SAINT-DIZIER
LES 3 SCÈNES
2020 · 2021
SAISON CULTURELLE
LES FUSEAUX
LA FORGERIE
LE THÉÂTRE
HUMOUR · CIRQUE · THÉÂTRE
DANSE · CONCERT

ÉDITO

NOUVELLE SAISON, ADAPTATION ET AMBITION !

La culture sait dit-on exorciser les peurs et créer les liens indispensables avec l'autre.

C'est vital pour le plaisir, les échanges d'émotions indispensables pour se développer, grandir...

C'est urgent pour notre économie locale, nos commerces, nos emplois...qui font vivre notre territoire.
L'épisode de confinement nous a tous cruellement privés durant les mois passés.

Vous trouverez dans cette saison 2020-2021, les reports de programmes mais également des nouveautés à découvrir au fil des pages avec une offre culturelle riche et variée pour tout public. Notre détermination à poursuivre cette démarche sera plus que jamais essentielle pour garantir l'activité professionnelle artistique et vous accueillir dans le respect des règles sanitaires qui pourraient nous être imposées.

Dans cette expectative, et avec optimisme, croyons au retour de nos libertés retrouvées et faisons vivre pleinement par Les 3 Scènes ses missions sociales, culturelles et éducatives de relation aux arts.
Je vous invite à venir rêver, vibrer et vous évader afin de partager ensemble ces instants rares et précieux qui donnent sens à la vie.

Dominique MERCIER
Vice-Président en charge de l'action culturelle

LES 3 SAINT-DIZIER SCÈNES

LES FUSEAUX

Bâtiment singulier et remarquable mais qui sait rester discret, la salle de spectacle est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent côté sud sur une même ligne horizontale. Un geste architectural fort et subtil qui joue avec l'ombre, la lumière et les strates arborées.
Dotés d'une grande salle de spectacle (1100 à 2200 places / près de 400 m^2 de plateau de scène) mais aussi d'un espace « musiques actuelles », Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tous types de spectacles (théâtre, concerts, danse, musique, cirque…) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.
La salle se découpe en plusieurs espaces. Le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar. La grande salle est à géométrie variable grâce à des gradins rétractables, des rideaux de jauge et une mezzanine fixe. La salle multi-activités accueille des répétitions, des conférences, la présentation de petites formes artistiques, des expositions… Un studio de répétition et d'enregistrement entièrement équipés viennent compléter l'offre.

LE THÉÂTRE

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique. Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !

LA FORGERIE

Théâtre de Wassy construit au XIXe siècle sur le modèle italien en fer à cheval.
En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires. Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (295 places dont 8 PMR) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.

LES PARTENAIRES DE LA FORGERIE

SOMMAIRE

Edito	2
Les 3 Scènes	3
Programmation	4
L'espace musiques actuelles	6
Les soirées clubs	7
Spectacles	9
Festival Eclecktik Rock	22
Festival Humours d'Hivers	38
Dispositif tremplin	70
Productions extérieures	72
Compagnies en résidence	73
La musique au chœur des quartiers	74
Conservatoires	75
Bords 2 Scènes	76
Médiathèques	78
La culture c'est aussi...	80
L'équipe	82
Tarifs spectacles	83
Tarifs abonnements	84
Formulaire d'abonnement	85
Spectacles hors abonnements	86
Infos pratiques	87

PROGRAMMATION

Ouverture de saison
OPUS JAM
Variété internationale a cappella
Vendredi 11 septembre - 19h30
Les Fuseaux

LE CERCLE DE WHITECHAPEL
Théâtre
Vendredi 18 septembre – 20h30
La Forgerie

TRIO JOUBRAN
Musique du monde
Jeudi 1er octobre – 20h30
Le Théâtre

LES AVENTURES DE TOM SAWYER
Comédie Musicale Jeune Public
Dimanche 4 octobre – 15h
Les Fuseaux

OUI
Humour
Mercredi 7 octobre – 20h30
La Forgerie

ALAIN SOUCHON
Concert
Jeudi 8 octobre – 20h30
Les Fuseaux

CARMEN MARIA VEGA « FAIS-MOI MAL BORIS »
Spectacle musical
Samedi 10 octobre – 20h30
Le Théâtre

