la poésie...



LA FORGERIE

MERCREDI 10/01

20h30



Credit photo : Andy Phillipson

T2

CIRQUE

# WHAT WILL HAVE BEEN

Durée : 1h05

## UN SPECTACLE DE

Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa

## DIRECTION

Yaron Lifschitz

## DIRECTION TECHNIQUE

## ET COCRÉATEUR LUMIÈRES

Jason Organ

## COCRÉATEUR LUMIÈRES

Richard Clarke

## COSTUMES

Libby McDonnell

## ACROBATES

Kimberley Rossi, Daniel O'Brien et Zachery Stephens

## VIOLONISTE

Juliette Leroux

## TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

De Brisbane en Australie provient une audacieuse nouvelle vision du cirque contemporain. Un mélange de corps, lumière, son et technique. Un lieu où l'acrobatie et le mouvement se fondent en un seul et même tout. Une célébration des possibilités d'expression du corps humain à son extrême.

*What Will Have Been* de la compagnie australienne **Circa** est un subtil mélange de musique et de prouesses physiques. Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste. La partition musicale mélange **Bach**, **Vivaldi** et de la musique électronique. Chez **Circa**, la recherche du mouvement et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail.

Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides jusqu'à nous couper le souffle. Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain.

« **Circa**, le cirque effronté des antipodes. »  
**LE MONDE**

« **What Will Have Been** est le cirque dans sa forme la plus pure et la plus palpitante... totalement captivant. »  
**DAILY REVIEW, AUS**

**COPRODUCTEURS : NORFOLK & NORWICH FESTIVAL ET LA TEATRERIA (MEXICO). AVEC LE SOUTIEN :**

- DE L'AUSTRALIAN GOVERNMENT À TRAVERS L'AUSTRALIA COUNCIL ET DE SON FONDS POUR L'ART
- DU QUEENSLAND GOVERNMENT À TRAVERS L'ARTS QUEENSLAND

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



T1

MUSIQUE



LE THÉÂTRE

JEUDI 11/01

14h30 et 20h30

# AMERICANAS : LES CUIVRES CONTRE-ATTAQUENT !

Durée : 1h

ÉVÈNEMENT EN PARTENARIAT  
AVEC LA CITÉ MUSICALE DE METZ

## TROMPETTES

David Busawon, Alexandre Clausse

## COR

Khalil Amri

## TROMBONE

Bastien Ponsart

## TUBA

Arnaud Olivier

## PERCUSSIONS

Florian Izorche

## BESOIN D'ÉVASION ET D'AVENTURE ? PRENEZ VOTRE TICKET POUR LES AMÉRIQUES

En compagnie du sextet de cuivres et percussions de l'Orchestre national de Metz Grand Est, vous (re)découvrirez des airs vibrants, alliant nostalgie, passion et dynamisme via une riche sélection : musique de film (John Williams), musical drama (Léonard Bernstein), jazz (Chick Corea), musiques latines (Astor Piazzolla et Sonny Kompanek) et mexicaines (Arturo Marquez). Ce sera également l'occasion d'apprécier pleinement la richesse et la chaleur des sonorités d'instruments moins connus du répertoire classique.

## PROGRAMME :

- John Williams *Olympic fanfare and theme*
- Leonard Bernstein *West Side Story*, arr. Jack Gale
- Chick Corea *Spain*, arr. Thomas Graf pour quintette de cuivres
- Astor Piazzolla *Maria de Buenos Aires*
- Sonny Kompanek *Killer Tango*
- Arturo Márquez *Danzón n° 2*, arr. Christopher Van Hof pour quintette de cuivres



LE THÉÂTRE

MARDI 16/01

14h30 · 20h30

UN SPECTACLE  
DES FRIVOLITÉS PARISIENNES

UNE CO-PRODUCTION LA CLEF  
DES CHAMPS AVEC LE SOUTIEN  
DU FONDS DE CRÉATION LYRIQUE,  
LA DRAC ILE-DE-FRANCE, LE CNM  
ET LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

#### MUSIQUE

Matthieu Michard

#### PAROLES

Oldelaf

#### ADAPTATION ET

#### MISE EN SCÈNE

Pascal Neyron

#### SCÉNOGRAPHIE

#### ET ACCESSOIRES

Casilda Desazars

#### CRÉATION COSTUMES

Sabine Schlemmer

#### CRÉATION LUMIÈRES

Florent Jacob

#### CRÉATION VIDÉO

Nathalie Cabrol



T2

#### SPECTACLE MUSICAL

# LE CHAT DU RABBIN

Durée : 1h20

#### DISTRIBUTION

Neïma Naouri : Zlabya  
Sinan Bertrand : Multi-rôles  
Richard Delestre : le Chat  
Jean-Michel Fournereau : le Rabbin

#### ORCHESTRE

Thibaut Maudry, Florian Perret : Violons  
Issey Nadaud : Alto  
Alexis Derouin : Violoncelle  
Sylvain Courteix : Contrebasse  
Marie Laforge : Flûte  
Coline Prouvost : Hautbois  
Mathieu Franot : Clarinette  
Benjamin El Arbi : Oud  
Yacir Rami : Basson  
Rabah Hamrene : Percussions  
traditionnelles, violon, chant  
Sébastien Gisbert : Batterie/ Percussions

Inspirée de la bande dessinée à succès de **Joann Sfar**, cette création musicale **des Frivolités Parisiennes** réunit seize interprètes sur des lyrics d'**Oldelaf**, une musique originale de **Matthieu Michard**, dans une adaptation et une mise en scène de **Pascal Neyron**.

On y suit la quête amoureuse d'un chat qui fait écho à notre propre questionnement identitaire. Joyeux et profond à la fois, ce spectacle d'apprentissage destiné à tous nous permet d'explorer notre rapport aux autres !

« Une adaptation musicale très réussie de la célèbre BD de Joann Sfar mobilise Les Frivolités parisiennes dans le registre du café-théâtre. »

**LE MONDE**

T2

Crédit photo : Fabienne Rappeneau



LA FORGERIE

**MERCREDI 24 / 01**

20h30

**THÉÂTRE**

# LA DÉLICATESSE

**Durée : 1h15**

**DIFFUSION : ARTISTIC SCENIC**

**D'APRÈS LE ROMAN DE**

David Foenkinos

**ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE**

Thierry Surace

**MUSIQUES**

Julien Gelas (création originale)

**AVEC**

Jean Franco

Molière 2020 Second Rôle Masculin

Sélène Assaf

Jérôme Schoof

Au départ..., c'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux.

Mais, un jour François décède brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'ensuit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À la fin..., c'est une rencontre improbable avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre.

« Une narration légèrement décalée et si parlante, il est question de petits riens et de grand tout, de caresses et de signes infimes comme David Foenkinos aime à mettre en lumière pour donner à voir, à repérer. »

**LE PARISIEN**

« Thierry Surace propose une mise en scène sensible (...) Une comédie romantique touchante. »

**LA TERRASSE**

21<sup>e</sup>  
édition

DU 27 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2024

# HUMOURS D'UNIVERS





ÉLODIE  
LE SYNDROME  
DU PAPILLON  
POUX  
FLORENT LONGÉPÉ  
MICHEL FRENNA  
FLORENT LONGÉPÉ



LES FUSEAUX

SAMEDI 27/01

20h30

34€

HUMOURS D'HIVERS

# ÉLODIE POUX LE SYNDROME DU PAPILLON

Durée : 1h15

DAVID HARDIT PRODUCTIONS

## TEXTE

Elodie Poux, Florent Longépé  
et Michel Frenna

## MISE EN SCÈNE

Florent Longépé

## MUSIQUE

Oldelaf

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? À cette question, très souvent posée, **Elodie Poux** a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle ! De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur ! Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...

« Avec son second spectacle, l'ex-animatrice en maternelle prouve toute l'étendue de son talent en livrant un show ultra-rythmé, pêchu, culotté et souvent potache sur sa nouvelle vie d'humoriste et maman célèbre. »

TELERAMA



LES FUSEAUX

MERCREDI 31/01

20h30

T4

Credit photo : Stéphane Parphot



HUMOURS D'HIVERS

# JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Durée : 1h30

## AUTEUR

Laurent Ruquier

## MISE EN SCÈNE

Marie-Pascale Osterrieth

## AVEC

Michèle Bernier : Claudine

Olivier Sitruk : Valentin

Philippe Bérodot : Médecin

**RICHARD CAILLAT, ARTS LIVE  
ENTERTAINMENT ET FIMALAC CULTURE,  
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES  
VARIÉTÉS**

**PARTENAIRE : RIRE & CHANSONS**

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de « *Je préfère qu'on reste amis* ».

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui préfère qu'ils « restent ensemble » ...

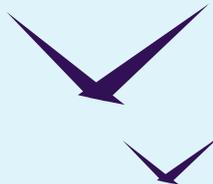
Toujours entre rires, chansons et émotions.

« Une comédie impeccablement troussée par Ruquier, portée par des morceaux de bravoure en chansons, ce qui initie un genre très savoureux. »

**EUROPE 1**

« *Rois du boulevard. Des punchlines incroyables !* »

**C À VOUS**



T2

Crédit photo : Contre-courant MJC



LA FORGERIE

**VENDREDI 02/02**

**20h30**

**HUMOURS D'HIVERS**

# MES COPAINS D'ABORD

**Durée : 1h15**

## **AUTEUR**

Joseph Gallet, Pascal Rocher

## **AVEC EN ALTERNANCE**

Kim Schwarck  
Nathalie Tassera  
Joseph Gallet  
Christophe Truchi  
Jane Resmond  
Sébastien Perez  
Nicolas Bresteau  
Jessica Berthe Godart  
Fabienne Louin

## **METTEUR EN SCÈNE**

Anne Bouvier,  
Assistée de Joris Donnadieu

## **PAR LES AUTEURS DE *DÎNER DE FAMILLE ET DE QUOI JE ME MÊLE***

Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans.

Cette année, les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle.

Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur. La règle est simple : chacun devra convaincre tous les autres qu'il est le meilleur et un gagnant sera élu à l'unanimité.

Cette soirée inoubliable mettra leur amitié à rude épreuve, avant de prendre une tournure particulièrement inattendue...