BOOM
Jeune public
Théâtre d'objets
Mardi 13 et jeudi 15 octobre – 9h15, 10h30 et 15h30
Mercredi 14 octobre : 16h30
Les Fuseaux (salle polyvalente)

MICHAËL GREGORIO
Humour
Jeudi 15 octobre – 20h30
Les Fuseaux

ILIADE
Théâtre
Lundi 2 novembre – 20h30
Les Fuseaux

ODYSSÉE
Théâtre
Mardi 3 novembre – 20h30
Les Fuseaux

CHRISTELLE CHOLLET
Humour
Vendredi 6 novembre – 20H30
Les Fuseaux

LE DINDON
Théâtre
Mardi 10 novembre – 20h30
La Forgerie

ECLECTIK ROCK

LA RUE KÉTANOU
Concert
Samedi 14 novembre – 20h30
Les Fuseaux

L'APPEL DU TSAR
Concert jeune public
Lundi 16 et mardi 17 novembre – 10h / 14h30
La Forgerie

« PETITS ET GRANDS SCANDALES DU ROCK »
Sono-conférence
Mercredi 18 novembre – 18h
Médiathèque Romain Rolland

CONCERTS
Vendredi 20 novembre – 20h
Saint-Dizier
Samedi 21 novembre – 20h
Vitry-le-François

TATIE JAMBON
Concert jeune public
Dimanche 22 novembre – 16h30
Les Fuseaux

PEACE AND LOBE
Concert Pédagogique
Mardi 24 novembre -10h / 14h30
Les Fuseaux

JARDIN SECRET
Concert
Mercredi 25 novembre – 18h
Médiathèque Romain Rolland

METALFEST DAGOBA - LOUDBLAST - DESTINITY
Concerts
Samedi 28 novembre - 19h
Les Fuseaux

ROMANCE
Marionnettes jeune public
Mardi 1er et jeudi 3 décembre - 9h / 10h30 / 15h30
Mercredi 2 décembre - 16h30
La Forgerie

VINCENT DELERM
Concert
Mercredi 2 décembre – 20h30
Les Fuseaux

MAXIME LE FORESTIER
Concert
Dimanche 6 décembre – 18h
Les Fuseaux

LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA
Humour
Jeudi 10 décembre – 20h30
Les Fuseaux

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
Comédie musicale jeune public
Dimanche 20 décembre - 15h
Les Fuseaux

LES HYPNOTISEURS
Hypnose
Mardi 5 janvier – 20h30
Les Fuseaux

VIVALDI PIAZZOLLA
Musique
Samedi 9 janvier – 20h30
Le Théâtre

HIP-HOP(S) OR NOT ?
Conférence dansée
Vendredi 15 janvier – 14h30 / 20h30
La Forgerie

HUMOURS D'HIVERS

LES VIRTUOSES
Musique magie humour
Samedi 23 janvier – 20h30
Les Fuseaux

INÈS REG
Humour
Mercredi 27 janvier – 20h30
Les Fuseaux

LE SYSTÈME RIBADIER
Théâtre humour
Mercredi 3 février – 20h30
Les Fuseaux

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET
Musique humour
Vendredi 12 février – 20h30
Les Fuseaux

ELIE SEMOUN
Humour
Mercredi 17 février – 20H30
Les Fuseaux

JEANNE CHERHAL
Concert
Dimanche 31 janvier – 18h
Le Théâtre

VOLER DANS LES PLUMES
Jeune public
Lundi 8 et mardi 9 février - 10h / 14h30
Mercredi 10 février – 16h30
Les Fuseaux

SOIRÉE CLUB
MUSIQUES LATINES
¿ WHO'S THE CUBAN ?
Musiques latines
Vendredi 19 février – 20h
Les Fuseaux

KIDS UNITED
Concert
Dimanche 7 mars – 15h
Les Fuseaux

LES CHATOUILLES
Théâtre
Vendredi 12 mars – 20h30
La Forgerie

SOIRÉE CLUB ROCK
ANGE + MIRA CÉTIL
Vendredi 19 mars – 20h
Les Fuseaux

LA JOURNÉE DE LA JUPE
Théâtre
Vendredi 26 mars – 14h30 et 20h30
Les Fuseaux

FABLES
Ciné-Opéra Jeune Public
Lundi 29 mars – 10h et 14h30
Mardi 30 mars – 9h, 10h30 et 14h30
Le Théâtre

MICHEL DRUCKER
Humour
Jeudi 1er avril – 20h30
Les Fuseaux

LE MAGNIFIQUE
Opéra-comique
Samedi 3 avril – 20h30
Le Théâtre

RECIRQUEL - MY LAND
Cirque
Mardi 6 avril – 20h30
Les Fuseaux

DÎNER DE FAMILLE
Humour
Vendredi 9 avril – 20h30
La Forgerie

UNE VIE
Théâtre
Mercredi 14 avril – 20h30
Les Fuseaux

SOIRÉE CLUB
LES HURLEMENTS D'LÉO + R.CAN
Chansons Festives
Samedi 17 avril – 20h
Les Fuseaux

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
Marionnettes jeune public
Lundi 19 et mardi 20 avril – 9h, 10h et 14h30
La Forgerie

PAR LE BOUT DU NEZ
Humour
Jeudi 22 avril – 20h30
Les Fuseaux

PLAIDOIRIES
Théâtre
Vendredi 7 mai – 20h30
Les Fuseaux

LES FEMMES SAVANTES
Théâtre
Mardi 11 mai – 20h30
La Forgerie

LE LAC DES CYGNES
Danse
Mercredi 12 mai – 20h30
Les Fuseaux

PÉNICHE FAENZA
Musique
14, 15 et 16 mai
Quai Lamartine

LES COQUETTES
Humour
Mardi 18 mai – 20h30
Les Fuseaux

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
Musique
Vendredi 21 mai – 20h30
Les Fuseaux

LA VIEILLE DAME ET LA MER
Marionnettes jeune public
Jeudi 27 et vendredi 28 mai – 10h et 14h30
La Forgerie

PARIS PERCUSSION GROUP
Musique
Vendredi 28 mai – 20h
Les Fuseaux

YÔKAI
Théâtre visuel
Mercredi 2 juin – 20h30
La Forgerie

SOIRÉE CLUB
TREMPLIN JUKEBOX JHM
Concerts
Samedi 5 juin – 20h
Les Fuseaux

L'ESPACE « MUSIQUES ACTUELLES »

STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

CET ESPACE SPÉCIFIQUE DÉDIÉ AUX MUSIQUES ACTUELLES AUX FUSEAUX VIENT RENFORCER LE TRAVAIL DE SOUTIEN APPORTÉ PAR LES 3 SCENES À LA CRÉATION ARTISTIQUE ET AUX JEUNES ARTISTES.

CETTE SALLE DE 110 M² EST COMPOSÉE D'UN STUDIO ET D'UNE CABINE TECHNIQUE. VÉRITABLE OUTIL D'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE, IL DISPOSE D'UNE ACOUSTIQUE REMARQUABLE ET D'UN MATÉRIEL MODERNE À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE.

DES PRESTATIONS SUR MESURE

LES RÉPÉTITIONS

A la journée ou à la demi-journée, le studio est mis à disposition avec backline et sonorisation.

LES ENREGISTREMENTS ET MIXAGE « LIVE »

LES ENREGISTREMENTS « PISTE PAR PISTE » MIXAGE ET MASTERING EN SESSIONS SÉPARÉES

LES RÉSIDENCES

UN ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Plusieurs techniciens expérimentés sont à votre disposition (conseils pour l'orchestration et l'articulation des compositions musicales, arrangements et enregistrements studios...).
Grâce à la conception du lieu, à une grande cohérence matérielle et la qualification de nos équipes, il est également possible de disposer d'un accompagnement scénique : mise en scène et création lumière sur la scène des Fuseaux.