LES FUSEAUX

MERCREDI 14/02

20h30

T4

Crédit photo : Cyril Bruneau



HUMOURS D'HIVERS

# Le JOUR DU KIWI

Durée : 1h30

## UNE PIÈCE DE

Laetitia Colombani

## MISE EN SCÈNE

Ladislas Chollat

## AVEC

Gérard Jugnot,  
Arthur Jugnot,  
Elsa Rozenknop

Retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre **Gérard** et **Arthur Jugnot**, père et fils sur scène et à la ville dans une comédie inédite de **Laetitia Colombani**.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit, son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

« Les père et fils Jugnot sont réunis pour la première fois au théâtre. Ils sont à l'aise sur le plateau, le duo fonctionne à plein régime, comme dans la vie. »

## LE FIGARO

« Drôle et tendre, relevée à mi-temps par un coup de théâtre qui change tout, la pièce a pour atout, d'être sertie de répliques vachardes, de réunir pour la première fois sur scène un véritable duo père et fils. »

## LE JOURNAL DU DIMANCHE



T2

HUMOURS D'HIVERS



LE THÉÂTRE

SAMEDI 17/02

20h30

# DOULLY - HIER J'ARRÊTE !

Durée : 1h30

## CO-ÉCRIT AVEC

Blanche Gardin et Paco Perez

Avec la participation d'Eric Monin

## À PARTIR DE 16 ANS

Présentatrice punk à « la voix de clochard » de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker "C'est encore nous". **Doully** est passée maître du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé de junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc.), mais aussi sa sobriété...

« Sur scène, Doully a le sourire jusqu'aux oreilles. Cette jeune femme solaire a pourtant un sacré vécu. Elle raconte ses addictions passées et son handicap avec un humour cash, trash et ravageur. »

## FRANCE INFO

« Avec sa voix rauque et sa gaieté ravageuse, l'humoriste fait un pied de nez à son passé de toxicomane et à sa maladie génétique. »

## LE MONDE





LES FUSEAUX

**JEUDI 22/02**

20h30

**HUMOURS D'HIVERS**

# LAURA LAUNE : GLORY ALLELUIA

Durée : 1h15

**DARK SMILE PRODUCTIONS - BE MORE  
KIND PROD**

## **À PARTIR DE 14 ANS**

Après une première tournée à guichets fermés, **Laura Laune** fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limite : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.



*Credit photo : Marine Ferain.*

**T3**

*« Un spectacle aussi culotté que le premier, mais plus personnel. »*

**LE PARISIEN**

*« Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, sa folie angélique et ses personnages emplis de paradoxes vous donnent des frissons »*

**TÉLÉRAMA**

T1



Crédit photos : Renaud Corlouer



Crédit photo : Didier Fouchard



LES FUSEAUX

SAMEDI 03/02

20h

CONCERT

# TRIO ISABELLE GEORGES OVER THE RAINBOW

## CHANT

Isabelle Georges

## PIANO ET CHANT

Frederik Steenbrink

## HARPE

Adeline de Preissac

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

En lever de rideaux, les choristes du projet porté par **les Concerts de Poches**, **Les 3 Scènes** et l'ensemble des partenaires associés se produiront sur le thème des comédies musicales (cf p.71)

## OVER THE RAINBOW

Mélodies et chansons de **George Gershwin, Michel Legrand, Claude Debussy, Harold Arlen, Irving Berlin & Stephen Sondheim**

Cordes pincées à la harpe, frappées au piano et vibrées à la voix. Voix lyriques, douces ou mélancoliques qui s'amuse, se répondent, s'harmonisent. La gracieuse

harpe rencontre le dynamisme et la chaleur du piano. Sonorités tendres, fragiles ou lumineuses pour un trio à cordes aux couleurs de l'arc-en-ciel...

*Over the Rainbow* est une chanson qui, depuis sa création pour **Judy Garland** dans *le Magicien d'Oz*, symbolise les espoirs et les rêves d'une jeunesse aspirant à un monde idéal d'amour et de joie.





LE THÉÂTRE

VENREDI 09/02

20h30

### ENSEMBLE FAENZA

Dir. Marco Horvat

Marco Horvat : guitare romantique

Clélia Horvat : chant et violoncelle

Francisco Mañalich : chant, danse et arpeggione

Olga Pitarch : chant, danse et castagnettes

Massimo Moscardo : guitare terzina

Jaime Puente : danse (Escuela Bolera)

### MUSIQUES ET DANSES ESPAGNOLES AU TEMPS DE GOYA

« *¡ Bien parado !* » c'est par cette exclamation joyeuse que le public saluait la fin d'une *seguidilla*, chantée et dansée au son des guitares et des castagnettes de manière virtuose, alors que le couple de danseurs et ses musiciens venaient de suspendre leur jeu de façon parfaitement synchronisée.



T1

### MUSIQUE · DANSE

# ¡ BIEN PARADO !

Durée : 1h15

En ce début de XIX<sup>e</sup> siècle, l'Espagne joyeuse des marchés, des places et des jardins se réconcilie avec celle des salons huppés de la haute société par le truchement d'une danse populaire entre toutes : la *seguidilla*, qualifiée de bolera, de manchega ou encore de tirana selon ses origines ou sa vitesse d'exécution. Mais la *seguidilla*, comme l'explique le célèbre guitariste et compositeur **Fernando Sor** dans un article écrit en français qui fait autorité, c'est avant tout une forme poétique pleine de charme et d'invention, qui chante mieux que toute autre le génie espagnol. Ce génie, admiré de toute l'Europe, sera un temps réduit au silence lors des massacres perpétrés par les généraux de Napoléon à la suite des révoltes de mai 1808, illustrées par le tableau très célèbre dit « *Tres*

*de Mayo* » de **Francisco de Goya**, l'auteur du cycle fameux des « *Désastres de la guerre* ».

C'est à un voyage dans cette époque haute en couleurs, et encore trop peu explorée, que vous inviteront les membres de l'ensemble Faenza, dont les affinités avec la culture hispanique sont nombreuses. Ils vous permettront de découvrir, accompagnés de l'exubérance et du raffinement d'une danse espagnole partiellement réinventée pour l'occasion, des compositeurs remarquables : Dionisio Aguado, Salvador Castro, Manuel García, Blas de Laserna, Frederico Moretti, Narciso Paz, Fernando Sor...

Le moment venu, ne manquez pas de vous exclamer avec nous : « *¡ Bien parado !* »



T2

Crédit photo : WATGC

CONCERT

# JULIETTE

Durée : 1h30

**AUGURI PRODUCTIONS  
FIMALAC ENTERTAINMENT**

« Quarante ans de carrière et aucun signe d'usure dans la production de la chanteuse Juliette. Cette originale continue d'explorer la forme chantée avec une gourmandise jamais prise en défauts. »

**LE FIGARO**

« L'autrice, compositrice, interprète, Juliette Noureddine, alias Juliette, occupe la chanson française comme sa voix occupe cet entretien : avec force, profondeur, et humour. »

**RADIO FRANCE**

**CHANSONS DE LÀ OÙ L'ŒIL SE POSE**

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux.

Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer.

Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat.

Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires...

Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux.

Des histoires de nous qui sommes enfermés.

Et libres.

**Juliette**



LES FUSEAUX

**SAMEDI 24/02**

**20h30**



LES FUSEAUX

SAMEDI 02/03

20h30



Credit photo : Karen Paulina Biswell

10€

# LES AMAZONES D'AFRIQUE

Durée : 1h10

## PAN-AFRICAN FEMINIST SUPERGROUP

### AVEC

Mamani Keïta, Fafa Ruffino et Kandy Guira ou Dobet Gnahoré.

### MUSICIENS

Franck Baya : batterie

Salif Koné : guitare

Nadjib Ben Bella : DJ et samples

## UN NOUVEAU SON ET UN MESSAGE DE L'AFRIQUE POUR LE MONDE

Une force créative qui réunit des voix internationales, une fusion de talents et de générations, des harmonies douces et puissantes pour défendre les droits des femmes et des jeunes filles. Les racines de ce "super-groupe" féminin panafricain remontent à 2014, quand trois stars de la musique et activistes du changement social maliennes –

**Mamani Keïta, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia** (également membre du duo légendaire **Amadou & Mariam**) s'associent pour former un collectif dont le nom rend hommage aux générations de guerrières courageuses et fières (ainsi qu'au groupe féminin avant-gardiste des années 60, **Les Amazones de Guinée**).

Ce collectif s'est depuis élargi pour impliquer de nombreuses artistes féminines de toute l'Afrique et de la diaspora.

Alors que leur cause — faire campagne pour l'égalité des sexes et éradiquer les formes de violences ancestrales — est déjà forte en soi, leur expression créative et musicale est tout aussi puissante. Mélodiquement riche et varié, le son du groupe mélange des styles panafricains et des harmonies pop contemporaines.

« *Girl power rayonnant manifeste féministe, punch au cœur de la tradition mandingue.* »

### LE MONDE

« *Les Amazones d'Afrique donnent de la voix pour une bonne cause.* »

### LES INROCKS



OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS



Crédit photos : Maureen Diot



T1



LE THÉÂTRE

VENDREDI 15/03

20h30

SPECTACLE MUSICAL

# LE CIRQUE DES MIRAGES

Durée : 1h20

## TEXTES, VOIX, MÉLODIES

Yanowski

## MUSIQUE, PIANO

Fred Parker

## MISE EN SCÈNE

Emmanuel Touchard

## SON ET LUMIÈRE

Jean-Christophe Dumoitier

## PRODUCTION

LE CIRQUE DES MIRAGES  
ET AVRIL EN SEPTEMBRE

DIFFUSION : AVRIL EN SEPTEMBRE

## À PARTIR DE 13 ANS

Après 20 ans de tournées prestigieuses, **Parker** et **Yanowski** reviennent avec un tout nouveau spectacle. On trouvera dans cette boîte à mystère certaines de leurs chansons les plus emblématiques ainsi que plusieurs titres inédits. C'est un cortège de personnages et d'histoires plus fascinantes les unes que les autres que les deux alchimistes convoquent de nouveau sur scène. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, leurs chansons sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

Car les maîtres de la chanson expressionniste se sont donné pour mission d'explorer les mille facettes de l'âme humaine, de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation.

« Une immersion fascinante dans les méandres de l'inconscient, entre expressionnisme et surréalisme. »

**TÉLÉRAMA**

« Frémissant et drôle, dans la meilleure tradition du cabaret. »

**FRANCE INFO**



## LE MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Dans le cadre de sa labélisation 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) qui vise à développer les propositions culturelles et artistiques pour les 0-25 ans, l'Agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise organise un premier temps fort autour de la petite enfance en mars 2024.

Le Mois de la petite enfance a pour objectif de mettre en lumière l'importance de l'art et la culture dès les premiers jours de la vie.

Inspiré par les travaux menés par Sophie Marinopoulos et son concept de « Santé culturelle », il s'agira d'apporter par le biais d'ateliers, de spectacles, de conférences/débats, de formations à destination des professionnels, des temps de partage comme autant de support d'éveil et de complicité entre le tout-petit et les adultes qui l'accompagnent.