Renseignements et réservations :
03 25 07 31 68

Découvrez les groupes régionaux sélectionnés dans le cadre du dispositif « Tremplin » et accompagnés pendant 18 mois par LES 3 SCENES et le Conservatoire :

FALL OF SILENCE

https://www.facebook.com/fallofsilencefr/

GOGETO

https://www.facebook.com/profile.php?id=100010075426982

STAGADDON

https://www.bandmix.fr/tom-stagaddon/

SYROKO

https://www.facebook.com/elton.mary.9

SOIRÉES CLUBS

LES FUSEAUX

CONCERTS

MUSIQUE LIVE, AMBIANCE CHALEUREUSE, ESPACE RESTAURATION ET BAR À COCKTAILS !

SAMEDI 14 NOVEMBRE

LA RUE KÉTANOU

CHANSON FESTIVE • 20 €

La Rue Kétanou est reconnue et respectée pour son esthétique et sa probité. Liberté de ton. Liberté d'inspiration. Liberté de temps aussi. Six ans de silence discographique depuis le dernier signal *Allons voir*. **La Rue Kétanou** n'est plus trio mais quatuor. Le nouvel enfant du désordre s'appelle Pierre Luquet, et lui aussi a fricoté avec le Théâtre du Fil, point de connexion, faut-il le rappeler, des trois funambules d'origine.
Des bribes d'identité joyeusement mêlées, des lignes de fuite convergentes, de la rime souple, des brisures embrasées. 2020 est l'album des voyages légers, des instantanés pris sur le vif, sitôt rendus à la lumière.

OUVERTURE DU BAR ET DE L'ESPACE RESTAURATION : 19H
CONCERT : 20H

VENDREDI 19 FEVRIER

¿WHO'S THE CUBAN?

MUSIQUE LATINE • 10 €

Que vous soyez amateur de musique ou de danse, venez profiter d'une soirée entièrement dédiée à la salsa et à la musique latine aux Fuseaux. De la musique live, des rythmes endiablés : tout est réuni pour vous faire passer une soirée inoubliable sous le soleil de Cuba !

VENDREDI 19 MARS

ANGE

ROCK • 20 €

Ange, 49 ans d'existence, le plus grand groupe de rock français, mené de main de maître par M. Christian Décamps, leader charismatique, tourne avec de multiples déclinaisons du rock progressif, offrant un univers plus étendu quoique très éloigné de l'inspiration et du son originels. Le groupe, tout au long de son existence, a cumulé six disques d'or et plus de six millions d'albums vendus.

SAMEDI 17 AVRIL

LES HURLEMENTS D'LÉO + R.CAN

JAVA – CHANSON / RAP • 15 €

LES HURLEMENTS D'LÉO sont une machine à mouvement perpétuel, qui ont marqué toute une génération au fil de leurs projets et collaborations (Un Air, deux familles : Latcho Drom aux côtés des OGRES DE BARBACK) sans jamais perdre la pulsion rock/chanson alternative de ses débuts. Si la teinte générale de *MONDIAL STÉRÉO* ne trahit en rien « L'ESPRIT HURLEMENTS » , cet album explore de nouveaux sentiers avec des chansons aux accents reggae, calypso, rocksteady, tzigane, flamenco, soul ou encore éthiopiques.

• R.CAN

Ses cicatrices et blessures, il les a dépassées avec ses mots, son phrasé et ses qualités indéniables de poète du béton et de la rue. Il s'affranchit aussi des normes et des codes du rap, en n'hésitant pas notamment à travailler en acoustique avec violon, synthé, batterie et saxophone.

SAMEDI 5 JUIN

TREMPLIN JHM JUKEBOX

GROUPES LOCAUX • GRATUIT

Venez découvrir et soutenir les talents locaux ! Jukebox est un tremplin musical organisé par le Journal de la Haute-Marne, à destination des musiciens du département. Plus d'infos sur **www.jhm-jukebox.fr**

2020 · 2021
SAISON
CULTUR
ELLE

OPUS JAM

QUAND LA MOTOWN SE LA JOUE A CAPPELLA !

VENDREDI 11/09/2020 • 19H30

LES FUSEAUX

[OUVERTURE DE SAISON]

MUSIQUE / VARIETE INTERNATIONALE A CAPPELLA • DURÉE : 1H15 GRATUIT

« DÈS LA PREMIÈRE SECONDE, ON SENT DES MAÎTRES DE L'A CAPPELLA COMPLEXE ET EMBALLÉ : ILS SONT OPUS JAM, ET LE PROUVENT À GRANDS COUPS DE STEVIE WONDER ET AUTRES COMPOSITEURS DIABOLIQUES »

La Nouvelle République

« OPUS JAM, C'EST SIX CHANTEURS DONT LEURS SEULES VOIX SUFFISENT À PRODUIRE UNE PALETTE DE SONS INOUÏE. AMOUREUX DU JAZZ, DU REGGAE, DE LA SOUL ET DE LA POP ROCK, OPUS JAM EST L'UN DES RARES GROUPES FRANÇAIS À EXCELLER DANS L'ART DU CHANT A CAPPELLA. [...] DU GRAND ART ! »

Ouest France

À PARTIR DE 7 ANS

Emmanuel Cappelaere :
Chant et voix Ténor 2, arrangeur vocal

Mathieu Becquerelle :
Chant et voix Ténor 1

Nicolas Gabet : Chant et voix Soprano

Julien Guilloton : Chant et voix Basse

Mike Louvila : Chant et voix Baryton

David-Alexandre Aquiba :
Chant et voix, beatboxer et Baryton

Opus Jam jongle avec les notes et nous plonge dans les plus belles heures de la Black music et de la Motown... Marvin Gaye, Ray Charles, Stevie Wonder, les Jackson Five...

L'alliance de la polyphonie, six voix, six tessitures, et du beatbox, agrémentée d'un brin d'humour et de légèreté, donne une couleur unique et inédite à cette fabuleuse exigence musicale qu'est l'a cappella.

Seules les voix portent la musique avec une force et une intensité qui rivalisent sans difficulté avec les plus grands ensembles (big band, orchestre symphonique, groupe de rock...). Enfin un groupe vocal made in France au charme incomparable !

TOURNÉE : F2F MUSIC

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
VENDREDI 18/09/2020 • 20H30

LA FORGERIE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

THÉÂTRE • DURÉE : 1H45

T2

crédit photo : Xavier Robert

UNE COMÉDIE POLICIÈRE
Julien Lefebvre

MISE EN SCÈNE
Jean-Laurent Silvi

AVEC
Stéphanie Bassibey
Pierre-Arnaud Juin
Ludovic Laroche
Jérôme Paquatte
Nicolas Saint-Georges

DÉCOUVREZ UNE COMÉDIE POLICIÈRE JOLIMENT TROUSSÉE

Laissez-vous porter dans une enquête pleine de rebondissements menée de main de maître par cinq acteurs aux allures British du XIXe siècle !

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson.

Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir au cours de leurs rendez-vous discrets les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'Histoire.

« ÉLÉMENTAIRE, MES CHERS SPECTATEURS ! UNE RÉUSSITE. DANS UN DÉCOR AMUSANT, LES COMÉDIENS FONT MERVEILLE. SUSPENSE… »
Le Figaro Magazine

« UN SPECTACLE GLAÇANT QUI MÊLE LE RIRE AU SUSPENSE ET SONDE LA NOIRCEUR DE L'ÂME HUMAINE. »
Le Parisien

« COUREZ VOIR CE SPECTACLE. IL EST BRITISH EN DIABLE ET DÉLECTABLE! »
Télérama

LE TRIO JOUBRAN

JEUDI 01/10/2020 • 20H30

LE THÉÂTRE

MUSIQUE DU MONDE • DURÉE : 1H30 T2

TROIS FRÈRES, TROIS OUD. SAMIR, WISSAM ET ADNAN

Sur scène et en studio, ils croisent leurs instruments comme trois voix solistes pour n'en former qu'une. Le oud, luth oriental, est devenu la voix de leur âme, cœur battant de leur être. À trois, toujours.

Dans leurs compositions, chacun vient apporter sa pierre à l'édifice, sans jamais faire de l'ombre aux deux autres. Car pour eux, la musique n'a de sens qu'à trois. Chez les Joubran, la virtuosité ne cède jamais le pas à la démonstration. Ce qui est en jeu chez ces natifs de Nazareth issus d'une longue lignée de luthiers, c'est la perpétuation d'une tradition. Une tradition qu'ils ont aussi profondément renouvelée par leur innovation sur le oud, cet instrument soliste qu'ils conjuguent à merveille au pluriel.