Sha Doizo page 48

Rémi Comptine page 49

Les Pt'tites saisons page 50

D'un monde à l'autre page 51

### PRODUCTION : LE FRIIIX CLUB

#### JEU ET MISE EN SCÈNE

Frédéric Feliciano

#### CONSTRUCTION

Frédéric Dyonnet

#### COMPOSITION MUSICALE

Jacques Ballue

**AVEC LE SOUTIEN DE : VILLE DE BORDEAUX / DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE / RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE / LE KINOSAKI INTERNATIONAL ARTS CENTER**



Credit photo : Apolline Clapson

2/5€



LES FUSEAUX

### ET DANS LES CRÈCHES

**DU 19 AU 22/03**

**20 mars à 11h aux Fuseaux**

**19 mars dans les crèches**

**21 et 22 mars : hors les murs**

### MOIS DE LA PETITE ENFANCE



# SHA DOIZO

**Durée : 25 minutes**

### SPECTACLE DE MARIONNETTES DE 1 À 101 ANS

**Sha Doizo** est un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire.

Ni chat, ni doigt, ni oiseau, **Sha Doizo** est un peu tout ça en même temps.

Il voudrait bien voler mais un chat ne vole pas.

Il voudrait bien miauler mais un doigt ne miaule pas.

Sha Doizo va découvrir ainsi, chemin faisant, qui il est vraiment...

**Le Friiix Club** pratique une technique marionnettique baptisée « fingerman » qui consiste à utiliser les doigts de la main pour donner vie à des personnages et des décors – un spectacle délicat, poétique et enchanteur.

« Juste deux mains et la virtuosité d'un manipulateur dans l'ombre, qui a le don de créer un monde onirique et d'embarquer les petits comme les grands dans une histoire à rêver debout... »

### THÉÂTRORAMA

« Difficile d'imaginer qu'un index puisse à lui seul exprimer l'hésitation, la bouderie, la curiosité ou la peur. Mais tel est le talent de Frédéric Feliciano : il en est capable, et si le message passe avec une clarté cristalline auprès d'un public d'enfants, c'est qu'il frise la perfection »

### TOUTE LA CULTURE

# RÉMI COMPTINES

La totomobile  
entre  
en scène !



T1

MOIS DE LA PETITE ENFANCE



LES FUSEAUX

DIMANCHE 24/03

17h

## TOURNÉE ANNIVERSAIRE : LES 30 ANS DE CARRIÈRE DE RÉMI !!!

Durée : 1h

### SPECTACLE AVEC LA TOTOMOBILE SUR SCÈNE AVEC RÉMI !

Voici le tout nouveau spectacle de Rémi,  
**LE concert de chansons et comptines  
à mimer, pour les enfants de 7 mois à  
7 ans !**

Un spectacle musical convivial, familial et participatif, pour (re)découvrir ensemble les plus belles comptines traditionnelles gestuelles et de nouvelles chansons, accompagnés par la célèbre totomobile du Pays des Comptines, qui parle, s'illumine et chante avec **Rémi** et le public ; le grand cerf, le petit escargot ou encore les crocodiles sur les bords du Nil... mais aussi une caverne remplie de trésors, un voyage autour du monde, une danse chez les cows-boys... **Rémi** sera au volant de la Totomobile pour un voyage magique au Pays des Comptines !

Idéal pour un premier spectacle avec les tout-petits ; idéal pour les enfants qui aiment bouger, chanter, danser, écouter de la musique ; idéal pour les parents, assistants maternels, crèches... qui souhaitent partager un joyeux moment de complicité avec les enfants... Bref, un spectacle spécial bonne humeur pour tout le monde !

Chanteur pour les enfants depuis ses 23 ans, **Rémi** fête ses 30 ans de carrière ! Avec un disque de platine et deux disques d'or à son actif, c'est l'artiste incontournable pour les petits. À l'affiche à la Comédie Bastille à Paris depuis 10 ans, **Rémi** se produit aussi partout en France et dans les pays francophones.



« Animateur et public sont en parfaite symbiose ! Les enfants, tout comme leur famille, sont repartis enchantés de ce spectacle original, drôle, et surtout mené avec brio. »

**LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE**

« L'artiste a assuré un spectacle vivant et participatif. »

**L'EST ECLAIR**



LES FUSEAUX

**LUNDI 25/03**

**ET MARDI 26/03**

9h30 et 11h

**MERCREDI 27/03**

11h



LA FORGERIE

**JEUDI 28/03**

9h30 et 11h

**METTEUR EN SCÈNE**

Michel Jean Thomas

**MARIONNETTISTE,  
PLASTICIENNE, COSTUMES  
ET OBJETS, CRÉATION**

**VOCALE**

Sylvie Lyonnet

**CRÉATRICE VIDÉO/  
MUSICIENNE/  
MANIPULATRICE**

Nathalie Jacquemin

**CRÉATION DES OBJETS/  
MARIONNETTES**

Margot Thomas - Lyonnet

**ACCOMPAGNEMENT  
TECHNIQUE**

François Picard

**PRODUCTION - DIFFUSION**

Julie Giguelay



MOIS DE LA PETITE ENFANCE

# LES P'TITES SAISONS

Durée : 30 minutes

**SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC  
DÈS 3 MOIS  
OMBRES, MARIONNETTES ET VIDÉO  
AVEC LA COMPLICITÉ DE MIRO ET  
VIVALDI**

Après *La Vieille Dame*  
*et la Mer*, cette création pour  
une manipulatrice-chanteuse  
et une manipulatrice-vidéaste s'articule  
autour des ombres, des marionnettes  
et de l'image projetée.

Yel découvre le monde à travers  
les saisons. Il joue avec un petit animal  
sur le manteau neigeux, se laisse porter  
par une pousse de printemps, réveiller  
par un oiseau factieux. Le soleil vient  
réchauffer la terre et la nature éclate en  
mille couleurs. Le ciel se teinte d'ocre,  
les oiseaux se rassemblent, l'horizon  
rougit...

Au fil des saisons, Yel va découvrir  
la nature, les animaux, les sensations,  
les émotions.

Une année s'écoulera, tout en douceur  
entre voix et voies amies protectrices  
et images picturales.

Le spectacle s'articule autour  
de la manipulation d'objets/  
marionnettes, des ombres,  
et d'images projetées au service  
de la représentation du monde à  
travers les 4 saisons, comme une  
manière de voyage initiatique à travers  
des tableaux mouvants et poétiques.

« *La marionnette comme vecteur  
d'expressivité et d'émotions, aux possibles  
infinis nous invitant à la fantaisie, la folie,  
la joie, la poésie...* »

**THEMAA MARIONNETTES**



**2/5€**



Crédit photo : Bernard Richebés

T1

MOIS DE LA PETITE ENFANCE



LA FORGERIE

SAMEDI 30/03

17h

# D'UN MONDE À L'AUTRE

Durée : 45 minutes

## CONCEPTION

### ET MISE EN SCÈNE

Marie Liagre

### AVEC

Gaëlle Fraysse Willy Claeysens et Amélie Roman

### LUMIÈRES

### ET CONSTRUCTION

Sylvain Liagre

### COMPOSITEUR MUSIQUE

Maxence Vandeveldé

### MARIONNETTE

Pierre Dupont

### COSTUMES

Catherine Lefebvre

## À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 5 ANS QUAND LE THÉÂTRE S'EMPRE DE LA QUESTION DES RELATIONS PARENT/ENFANT

Composé comme un poème visuel, *D'un monde à l'autre* est une suite de tableaux drôles, oniriques et tragiques. Proche des comédiens, le spectateur entre dans un univers de tissus et de papier mêlant acteurs et marionnettes. Un conte moderne qui suscite la réflexion à travers un théâtre d'images et d'émotions. Cette proposition artistique offre un espace de réflexion et d'échange sur les relations parents et enfants. Que signifie le mot « éduquer » ? Quel est le langage de l'enfant, comment dialoguer avec lui ? Comment accompagner

au mieux son enfant en constante mutation ? D'où nous viennent nos valeurs, nos principes éducatifs ? Sommes-nous dans la reproduction ou au contraire en réaction à ce que nous avons reçu ?

Loin d'être moralisateur, ce moment partagé propose un décryptage des différents langages : celui de l'adulte et celui de l'enfant.

**Un débat vous est proposé à l'issue de la représentation avec Arnaud Deroo, éducateur de jeunes enfants, psychanalyste et formateur.**



LES FUSEAUX

VENREDI 22/03

20h30



HUMOUR



39/44€

# ANNE ROUMANOFF L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

Durée : 1h30

DH MANAGEMENT

DE ET AVEC

Anne Roumanoff

MISE EN SCÈNE

Gil Galliot

PRODUCTIONS

LITTLE BROS. ET VAILLANT  
PRODUCTIONS

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ?

Quand maturité rime avec curiosité, **Anne Roumanoff** porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers.

Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

« Une observatrice attentive et sans concession des maux de notre société. »

**Le Figaroscope**

« Quelle écriture, quelle finesse, quelle audace. »

**FRANCE BLEU**

« Jamais méchante, toujours rassurante, un humour feel good. »

**LE MONDE**

« La plume est précise, ciselée, mordante. »

**LE PARISIEN**

Créatif photo : Ali Hobarak

18€



LES FUSEAUX

SAMEDI 30/03

20h30

# L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

Durée : 1h20



## SOIRÉE CLUB

**OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS**

### DISTRIBUTION

Mehdi Askeur : accordéon et chant  
Ahmed Bensidhoum : derbouka et chant  
Youssef Boukella : basse et chant  
Fathallah Ghoggal : guitare et chant  
Maamoun Mekhenez Dehane : batterie  
Taoufik Mimouni : clavier et chant  
Khliif Miziallaoua : guitare et chant  
Arnaud Forestier : clavier  
Kamel Tenfiche : percussions et chant  
Basile Theoleyre : trompette et chant

### DESSOUS DE SCÈNE

### TOUJOURS PLUS FESTIF

La petite histoire raconte que **L'Orchestre National de Barbès** est né par hasard sur une jam dans le 18<sup>e</sup> arrondissement fin 1995, puis sur la scène du New Morning en 1996.

27 années plus tard, on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens. Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevideo, les 10 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien chamarré, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré...

À l'occasion de ses 27 ans de tournée, **L'Orchestre National de Barbès** revient avec un nouvel opus. Un album qui va affirmer une fois de plus le mélange des genres renforcé par le son si particulier de la French Touch Transmaghrébine du combo parisien.

Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent.

« *Joyeuse bande de musiciens débarqués soudainement sur la scène parisienne, l'Orchestre National de Barbès (connu par les aficionados sous le nom de l'ONB) représente le nouveau courant de la musique world maghrébine.* »

**RFI Musique**



LES FUSEAUX

MARDI 02/04

20h30



Credit photo : Rutger Pauw

T1

DANSE

# GOLDEN STAGE TOUR

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

Durée : 1h30 avec entracte

## CONÇU PAR

La Villette

## DIFFUSION

Vertical

## AVEC

- LA STRUKTURE : EXTRAIT DE LA PIÈCE BUCK THE WORLD
- SALES MÔMES
- THE RUGGEDS : CHAPTER 8 : ROY, EXTRAIT DE LA PIÈCE DECYPHER

## EVENT DE DANSE HIP-HOP INTERNATIONAL

Depuis plusieurs années, **le Golden Stage** est l'événement incontournable de danse hip-hop à la Villette. Son concept est simple : réunir des crews de danse internationaux sur un seul et même plateau pour des shows chorégraphiques d'exception !