C'est aussi à travers les mots du célèbre poète Mahmoud Darwich qu'ils ont mis en musique *À l'Ombre des mots*, que les Joubran célèbrent leur pays. Car si c'est de musique qu'il s'agit, c'est aussi de Palestine dont il est question ici. Ecouter le **Trio Joubran**, c'est ainsi plonger dans l'âme d'un peuple. L'Egypte avait Oum Kalthoum, le Liban Fayrouz. La Palestine a désormais le Trio Joubran.

crédit photo : Myriam Boulos

« MUSICIENS BRILLANTS ADOUBÉS PAR PINK FLOYD, LA FRATRIE JOUBRAN MÊLE DEPUIS DIX ANS LE FOND ET LA FORME, AVEC DES CONCERTS D'UNE RENVERSANTE VITALITÉ »
Télérama

« SUR SCÈNE, CE NOUVEAU RÉPERTOIRE DONNE LIEU À UN SHOW D'UNE AMPLEUR INÉDITE »
Télérama

LES AVENTURES DE TOM SAWYER

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
DIMANCHE 04/10/2020 • 15H

LES FUSEAUX

COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC • DURÉE : 1H50 AVEC ENTRACTE **20€**

crédit photo : Maxime Guerville

À PARTIR DE 4 ANS

MISE EN SCÈNE
David Rozen

« LE RENDEZ-VOUS PARFAIT POUR RÉUNIR TOUTE LA FAMILLE »
BFM TV

« LE PUBLIC DANS LA SALLE EST CONQUIS »
LCI

« UN RYTHME ENDIABLÉ ! »
Le Figaro

SUIVEZ TOM SAWYER ET SES AMIS DANS LEURS CÉLÈBRES AVENTURES AVEC CETTE COMÉDIE MUSICALE FAMILIALE QUI VOUS PLONGERA DANS LE MISSISSIPPI DU XIXE SIÈCLE !

1848. Saint Petersburg, sur les bords du Mississippi.

Tom Sawyer est un jeune adolescent insouciant qui rêve de liberté et d'aventure. Mais dans cette petite ville des Etats-Unis, Tom est vu comme un petit vaurien avec de mauvaises fréquentations comme Muff Potter, l'alcoolique du village.

Alors qu'il fugue de chez sa tante, Tom rencontre Huckleberry Finn, jeune marginal qui vogue le long du Mississippi à bord de son radeau.

Un soir, alors que Tom et Huckleberry se trouvent dans un cimetière, ils sont les témoins d'un meurtre. Joe l'Indien, un malfrat tout juste arrivé en ville, laisse Muff se faire accuser du crime à sa place... Tom et Huckleberry sont les seuls à connaître l'identité du véritable coupable mais ils se sont juré de ne rien dire afin de protéger leur propre vie. Parviendront-ils toutefois à faire innocenter Muff Potter en découvrant le trésor avant Joe l'Indien ? Tom gagnera-t-il enfin le respect de sa tante et de tous après toutes ces péripéties ?

Suivez les aventures de ce jeune adolescent que rien n'arrête dans un musical coloré et entraînant !

OUI !

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
MERCREDI 07/10/2020 • 20H30

LA FORGERIE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

HUMOUR • DURÉE : 1H20

T2

AUTEUR
Pascal Rocher

ARTISTES EN ALTERNANCE
Pascal Rocher, Ariane Zantain, Benoit Thiebault, Rodolphe Sand, Morgane Bontemps, Alexandre Guilbaud, Laurence Badie

METTEUR EN SCÈNE
Rodolphe Sand, Nicolas Soulie

APRÈS *DE VRAIS GAMINS*, *COMME ILS DISENT*, ET LES *KICÉKAFESSA* (DE L'ÉMISSION ***ON N'DEMANDE QU'À EN RIRE***), ***OUI !*** **EST LA NOUVELLE COMÉDIE DE PASCAL ROCHER.**

Dépassés par l'organisation de leur mariage, Valérie et Stéphane décident de faire appel à un spécialiste.
Walter Craig, organisateur de mariages très parisien, débarque dans leur petit pavillon de banlieue.

Une rencontre improbable, un hymne à la tolérance et au respect de l'autre, une comédie intelligente à laquelle on ne peut que dire...

« UN HUMOUR EFFICACE... PASCAL ROCHER IRRÉSISTIBLE. TT »
Télérama

ALAIN SOUCHON

JEUDI 08/10/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

CONCERT • DURÉE : 2H

48€

LA DERNIÈRE FOIS QU'IL EST MONTÉ SUR SCÈNE, C'ÉTAIT AUX CÔTÉS DE SON COMPLICE LAURENT VOULZY, LORS D'UNE TOURNÉE À GUICHETS FERMÉS.

Cela fait plus de 6 ans qu'**Alain Souchon** n'a pas tourné en son nom. Ceux qui l'ont vu sur scène savent qu'il s'agit de son terrain de jeu de prédilection.

Dans la lignée du magnifique « *À Cause d'Elles* » paru en 2011, **Alain Souchon** a sorti son très bel album « *Âme Fifties* », qui a remporté en 2020 la Victoire de l'Album de l'Année dans l'émission *Les Victoires de la Musique*.

Souchon trousse des chansons moelleuses et tendres. Il distille les mélodies de nos amours et de nos vies avec tant de poésie et de générosité que ses concerts sont un petit bonheur.

« POUR SES ANCIENS TITRES, DONT ON NE SE LASSE PAS, COMME POUR CEUX D'ÂMES FIFTIES, (...) IMPOSSIBLE DE PASSER À CÔTÉ DE SA NOUVELLE TOURNÉE. »
Télérama

« ÂME FIFTIES MARQUE LE GRAND RETOUR DU PARRAIN DE LA SCÈNE FRANÇAISE.»
Le Figaro

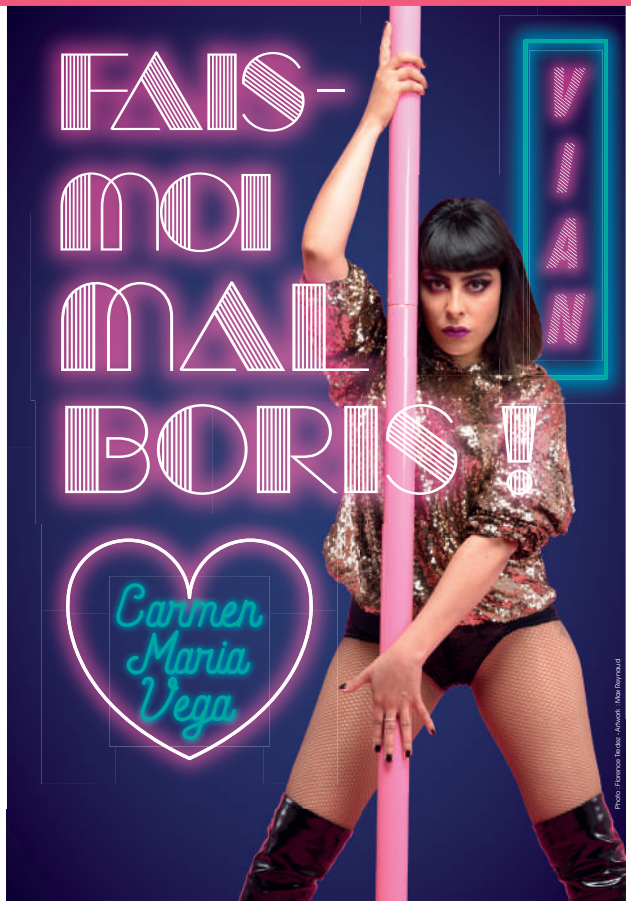
CARMEN MARIA VEGA

« FAIS-MOI MAL BORIS »

SAMEDI 10/10/2020 • 20H30

LE THÉÂTRE

SPECTACLE MUSICAL • DURÉE : 1H15 — T2



PRODUCTIONS ET TOURNÉE : F2F MUSIC

À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian et à la demande de Nicole Bertolt, qui veille sur le patrimoine de l'artiste, **Carmen Maria Vega** recrée *« Fais-moi mal Boris ! »*, reprise du spectacle qu'elle avait monté initialement en 2013. Un show nouvelle formule autour de la réinvention des chansons du maître de pataphysique Vernon Sullivan dit le Bison Ravi, le bien nommé Boris Vian.