Toujours à l'écoute des courants qui constituent la dynamique de la scène hip-hop actuelle, en 2024, **le Golden Stage** fait trois propositions artistiques pour 3 fois plus de hype !

### KRUMP

Le trio de la structure (**Cyborg & Wolf & Arrow**) transmet l'énergie extatique du krump avec un extrait de leur dernière pièce *Buck the world*. Né aux US et popularisé par le film *Rize* de **David la Chapelle** en 2005, le krump met le geste technique au service d'une transe chorégraphique assumée pour de puissants moments de danse.

### HIP-HOP NEW STYLE

Le duo de chorégraphes Karim KH et Carmel Loanga propose une création hip-hop new style inédite pour 7 interprètes. Ce show cousu de toute pièce pour **le Golden Stage** convoque leur univers commun où s'hybrident technique, flow et grande générosité.

### BREAK

Retour aux fondamentaux avec la compagnie hollandaise de break **The Rugged**s. Rompus au battle (victoire au Battle of the Year 2022, finalistes des RedBull BC ONE...), nous accueillons à la veille des JO de 2024 la crème du break avec un des 4 chapitres de leur création *Decypher*.



2/5€



LA FORGERIE

**VENDREDI 05/04**

10h30 et 14h30

**SAMEDI 06/04**

11h

**JEUNE PUBLIC**

# LES CINQ ANNEAUX PERDUS

**Durée : 55 minutes**

**SPECTACLE LABÉLISÉ OLYMPIADE  
CULTURELLE PARIS 2024**

**AUTEUR**

Marc Wolters

**ARTISTES**

Tullio Cirriano, Léa Marcilloux

**METTEUR EN SCÈNE**

Marc Wolters

**L'INCROYABLE AVENTURE DE DEUX  
ENFANTS EN MISSION POUR SAUVER  
L'IDÉAL OLYMPIQUE**

Camille et Charlie sont de vrais champions aux billes. Lors d'un entraînement en pleine nature, ils découvrent une mystérieuse boîte lumineuse, animée par l'esprit de Pierre de Coubertin. Mais cette lumière de l'olympisme est en train de s'éteindre.

Pierrot – c'est comme ça qu'il aime se faire appeler – les met au défi : le petit garçon et la petite fille devront retrouver les cinq anneaux perdus pour sauver la lumière.

Éthiopie, Australie, Brésil, Japon : cette aventure les mènera tout autour du monde, à la rencontre de jeunes sportifs et parasportifs facétieux et déterminés.

**20  
TERRE  
DE JEUX  
24**



LES FUSEAUX

VENREDI 05/04

20h30



33/36€

HUMOUR

# BIGARD - J'ARRÊTE LES CONNERIES

Durée : 1h15

EN ACCORD AVEC PHILIPPE DELMAS  
ORGANISATIONS

ÉCRIT PAR

Laurent Ruquier, Laurent Baffie et Jean-  
Marie Bigard

MUSIC FOR EVER

Entre les émissions de TPMP sur C8,  
**Jean Marie Bigard** revient plus que  
jamais sur le devant de la scène avec  
son nouveau spectacle. Il est désormais  
bien décidé à... Arrêter les Conneries.





2/5€



LE THÉÂTRE

**JEUDI 11/04**

10h30 et 14h30

**VENDREDI 12/04**

10h30 et 14h30

**JEUNE PUBLIC**

# HÄNSEL, GRETTEL ET PEUT-ÊTRE UNE SORCIÈRE !

Durée : 45 minutes

## **DIRECTION MUSICALE**

Pierre Mosnier

## **CHEF DE CHANT**

Daniel Navia

## **MISE EN SCÈNE**

Marine Garcia Garnier

## **AVEC**

Yoanna Marilleaud : comédienne

Estelle Andrea : Soprano

Magali Paliès : Mezzo-soprano

Louis de Lavignère : Baryton

Gwenola Maheux : Accordéon

Anne-Sophie Lobbé : Clarinette

Pierre Schaaf : Violoncelle

## **DE 4 À 12 ANS · LE CHEF D'ŒUVRE D'HUMPERDINCK DANS UNE VERSION POUR PETITS ET GRANDS**

Après le succès de *La Petite Flûte Enchantée*, **Marine Garcia-Garnier** et **Amaury du Closel** allient leurs forces pour réveiller l'âme d'Hänsel & Gretel avec légèreté et humour.

Autour de trois chanteurs lyriques, autant de musiciens et d'une comédienne, découvrez le célèbre conte des **frères Grimm** adapté en opéra jeunesse.

Dans une forme ludique, nous retrouvons les différents personnages et leurs airs les plus fameux composés en 1891 par **Engelbert Humperdinck**.

Grand admirateur de Wagner dont il fut l'assistant, il crée un opéra poétique et enchanteur, considéré en Allemagne comme un incontournable.

Le récit initiatique et d'aventures de nos deux jeunes héros passe du féérique au burlesque pour un divertissement familial qui sait aussi parler aux adultes !

« *C'est une très belle découverte pour occuper les enfants et leur offrir un moment de spectacle à hauteur de leur imagination débordante.* »

**PUBLIK'ART**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 12/04**

20h30



**T4**

**CONCERT**

# CLAUDIO CAPÉO

**Durée : 1h30**

Avec plus d'un million de disques vendus, **Claudio Capéo** est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Son album *Tant que rien ne m'arrête*, certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français. Il est revenu fin 2022 avec son nouvel album *Rose des vents*.

« On va pas se mentir, le monde est un foutu combat... »

Pourquoi faire ressortir cette phrase-choc parmi tant d'autres du nouvel album tellement riche de Claudio Capéo, artiste multi-récompensé, recordman des ventes de disques, dont une kyrielle de singles authentifiés disques de diamant, d'or ou de platine... ?

Pourquoi continuer à combattre une fois qu'on a atteint les cimes des charts et que l'on est reconnu comme une valeur sûre du sacrosaint show-business ?

*« Loin de se poser en artiste rebelle maudissant son époque et ses semblables, il possède le don de chanter avec une ferveur rare les vies brisées tout autant que les instants magiques de l'existence »*

**RFM**

Tout simplement parce que, malgré le succès, malgré les records et un statut qui fait de lui l'un des artistes les plus plébiscités de la scène française des années 2020, l'ami Claudio n'a rien changé : au-delà des modes, inspiré par la vie vraie, proche des « petites gens » qui inspirent de grandes chansons, il poursuit sa route et nous invite au voyage, l'âme vagabonde, la voix rocailleuse, le verbe haut et le « majeur en l'air ».

*« Avec son quatrième album, « Rose des vents », qui sort ce vendredi 25 novembre 2022, Claudio Capéo chante à pleins poumons son amour pour la France. »*

**LE TÉLÉGRAMME**



Crédit photos : Bertrand Sinapi

T1



LES FUSEAUX

MARDI 16/04

20h30

THÉÂTRE

**ÉCRITURE**

**ET MISE EN SCÈNE**

Bertrand Sinapi

**DRAMATURGIE**

Amandine Truffey et Emmanuel Breton

**JEU**

Amandine Truffey, Katharina Bihler  
et Bryan Polach

**PRODUCTION**

Inès Kaffel

**UNE PRODUCTION COMPAGNIE PARDÈS RIMONIM.**

En coproduction dans le cadre du réseau Bérénice financé par le programme Interreg V Grande Région, avec le Festival Passages à Metz (Fr), l'Association Metz en Scènes (Fr), le Théâtre de Liège (Be), l'association Chudosnick Sunergia (Be) et le Trier Theater (De) Avec Scènes et Territoires (Fr), la KulturFabrik d'Esch-sur-Alzette (Lux) et le Théâtre Ici&Là de Mancioulles (Fr). Avec le soutien du conseil régional Grand Est, de la DRAC Grand Est, de la Ville De Metz, du Ministère de la Culture du Grand Duché du Luxembourg et avec le soutien spécifique de la SPEDIDAM et de l'AMLI - réseau Batigère.

# APRÈS LES RUINES

Durée : 1h15

Depuis nos territoires, comme du fond de la caverne de Platon, nous devinons le reste du monde. Savoir la misère par ce qu'on en voit des images dans la lucarne de son poste reste une de ces ombres. La présence ici de ceux qui ont été contraints de partir est comme une preuve de la réalité de ces faits. Les témoignages affluent, abondent, se ressemblent. Nous les avons entendus. Ils nous montrent ce à quoi chacun est capable de survivre. Qu'est-ce que tout cela bouscule en nous et fait remonter de nos histoires ? Que révèlent-ils de notre identité nationale et européenne ? Pour ne pas tenir les « exilés » d'un côté, et « nous » de l'autre, la compagnie théâtrale **Pardès rimonim** est allée à la rencontre de réfugiés, de travailleurs sociaux et de gens croisés au hasard des rues pour parler d'exil, d'asile et

de frontières, tant géographiques que mentales. À la croisée du théâtre documentaire et de l'expérience musicale et visuelle, dans une simplicité nue et poétique, les artistes issus d'Allemagne, du Luxembourg, de France nous transmettent ce que ces rencontres ont créé chez eux. Une conversation entre le réel et la fiction, la grande histoire et le mythe, l'œuvre et le public.

*« Du théâtre augmenté, transfrontalier, performatif, (...) dans un joyeux capharnaüm n'ayant ni peur de l'absurde le plus total ni du disjonctage live face à un public médusé. »*

**POLY**

HORS LES MURS

FÉVRIER 2024

Collèges et lycées

COMPAGNIE PARDÈS RIMONIM

TEXTE DE

Wejdan Nassif

TRADUIT DE L'ARABE PAR

Nathalie Bontemps

MISE EN SCÈNE

Bertrand Sinapi

JEU

Amandine Truffly

DRAMATURGIE

Amandine Truffly & Emmanuel Breton

AVEC LES VOIX DE

Ablema, Anwar, Elisabeth, Irfan, Jamal, Rafiq, Shahid, Wacila, Wejdan et les enfants de l'école des 4 bornes de Metz.



Crédit photo : Bertrand Sinapi

THÉÂTRE

# À VAU L'EAU

Durée : 55 minutes

À PARTIR DE 13 ANS

Dans les pages d'À VAU L'EAU, Wejdan Nassif esquisse son propre portrait et ceux de ses voisins de Borny, amis syriens, palestiniens ou d'ailleurs. Réfugiés, immigrés, vous les croisez peut-être dans la rue sans leur prêter attention. Ils font l'impossible pour tenir en équilibre parmi vous, et dissimuler leur boitement. Ce texte donne corps à la réalité de la présence ici de tous ceux qui ont dû partir, à la diversité de leurs raisons, de leurs parcours. Aux difficultés tout autant qu'aux joies de vivre ici.

Wejdan Nassif était institutrice à Damas. Ses *Lettres de Syrie*, publiées chez Buchet/Chastel, ont témoigné du quotidien d'un pays en guerre et des répercussions sur l'état d'esprit de sa population.

Aujourd'hui, Wejdan et sa famille sont réfugiées en France, à Metz. C'est là que Bertrand Sinapi et Amandine Truffly l'ont rencontrée. Là qu'avec le compositeur Lionel Marchetti, ils ont décidé de se mettre au service de son écriture, de sa voix.

GRATUIT





T1



LE THÉÂTRE

VENREDI 19/04

20h30

MUSIQUE

# QUATUOR SAUVAGE

Durée : 1h30

Né de la convergence des parcours de quatre musiciens de différents horizons, le **Quatuor Sauvage** s'inscrit dans l'ère du temps, tant par son envie d'explorer des univers musicaux variés que par sa volonté de les amener là où on les attend le moins.

Le quatuor voit le jour en 2022 à Paris, et est constitué de Fabian Ishibashi et Hélia Fassi aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> violons, de Beatriz Carolina Ortiz à l'alto et de Solène Queyras au violoncelle.

## PROGRAMME

**Imogen Holst**, « *Phantasy* » *Quartet*

**Marc Mellits**, *String Quartet n°4*  
« *Prometheus* »

**Maurice Ravel**, *Quatuor à cordes, m.35*

« *Le public conquis par l'interprétation de ce répertoire original a chaleureusement applaudi les artistes.* »

**LE JOURNAL DE LA HAUTE-MARNE**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 19/04**

10h30 et 14h30

**SAMEDI 20/04**

11h

**20**  
**TERRE**  
**DE JEUX**  
**24**

**COMPOSITION**

**CHORÉGRAPHIQUE**

Jennifer Gohier

**EN COLLABORATION AVEC**

Youri de Gussem et Ville Oinonen

**INTERPRÈTES**

Youri de Gussem et Ville Oinonen en alternance avec Hernan Mancebo

**CRÉATION MUSICALE**

Gilles Sornette

**CRÉATION LUMIÈRES**

**ET VIDÉO**

Nico Tremblay

**DRAMATURGIE**

Ville Kurki

**PRODUCTION**

Corps In Situ /ARTEZIA asbl

**COPRODUCTIONS**

Escher Theater - Rotondes Luxembourg-  
Cité Musicale, Metz



*Crédit photo : Bohumil Kostohryz*

**2/5€**

**JEUNE PUBLIC**

# GO !

**Durée : 35 minutes**

**GO !** c'est un jeu entre deux garçons qui se rencontrent, se cherchent et se défient à travers une chorégraphie martiale . A chaque nouvelle partie, ils apprennent à se connaître, se contrôler, se dépasser. Chacun apprend de l'autre, de ses forces et de ses limites sans qu'il y ait jamais de gagnant ou de perdant car l'adversaire est avant tout un partenaire de jeu à respecter si on veut pouvoir continuer de jouer.

**GO !** est à la croisée de la danse contemporaine, des arts martiaux et du numérique où dans une chorégraphie imprégnée de la pratique martiale des deux danseurs, ces univers se rencontrent et s'entremêlent pour créer un duo qui allie humour, précision du geste et beauté du mouvement.





33/36€



LES FUSEAUX

VENREDI 26/04

20h30

HUMOUR

# NAÏM

# CAUCHY-SCHWARZ

Durée : 1h15

EN ACCORD AVEC PHILIPPE DELMAS  
ORGANISATIONS PRÉSENTE

MUSIC FOR EVER

### À PARTIR DE 14 ANS

Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste ? On lui a souvent posé cette question, alors il a décidé d'en parler : ce que lui ont apporté ses années en classe préparatoire et en école d'ingénieur, ce qu'il a également trouvé éprouvant, voire... Non, restons poli.

Le monde obscur des "tronches de la classe", de leur solitude, de la pression qu'ils subissent, des attentes des parents, du système. Sa reconversion : des maths aux vannes.

Comment se défaire du regard de l'autre et arriver à quitter le confort pour sa passion ?

« L'élégant Naïm fait preuve d'une originalité qui résulte autant de la qualité d'écriture que de sa façon désinvolte de balancer des vannes. »

**LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« Un talent à suivre de près, de très près même. »

**TÉLÉRAMA**





LES FUSEAUX

MARDI 07/05

20h

DANSE

# BATTLE 100% KRUMP !

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

Popularisé avec *Rize*, film documentaire de David LaChapelle et plus récemment avec *Les Indes Galantes*, opéra mis en scène par Clément Cogitore, le Krump fédère le collectif Madrootz sous la houlette de Grichka Caruge.

Née avec le nouveau millénaire, cette danse exutoire des violences subies dans les ghettos de Los Angeles s'exprime en battle selon des codes précis. Exigeante par l'effort et la tension physique et émotionnelle mobilisés, la gestuelle est reconnaissable par sa théâtralité expressive.

En solo ou en équipe, les danseurs à l'énergie débordante s'affrontent dans une ambiance surchauffée !

*Autour de cette battle internationale, des ateliers d'initiation au Krump seront proposés du 20 avril au 3 mai 2024 avec une restitution le samedi 4 mai 2024 au centre socioculturel de Saint-Dizier.*



Credit photo : Michael Afonso

T1



Credit photo : Cité musicale - Metz



Credit photo : Marco Borregreva



LES FUSEAUX

SAMEDI 18/05

20h30

MUSIQUE

T3

# SOIRÉE CUBAINE

## PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Durée : 1h50 (avec entracte)

### DIRECTION

Miquel Ortega

### PIANO

Yeol Eum Son



### L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

**GRAND EST** porte son regard sur Cuba à travers ce programme dont le nom même de la plus grande des Antilles donne déjà envie de danser.

Le public risque fort de se trémousser en entendant les rythmes chaloupés et les percussions typiques de l'*Ouverture cubaine* ou du *Danzón cubano*.

Le *Concerto en fa* du New-Yorkais **Gershwin** lorgne pour sa part vers le jazz. Et les Mexicains **Chávez** et **Márquez** sont invités en voisins, avec l'étincelante *Symphonie indienne*, reposant sur des rythmes des populations autochtones, et l'irrésistible *Danzón n° 2*, qui finit ce programme en fanfare.

### PROGRAMME

**George Gershwin**, *Ouverture cubaine*  
*Concerto pour piano en fa*

**Aaron Copland**, *Danzón cubano*,  
version pour orchestre

**Jose White Lafitte**, *La belle cubana*,  
version pour cordes

**Silvestre Revueitas** - *Sensemaya*

**Arturo Marquez** - *Danzón n° 2*



LES FUSEAUX

**SAMEDI 25/05**

15h

**T2**

**COMÉDIE MUSICALE**

# LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

**Durée : 1h30**

## **AVEC**

David Dumont  
Alvaro Ruault  
Cassiopée Mayance  
Olivier Grandclaude  
Romain Tomas  
Lauri Lupi  
Gaëlle Gauthier / Dorine Poudroux  
Pascale Moe Bruderer  
Guillaume Pevée / Benoit Facerias  
Sebastiao Saramago / Guillaume Pevée

## **AUTEURS**

Ely Grimaldi et Igor de Chaille

## **METTEUR EN SCÈNE**

Nicolas Nebot

## **ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE/CHORÉGRAPHIES**

Patricia Delon

## **NOMINATION AUX MOLIÈRES 2022 DU MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS**

Enfants du soleil, embarquez pour un voyage extraordinaire et initiatique, à la découverte de civilisations oubliées !

Estéban, Zia et Tao n'attendent plus que vous pour partager la plus fabuleuse des aventures à la recherche des mystérieuses Cités d'Or.

11 artistes chanteurs, danseurs au service d'un spectacle rythmé, des chorégraphies, des combats et des chansons cultes pour une odyssée fantastique.

L'aventure vous appelle, rejoignez-nous à bord du Grand Condor !

« Des chansons mythiques gravées dans la mémoire de nombreux enfants, dont certains devenus grands. » **FRANCE TV INFOS**

« Ils se donnent à fond et en costumes très fidèles à ceux que l'on connaît dans la série, et qui rend l'identification immédiate. »

**FRANCE BLEU**



Credit photo : Stéphanie Parphot



Crédit photo : Stéphane Audran

T2



LA FORGERIE

VENDREDI 31/05

20h30

THÉÂTRE

# L'HEURE DES ASSASSINS

Durée : 55 minutes

DE JULIEN LEFEBVRE

MISE EN SCÈNE

Elie Rapp et Ludovic Laroche

PRODUCTION

Le Renard Argenté / Pascal Legros  
Organisation

AVEC

Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin,  
Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme  
Paquette, Nicolas Saint-Georges

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du Crime*, Julien Lefebvre récidive avec le 3<sup>e</sup> opus de sa trilogie, **L'Heure des assassins**, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

Londres 1909. Le 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès *Peter Pan* a été programmée. Tout le gratin de Londres est réuni, et alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, riche homme d'affaires anglais ayant fait fortune aux États-Unis. Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stoker, l'administrateur du théâtre connu pour son roman *Dracula*, John Hartford l'Américain, homme d'affaires aux mœurs controversées et bras droit de Somerset,

et la belle Miss Lime, l'assistante personnelle de ce dernier.

Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

« *Le facétieux Julien Lefebvre a su placer nombre de références qui ont fait sourire au fil de son écriture pleine de rebondissements. Une bien belle façon de rendre hommage aux auteurs anglais du genre. En sera-t-il de même pour le 3<sup>e</sup> opus de sa trilogie ? Sans doute... En tout cas, on sait déjà que « L'heure des assassins » se déroulera un 31 décembre et, déjà, les amateurs de comédie policière l'attendent avec impatience.* » **LA VOIX DU NORD**



LES FUSEAUX

SAMEDI 01/06

20h



GRATUIT

# TREMPLIN JUKEBOX JHM



SOIRÉE  
CLUB

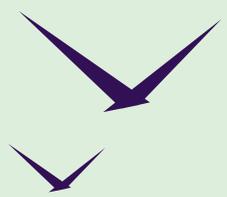
OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE RESTAURATION :  
1H AVANT LES CONCERTS

Jukebox est un tremplin musical organisé par **JHM Événement**, qui permet de mettre en lumière les musiciens haut-marnais amateurs. Ouvert à tous, sans limite d'âge ni de style, solo ou en groupe, il est l'un des événements musicaux majeurs du département et un révélateur de talents locaux.

Les inscriptions commenceront en mars 2024, une phase de vote choisira les demi-finalistes. Vous pourrez suivre l'aventure sur le site [jhm.fr](http://jhm.fr).

**Un jury définira les finalistes qui s'affronteront en finale le samedi 1<sup>er</sup> juin à 20h aux Fuseaux.**

**Jhm**





Credit photo : Alessandro Villa

GRATUIT

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

PARVIS DU CENTRE  
SOCIOCULTUREL

MERCREDI 12/06

11h et 19h

GSC  
CENTRE  
SOCIOCULTUREL  
SAINT-DIZIER

ULTIMA  
NECAT

CIRQUE

À PARTIR DE 3 ANS

#### ARTISTES

Mateo Girón (ES), Niko Miettinen (FI),  
Johannes Holm Wej (DK)

#### MISE EN SCÈNE

Jasper D'Hondt (BE)

#### PRODUCTION

Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur

#### COPRODUCTION

MiramirO

#### BARRE RUSSE, BASCULE, MÂT CHINOIS ET CLOWN SONT AU RENDEZ-VOUS !

« *Vole comme le papillon et pique comme l'abeille. Ses poings ne peuvent pas toucher ce que ses yeux ne voient pas.* »

#### MOHAMMED ALI

Dans « League & Legend », la Compagnie 15Feet6 descend sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, les artistes pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. 15Feet6 est une compagnie de cirque basée en Belgique.

# LEAGUE & LEGEND

Durée : 40 minutes

Ses membres créent des spectacles en plein air et des numéros de cirque depuis 2013. Leurs projets les plus récents sont *League & Legend*, *Primus*, *Les Patineurs* et *La Patinoire*.

L'une de leurs spécialités est la barre russe et c'est d'ailleurs de là que vient le nom de la compagnie. 15Feet6 (15 pieds 6, ou 473cm) est la longueur de leur première barre russe qui a tout déclenché. Entre-temps, leur répertoire de spécialités s'est élargi et ils réalisent également des spectacles avec de la bascule, le mât chinois, les patins à roulettes en duo, de la roue Cyr et du vélo acrobatique.

« *Le GAS (Groupe Autonome de Spectateurs) est une expérience originale proposée dans le cadre d'un partenariat entre les 3 Scènes et le centre socioculturel.*

*Il réunit des femmes et des hommes, jeunes et moins jeunes, habitant(e)s de l'Agglomération, qui ne sont pas forcément des habitué(e)s des salles de spectacles. De janvier à mai 2023, le groupe est allé découvrir des spectacles dans toute la région. Ils et elles ont débattu et décrypté les spectacles vus en compagnie d'un artiste, cultivé ensemble un regard qui leur est propre, rencontré différents professionnels du spectacle. Le groupe avait pour objectif la sélection d'un spectacle qui figurerait dans la saison culturelle des 3 Scènes.*

*Le GAS a le plaisir de vous présenter League and Legends de la compagnie 15ft6, choisi pour la qualité artistique et acrobatique de ses interprètes, le dynamisme généreux et joyeux du spectacle et sa thématique fédératrice : le sport.*

Toute l'actualité culturelle  
**des 3 Scènes** sur  
**Puissance Télévision**

*free*

**Canal 953**

et 30 (mosaïque des chaînes locales)



**Canal 373**

et 30 (mosaïque des chaînes locales)

vivons  
**la culture**



mais aussi sur notre application mobile  
et sur notre site internet

[www.puissancetelevision.fr](http://www.puissancetelevision.fr)

# ACTIONS CULTURELLES

TOUTE L'ANNÉE, LES 3 SCENES S'ENGAGENT, AUTOUR DES SPECTACLES, DANS UN PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES AMBITIEUX : ATELIERS, MASTERCLASSES, RENCONTRES ET ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES, VISITES GUIDÉES DES TROIS THÉÂTRES, DÉCOUVERTES DES MÉTIERS DU SPECTACLE...

## LABEL 100% EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



L'Agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise a été officiellement labélisée agglomération 100% EAC en octobre

2022. Ce label est une distinction qui valorise les collectivités engagées dans une démarche d'ouverture culturelle pour les publics de 0 à 25 ans. Il permet de mettre en avant les actions existantes et d'encourager la coopération de l'ensemble des acteurs qui œuvrent pour l'accès aux propositions culturelles et artistiques et de mener des actions communes. Ainsi, pour la saison 2023-2024, le premier temps fort envisagé concernera le champ de la petite enfance dans le cadre du Mois de la petite enfance en mars 2024. Au-delà d'une distinction, le label est un outil concret qui fédère et structure la stratégie de développement des actions culturelles afin d'en faire bénéficier un maximum de public sur le périmètre de Saint-Dizier et de l'Agglomération.

## GROUPE AUTONOME DE SPECTATEURS (GAS)

Le **Groupe Autonome de Spectateurs (GAS)** est un projet participatif et gratuit qui a pour objet d'emmener un groupe de personnes volontaires à assister à des spectacles aux esthétiques variées pendant plusieurs mois et à rencontrer des professionnels du spectacle. À l'issue de ces sorties, ils débattent de la proposition artistique dans un temps d'échange et de libre expression. Aucun prérequis n'est nécessaire, amateur du spectacle vivant ou simple curieux : vous êtes les bienvenus.

ULTIMA  
NECAT

Ainsi, le groupe évolue ensemble jusqu'à un temps fort défini en fin de projet qui prend la forme d'une sortie au festival des Furies à Châlons-en-Champagne qui constitue le point d'orgue du projet : choisir, parmi les spectacles vus à cette occasion, lequel sera proposé dans le catalogue de la nouvelle saison des 3 Scènes. De cette manière le groupe de spectateurs se concerta, décide et acte une proposition artistique. La posture du groupe change, passant de spectateurs actifs à programmeurs engagés.

**POUR TOUTE QUESTION :**  
culture@mairie-saintdizier.fr  
ou 03 25 07 79 65



## CONCERTS DE POCHE

**Concerts de Poche** revient pour sa 4<sup>e</sup> édition ! D'octobre 2023 à février 2024, le projet repart de plus belle autour d'une thématique : les comédies musicales. Ainsi, des ateliers gratuits de chant choral seront proposés à toutes personnes désireuses de partager un moment chaleureux et de relever le défi de se produire ensemble. Accompagnés du chef de chœur **Jérémi Bariteaud**, ces trois groupes évolueront, se rencontreront pour, à terme, se retrouver sur la scène des Fuseaux et présenter leur travail en ouverture de rideau le 03 février 2024. S'en suivra le concert **Over the rainbow** dispensé par les artistes professionnels **Isabelle Georges** (chant), **Frederik Steenbrink** (piano et chant) et **Adeline de Preissac** (harpe).

**POUR TOUTE QUESTION :**  
culture@mairie-saintdizier.fr  
ou 03 25 07 79 65

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

EN PARTENARIAT AVEC LES CITÉS  
ÉDUCATIVES

# LA CULTURE C'EST AUSSI...

**L'AGGLOMÉRATION SAINT-DIZIER, DER ET BLAISE S'ASSOCIE À TROIS GRANDS ACTEURS CULTURELS NATIONAUX POUR PROPOSER, SUR SON TERRITOIRE, DES DISPOSITIFS DE DÉMOCRATISATION CULTURELLE INNOVANTS. EN PARTENARIAT AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS, LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX (RMN) GRAND PALAIS ET LA VILLETTE, L'AGGLOMÉRATION OUVRE À TOUTE LA POPULATION LA POSSIBILITÉ DE BÉNÉFICIER, EN PROXIMITÉ, D'UNE OFFRE CULTURELLE DE QUALITÉ, ISSUE DES MEILLEURES INSTITUTIONS NATIONALES.**

## **DÉMOS – CRÉATION D'UN ORCHESTRE PHILHARMONIQUE D'ENFANTS**

### **EN PARTENARIAT AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS**

**Démos** propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques. **Démos** a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de contribuer à leur bonne insertion sociale, de renforcer le soutien à la parentalité, tout en favorisant la transmission du patrimoine classique.

Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant trois ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ éducatif, les différents groupes d'enfants qui constituent un orchestre suivent des ateliers hebdomadaires, répartis en familles d'instruments, et se retrouvent régulièrement pour une répétition en ensemble aux Fuseaux. Un grand concert est organisé en fin de saison à la Philharmonie de Paris ou dans un lieu emblématique de la région.

## **MUSE**

### **EN PARTENARIAT AVEC LA RMN GRAND PALAIS**

Partez à la découverte des grandes œuvres d'art grâce aux expositions numériques immersives du Grand Palais !

Muse propose deux parcours d'exposition :

- **Muse immersif** : un espace de projections immersives de 200m<sup>2</sup> qui diffuse les expositions produites par le Grand Palais Immersif
- **Muse Découverte** : un parcours chronologique en 18 étapes allant des grottes ornées à l'art contemporain, basé sur des reproductions d'œuvres en haute définition ou 3D. Le tout agrémenté de dispositifs pédagogiques et ludiques permettant d'accéder aisément aux bases de l'histoire de l'art.

## **MICRO-FOLIE**

### **EN PARTENARIAT AVEC LA VILLETTE**

La Micro-Folie est un espace culturel mobile, mouvant et de proximité.

À la fois lieu de création et de diffusion, la Micro-Folie intègre un musée numérique (plus de 2700 œuvres à découvrir), un espace de réalité virtuelle, une ludothèque et un Fablab. Installée jusqu'au 31 octobre 2023 à Saint-Dizier, elle prendra ensuite la route pour s'installer dans toute l'Agglomération !

## **POUR SES 10 ANS, LA CLASSE ARCHÉO DU COLLÈGE ANNE FRANK FOUILLE VOS PLACARDS !**

**Exposition du 12 janvier au 16 mars 2024  
aux Fuseaux.**

La classe archéologie du collège Anne Frank de Saint-Dizier vous invite à fêter ses 10 ans avec une exposition décalée. Les élèves ont fouillé ... dans les placards de leur famille pour en sortir des objets qui n'ont pas vraiment de sens pour eux. Trouverait-on un minitel, des diapositives ou de vieux téléphones au milieu des squelettes ? Et vous, les reconnaitrez-vous ?

Le jeudi 12 octobre 2023, la Ville de Saint-Dizier organise

# LA JOURNÉE CULTE !

## LES TERRITOIRES S'EMPARENT DE LA CULTURE

**UNE JOURNÉE INÉDITE DE DÉMONSTRATIONS DE DISPOSITIFS CULTURELS ADAPTÉS À TOUS LES TERRITOIRES. ÉVÈNEMENT ORGANISÉ SOUS LE HAUT PATRONAGE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE**

Cette journée-manifeste a vocation à valoriser et/ou faire découvrir des initiatives qui démocratisent l'accès à la culture en dehors des grandes métropoles, qui ont fait leurs preuves sur le terrain et qui sont aisément duplicables car bien dimensionnées pour les villes moyennes et leurs bassins de vie – en termes financiers, techniques, humains. C'est une journée de démonstrations et d'invitations à l'action, dans laquelle les dispositifs sont vécus / testés / annoncés par les participants.

Dans un contexte où l'égalité de l'accès à la culture dans les "territoires" est devenu une question politique et prioritaire, le message porté par cette

journée est tout sauf neutre et doit trouver une résonnance nationale :

*"oui, il est possible de diffuser la culture dans les villes moyennes grâce à des dispositifs légers, innovants, adaptés aux bassins de vie, sans nécessité forcément de produire des grands équipements."*

Au-delà de l'incantation, il s'agit de le démontrer par des exemples concrets ; la ville de Saint-Dizier mettra en avant plusieurs dispositifs testés (MUSE, micro-folie, La Beauté Sauvera le Monde, orchestre DÉMOS...) mais il s'agira également de mettre en valeur d'autres initiatives nationales et locales inspirantes.



### MAI SCENES

#### FESTIVAL DE THÉÂTRE

**DU 15 AU 28 MAI 2024**

Pour la 37<sup>e</sup> édition, l'association Alternative Culturelle organise au mois de mai un festival de théâtre réunissant amateurs, professionnels et scolaires.

Alternative Culturelle : 06 77 18 69 96

### 17<sup>e</sup> ÉDITION DE JAZZ Ô DER

**DU 22 AU 24 MARS 2024**

Organisée par l'association **Jazz Ô Der**, cette 17<sup>e</sup> édition propose des concerts de jazz de styles variés autour d'artistes de renommée internationale.

### AFPAN

Le 26<sup>e</sup> Festival International de la Photo Animalière et de Nature organisé par l'AFPAN « **L'Or Vert** » aura lieu du jeudi 16 au dimanche 19 novembre 2023 à Montier-en-Der. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

#### RENSEIGNEMENTS :

AFPAN

1 Ter avenue de Champagne 52220  
MONTIER-EN-DER

03.25.55.72.84 - afpan@wanadoo.fr

### CYCLE DE CONFÉRENCES « DANS LA NATURE DE L'HOMME »

Au Théâtre de Saint-Dizier

#### EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX :

**Le 26/10 à 20h** : conférence-chorégraphiée dans le cadre de la Fête de la Grue et de la Migration : «*La danse de la Grue*» – Film documentaire (Maxence Lamoureux) et création chorégraphique (Cie NEED)

**Le 30/11 à 18h30** : Bernard Longdoz (Université de Liège) : Les sols, enjeux du siècle.

**Le 18/01 à 18h30** : Apolline Auclerc (Maître de Conférences INRAE/ENSAIA), conférence scientifique, pédagogique et participative «*Sol et biodiversité des sols*»

**Le 29/02 à 18h30** : Julien Fosse (INRAE des Hauts-de-France) : *Les défis de la lutte contre l'artificialisation des sols*

**Le 28/03 à 18h30** : Gilles Domenech (spécialiste en science des sols) : *Un sol difficile et alors !* Observer son environnement et s'adapter aux contraintes pour cultiver son jardin.

# BORDS 2 SCÈNES



## ZENTONE

(HIGH TONE + ZENZILE)

dub • 30 septembre • 21h •  
Orange Bleue

## ECLISSE TOTALE QUATUOR LÉONIS

humour musical • 6 octobre •  
20h30 • Simone Signoret

## AGORO & DEMIOS MC

jazz hip hop • 7 octobre • 21h •  
Orange Bleue

## LA MÉTHODE CHAMPENOISE EXPLIQUÉE AUX GENS

théâtre et humour •  
13 octobre • 21h • Orange bleue

## YANISS ODUVA + JADAWEE I

reggae • 14 octobre • 21h •  
Orange Bleue

## MÉDINE + TEKASS

rap • 20 octobre • 21h •  
Orange Bleue

## BAL O'GADJO

bal trad • 4 novembre • 21h •  
Orange Bleue

## APEROMIX [ELECTIK ROCK]

9 novembre • 19h •  
Orange Bleue

## LAVENTURE / PALES [ELECTIK ROCK]

11 novembre • 21h •  
Orange Bleue

## PEACE & LOBE (COLLÈGES/ LYCÉES) [ELECTIK ROCK]

16 novembre • Simone Signoret

## PARCOURS DANS LES BARS [ELECTIK ROCK]

17 novembre • 20h •  
Vitry-le-François

## LES FATALS PICARDS [ELECTIK ROCK]

rock • 18 novembre • 21h •  
Orange Bleue

## DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

POKEMON CREW  
danse hip hop • 19 novembre •  
17h00 • Simone Signoret

## [ELECTIK ROCK] ORANGE MÉCANIQUE / SOIRÉE TECHNO

24 novembre • 22h  
TÉLÉSCOPAGE

## JAMEL KHADA

seul en scène • 25 novembre •  
20h30 • Simone Signoret

## GÉNÉRATION MITTERRAND

théâtre • 30 novembre •  
20h30 • Simone Signoret

## MADEMOISELLE K [ELECTIK ROCK]

rock • 1<sup>er</sup> décembre • 21h •  
Orange Bleue

## EN MI CORAZON

folk argentin • 8 décembre •  
21h • Orange Bleue

## CATHERINE RINGER

*L'érotisme de vivre*  
9 décembre • 20h30 •  
Simone Signoret

## ET SI JE N'AVAIS PAS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

théâtre et musique •  
14 décembre • 20h30 •  
Orange Bleue (assis)

## LES WRIGGLES SE METTENT EN QUATRE

humour musical • 15 décembre •  
20h30 • Simone Signoret

## PIERRE RICHARD

*Je suis là mais je ne suis  
pas là...*

14 janvier • 15h00 •  
Simone Signoret

## AGE

rock • 2 février • 21h •  
Orange Bleue

## ORCHESTRE

### DE L'OPÉRA DE REIMS

musique lyrique • 18 février •  
15h • Simone Signoret

## LA FEMME PRÉHISTORIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

théâtre et humour • 15 mars •  
20h30 • Simone Signoret

## L'ÉCOLE DES MARIS • MOLIÈRE

théâtre • 21 mars • 20h30 •  
Simone Signoret

## FRANCE

théâtre • 28 mars • 20h30 •  
Simone Signoret

## MICHÈLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

théâtre • 11 avril • 20h30 •  
Salle du Manège

## BORDS 2 SCÈNES

4 rue Auguste Choisy  
51 300 Vitry-le-François  
03 26 41 00 10  
bords2scenes.fr

# TARIFS DES SPECTACLES

## SPECTACLES

### À TARIF UNIQUE

#### LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC :

*Toutouig La La · Oh Yeah ! Oh Yeah !*

· *Augustin Pirate du nouveau monde*

· *Sha Doizo · Les P'tites Saisons ·*

*Les cinq Anneaux Perdus · Hansel, Gretel et peut-être une sorcière ! · Go !*

Tarif jeunes : 2 € - Tarif adultes : 5 €

#### LES SOIRÉES CLUB :

*Ben Toury*

*Toulouse ConTour*

*Les Amazones d'Afrique* 10 €

*L'Orchestre National de Barbès*

*Metalfest* 18 €

*HF. Thiefaïne - Replugged* 38 €

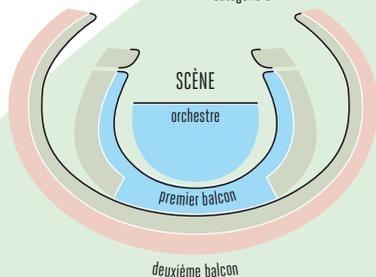
#### CONCERT :

*Louane* 35 €

Frais d'envoi des billets à domicile 3 €

LE THÉÂTRE

- catégorie 1
- catégorie 2
- catégorie 3



## PLEIN TARIF

### TOUT PUBLIC

Types de spectacles	Cat. 1 (Les 3 Scènes)	Cat. 2* (Théâtre)	Cat. 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	11 €	7 €	5 €
Spectacle à tarif 2	19 €	11 €	5 €
Spectacle à tarif 3	27 €	17 €	5 €
Spectacle à tarif 4	36 €	24 €	5 €

## TARIF REDUIT 1\*\*

### GROUPES, ABONNÉS, THÉÂTRES PARTENAIRES ET CARTE CEZAM

Types de spectacles	Cat. 1 (Les 3 Scènes)	Cat. 2* (Théâtre)	Cat. 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	9 €	6 €	3 €
Spectacle à tarif 2	17 €	9 €	3 €
Spectacle à tarif 3	25 €	15 €	3 €
Spectacle à tarif 4	33 €	22 €	3 €

## TARIF REDUIT 2\*\*\*

### DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS ET -26 ANS, PASS CULTURE

Types de spectacles	Cat. 1 (Les 3 Scènes)	Cat. 2* (Théâtre)	Cat. 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	5 €	4 €	3 €
Spectacle à tarif 2	9 €	5 €	3 €
Spectacle à tarif 3	13 €	8 €	3 €
Spectacle à tarif 4	18 €	12 €	3 €

## CONDITIONS PARTICULIÈRES

\* Les Catégories 2 et 3 ne concernent que les spectacles donnés au Théâtre de Saint-Dizier.

\*\* **Tarif groupe** : S'applique à partir de 10 personnes, aux abonnés et aux théâtres partenaires (Nouveau Relax, ACB, Bords de Scènes/La Comète) sur présentation d'un justificatif et aux porteurs de la carte CEZAM.

\*\*\* **Tarif demandeurs d'emploi, - 26 ans et Pass Culture** : S'applique aux jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif récent, valable le soir du spectacle.

# TARIFS DES ABONNEMENTS

## PASS « DÉCOUVERTE »

5 SPECTACLES

80 €

- 3 spectacles au tarif 1 et/ou au tarif 2,
- 1 spectacle au tarif 3,
- 1 spectacle au tarif 4
- Avec en plus un spectacle offert parmi *Trio Isabelle Georges / Après les ruines / ; Bien Parado ! / Ben Toury / Les Fourberies de Scapin*

## PASS « LIBERTÉ »

5 SPECTACLES

120 €

- Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
- Avec en plus un spectacle offert parmi *Trio Isabelle Georges / Après les ruines / ; Bien Parado ! / Ben Toury / Les Fourberies de Scapin*

## PASS « PRIVILÈGE »

10 SPECTACLES

220 €

- Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
- Avec en plus un spectacle offert parmi *Trio Isabelle Georges / Après les ruines / ; Bien Parado ! / Ben Toury / Les Fourberies de Scapin*

**Grâce au Pass « PRIVILÈGE », bénéficiez d'invitations exclusives à des concerts, des cocktails, des répétitions et des rencontres d'artistes.**

Pour les spectacles offerts, contactez la billetterie au 03 25 07 31 66. La disponibilité des places sur chaque spectacle offert n'est pas garantie et dépendra du nombre de places libres au moment de la conclusion de l'abonnement.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

## L'ABONNEMENT OFFRE LES AVANTAGES SUIVANTS :

- Une réduction substantielle
- Une réservation des places assurée dès l'ouverture de la billetterie
- Pas d'attente aux caisses le soir du spectacle

## ... PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ

- À tout détenteur d'un Pass « découverte » « liberté » ou « privilège » pour l'achat de tout spectacle supplémentaire non compris dans l'abonnement, sur présentation de sa carte

## ET PERMET EN OUTRE DE RECEVOIR

- Une information régulière sur les activités culturelles organisées par la Ville de Saint-Dizier et la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise
- Une invitation personnelle au vernissage des expositions organisées par la Direction des affaires culturelles

## OÙ, QUAND ET COMMENT SOUSCRIRE SON ABONNEMENT ?

- Par Internet sur le site : <http://billetterie.saintdizierderetblaise.fr> ouverture le samedi 16 septembre 2023 à partir de 9h.
- Les Fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent, ouverture le samedi 16 septembre 2023, de 9h à 18h.
- À la médiathèque du Val de Blaise – place Marie Stuart – 52130 Wassy, ouverture le samedi 16 septembre 2023, de 9h à 18h.
- Par correspondance, en retournant le bulletin d'abonnement dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Les abonnements reçus par voie postale ne seront traités qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2023.

## DIVERS

- Ouverture des salles une demi-heure avant le début du spectacle. Ouverture du bar des Fuseaux une heure avant le début du spectacle.
- L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles de spectacles.

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT - SAISON 2023/24

LE NOMBRE D'ABONNEMENTS EST LIMITÉ À 6 PAR CLIENT

Madame  Monsieur

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Date de naissance : / / \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Étiez-vous déjà abonné ou aviez-vous déjà acheté des places : **OUI** **NON** Souhaitez-vous recevoir la newsletter (une/mois seulement) : **OUI** **NON**  
 Souhaitez-vous recevoir le catalogue de la prochaine saison : **OUI** **NON** (Contenu newsletter : actu, infos spectacles, infos pratiques)

## ABONNEMENT DEMANDÉ :

- Pass « **DÉCOUVERTE** » à 80 € : 5 spectacles : 3 spectacles T1 ou T2, 1 spectacle T3 et 1 spectacle T4 + 1 spectacle offert\*
- Pass « **LIBERTÉ** » à 120 € : 5 spectacles au choix + 1 spectacle offert\*
- Pass « **PRIVILÈGE** » à 220 € : 10 spectacles au choix + 1 spectacle offert\*

\* au choix parmi *Trio Isabelle Georges / Après les ruines / ; Bien Parado ! / Ben Tourny / Les Fourberies de Scapin*

Dans la colonne « Abonnement » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

Dans la colonne « Spectacle offert » indiquez le nombre de places voulues pour le spectacle que vous avez choisi.

Si vous souhaitez des places supplémentaires, indiquez le nombre de places choisies dans la colonne correspondante (Tarif Abonné, Plein Tarif ou Tarif Jeune)

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	ABO	OFFERT	TARIF ABONNÉ	PLEIN TARIF	TARIF JEUNE
Mardi 17 octobre 2023	Les Fourberies de Scapin	La Forgerie	T1					
Vendredi 20 octobre 2023	Les Chanteurs d'Oiseaux	Le Théâtre	T1					
Lundi 20 novembre 2023	Amaan	La Forgerie	T1					
Mardi 21 novembre 2023	Amaan	La Forgerie	T1					
Samedi 25 novembre 2023	Tosca, Puccini	Le Théâtre	T4					
Mardi 28 novembre 2023	Berlin Berlin	Les Fuseaux	T4					
Mardi 5 décembre 2023	Garou	Les Fuseaux	T4					
Mercredi 27 décembre 2023	Sherlock Holmes : L'Aventure Musicale	Les Fuseaux	T2					
Mercredi 10 janvier 2024	What Will Have Been	La Forgerie	T2					
Jeudi 11 janvier 2024	Americanas : les cuivres contre-attaquent !	Le Théâtre	T1					
Mardi 16 janvier 2024	Le Chat du Rabin	Le Théâtre	T2					
Mercredi 24 janvier 2024	La Délicatesse	La Forgerie	T2					
Mercredi 31 janvier 2024	Je préfère qu'on reste ensemble	Les Fuseaux	T4					
Vendredi 2 février 2024	Mes Copains d'Abord	La Forgerie	T2					
Samedi 3 février 2024	Trio Isabelle Georges - Over the Rainbow	Les Fuseaux	T1					
Vendredi 9 février 2024	; Bien parado !	Le Théâtre	T1					
Mercredi 14 février 2024	Le Jour du Kiwi	Les Fuseaux	T4					
Samedi 17 février 2024	Douilly - Hier j'arrête	Le Théâtre	T2					
Jeudi 22 février 2024	Laura Laune - Glory Alléluia	Les Fuseaux	T3					
Samedi 24 février 2024	Juliette	Les Fuseaux	T2					
Vendredi 15 mars 2024	Le Cirque des Mirages	Le Théâtre	T1					
Dimanche 24 mars 2024	Rémi Comptines	Les Fuseaux	T1					
Samedi 30 mars 2024	D'un monde à l'autre	La Forgerie	T1					
Mardi 2 avril 2024	Golden Stage Tour	Les Fuseaux	T1					
Vendredi 12 avril 2024	Claudio Capéo	Les Fuseaux	T4					
Mardi 16 avril 2024	Après les Ruines	Les Fuseaux	T1					
Vendredi 19 avril 2024	Quatuor Sauvage	Le Théâtre	T1					
Mardi 7 mai 2024	Battle International 100% Krump !	Les Fuseaux	T1					
Samedi 18 mai 2024	Orchestre National de Metz Grand Est	Les Fuseaux	T3					
Samedi 25 mai 2024	Les Mystérieuses Cités d'Or	Les Fuseaux	T2					
Vendredi 31 mai 2024	L'Heure des Assassins	La Forgerie	T2					

Toutes les mentions sont obligatoires.

## SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi :

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Vendredi 22 septembre 2023	Ben Toury	Les Fuseaux	10€	
Samedi 30 septembre 2023	Toulouse ConTour	Les Fuseaux	10€	
Samedi 7 octobre 2023	Louane	Les Fuseaux	35€	
Mercredi 8 novembre 2023	Toutouig La La	Les Fuseaux	2€ / 5€	
Samedi 11 novembre 2023	Oh Yeah ! Oh Yeah !	Les Fuseaux	2€ / 5€	
Vendredi 17 novembre 2023	Metalfest	Les Fuseaux	18€	
Vendredi 24 novembre 2023	HF. Thiéfaïne - Replugged	Les Fuseaux	38€	
Samedi 16 décembre 2023	Augustin, Pirate du Nouveau Monde	La Forgerie	2€ / 5€	
Samedi 2 mars 2024	Les Amazones d'Afrique	Les Fuseaux	10€	
Mercredi 20 mars 2024	Sha Doizo	Les Fuseaux	2€ / 5€	
Mercredi 27 mars 2024	Les P'tites Saisons	Les Fuseaux	2€ / 5€	
Samedi 30 mars 2024	L'Orchestre National de Barbès	Les Fuseaux	18€	
Samedi 6 avril 2024	Les cinq Anneaux Perdus	La Forgerie	2€ / 5€	
Samedi 20 avril 2024	Go !	Les Fuseaux	2€ / 5€	

## SPECTACLES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

(Règlement par chèque ou espèces uniquement)

Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi :

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Dimanche 22 octobre 2023	Mary Candies (billetterie sur Internet uniquement*)	Les Fuseaux	* marycandies-spectacle.com/billets	
Samedi 11 novembre 2023	L'Eau de Vie [Les Griottes]	La Forgerie	15€	
Dimanche 12 novembre 2023	L'Eau de Vie [Les Griottes]	La Forgerie	15€	
Samedi 27 janvier 2024	Elodie Poux [DH Management]	Les Fuseaux	34€	
Vendredi 22 mars 2024	Anne Roumanoff [DH Management]	Les Fuseaux	39€ / 44€	
Vendredi 5 avril 2024	Bigard [Music For Ever]	Les Fuseaux	33€ / 36€	
Vendredi 26 avril 2024	Naim [Music For Ever]	Les Fuseaux	33€ / 36€	

### INFOS PRATIQUES

- Ouverture de la billetterie : samedi 16 septembre 2023, dès 9h :
  - > Au guichet des Fuseaux
  - > À la médiathèque de Wassy
  - > En ligne sur <http://billetterie.saint-dizier.fr/>
- Les abonnements envoyés par voie postale ne pourront être traités qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2023.
- Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Merci de votre compréhension.

### RÈGLEMENT

- Espèces     
  Carte bancaire     
  Chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- Chèques Vacances     
  Chèque Culture     
  Pass Culture

# L'ÉQUIPE

**DIRECTION :** Ilona Pietrzok

**ADMINISTRATION :** Véronique Collin

**COMMUNICATION ET RELATIONS  
PUBLIQUES :** Betty Jacquot-Maselli

**EQUIPE ADMINISTRATIVE :**

Ausni Letaief - Tassadit Siah

**MÉDIATION CULTURELLE :** Sarah Valent

**BILLETTERIE :** Axelle Thévenin

**DIRECTION TECHNIQUE :**

Emmanuel Plat

**RÉGIE GÉNÉRALE :**

Frédéric Lebrun

**ÉQUIPE TECHNIQUE :**

Stéphane Kayser - Jérôme Pynson -

Jérôme Fontaine - Cédric Gauthey -

Véronique Cordier

**SECRETARIAT DE RÉDACTION :**

Nadia Chompret

## INFOS PRATIQUES

### SAINT-DIZIER · LES 3 SCENES

#### LES FUSEAUX

11, avenue Raoul Laurent

52100 Saint-Dizier

Tél. : 03 25 07 31 40

culture@mairie-saintdizier.fr

### BILLETTERIE

#### GUICHET DES FUSEAUX :

03 25 07 31 66.

Horaires : Lundi : 14h30 à 19h - Mercredi et

Vendredi : 9h - 12h / 14h30 - 19h

#### MÉDIATHÈQUE DE WASSY :

03 25 04 08 70.

Horaires : Mardi : 10h - 12h

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h

Samedi : 10h - 12h

**EN LIGNE :** billetterie.saint-dizier.fr



Crédit photo : Anne-Laure Delhay, Photimage52



**OUVERTURE DU BAR  
DES FUSEAUX UNE HEURE  
AVANT LE DÉBUT  
DU SPECTACLE**

#### Sélection musicale

**Bières – Softs – Cocktails – Champagne –  
Snacks**

L'abus d'alcool est dangereux pour  
la santé. À consommer avec modération.



[LES3SCENES.SAINT-DIZIER.FR](http://LES3SCENES.SAINT-DIZIER.FR)



**LES FUSEAUX  
THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER  
LA FORGERIE**





# LES 3 SCÈNES

**LES FUSEAUX**

**11, AVENUE RAOUL LAURENT - 52100 SAINT-DIZIER**

TÉL. : 03 25 07 31 40

CULTURE@MAIRIE-SAINTDIZIER.FR · LES3SCENES.SAINT-DIZIER.FR