Carmen privilégie les chansons érotiques, et comico-tragiques de Boris. Elle y mêle lecture, chant et effeuillage dans un spectacle audacieux. Boris en dieu new wave, jumeau Bowesque et fantôme de Magali Noël seront au rendez-vous de ce show qui s'annonce intense, absurde et émouvant.

« COMME UNE AVALANCHE D'ÉMOTIONS ET DE SENSATIONS QUI NE LAISSENT PERSONNE DE MARBRE. »
Le Parisien

« CHANTEUSE EXCEPTIONNELLE, BÊTE DE SCÈNE AU CHARISME EXTRAORDINAIRE, LA BELLE A VITE IMPOSÉ SA VITALITÉ DANS LE PAYSAGE FRANCOPHONE. »
Le Figaro

BOOM

MARDI 13, JEUDI 15 ET VENDREDI 16/10/2020 • 9H15 / 10H30 / 15H30
MERCREDI 14/10/2020 • 16H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE D'OBJETS JEUNE PUBLIC • DURÉE : 30 MIN

2€/5€

À PARTIR DE 18 MOIS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
Claire Petit
et Sylvain Desplagnes

SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE
Sylvain Desplagnes

INTERPRÈTE MARIONNETTISTE
Cécile Doutey
et Virginie Gaillard

MANIPULATION
Yolande Barakrok
ou Claire Petit

UNIVERS SONORE
Manu Deligne

VIDÉO
François Blondel

COSTUME
Céline Deloche

« *BOOM* » PARLE DE CET ÉQUILIBRE, SI FRAGILE, QUI NOUS FAIT TENIR DEBOUT ET QUI COMPOSE LE MONDE AUQUEL NOUS APPARTENONS…

Un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, est décliné puis détourné pour aborder la question de la construction.

Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore… Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui nous entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler…

Dans le spectacle, le corps apparaît par bribes ; une main, un pied, un bout de peau, deux yeux… Dans cette évocation, comme dans un jeu de construction, toutes les combinaisons sont alors possibles, jusqu'à ce qu'apparaisse ce corps qui se dresse, fragile, debout.

« UNE EXPÉRIENCE POÉTIQUE ET SENSORIELLE PROPICE À LA DÉCOUVERTE ET À L'ÉMERVEILLEMENT DES TOUT-PETITS. »
Le Sablier

« JOLIMENT SENSIBLE ET DÉCALÉ. »
PetitBulletin.fr

MICHAËL GREGORIO

« L'ODYSSEE DE LA VOIX »

JEUDI 15/10/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H45

45€

crédit photo : Pierre&Florent

APRÈS UNE TOURNÉE TRIOMPHALE, MICHAËL GREGORIO FAIT SON GRAND RETOUR AVEC *L'ODYSSÉE DE LA VOIX*.

Depuis tout petit, la voix le fascine autant qu'elle l'intrigue. Cela faisait des années que Michaël voulait lui consacrer un spectacle. Préparez-vous pour un voyage expérimental, inspiré par l'expédition lancée par Kubrick avec son *Odyssée de l'Espace*, où vous retrouverez un **Michaël Gregorio** s'amusant, dans un esprit décalé et plein d'humour, à explorer l'évolution de la voix depuis l'aube de l'humanité.

« UN SHOWMAN GÉNÉREUX ET PITRE FAMEUX, HYBRIDE PARFAIT D'UN CLOWN ET D'UNE ROCKSTAR. DU TRÈS HAUT NIVEAU. »
Le Parisien

« À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE. »
Télérama

« MOZART DE L'IMITATION. ÉPOUSTOUFLANT ET DRÔLE. »
Le Figaro

ILIADE

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
LUNDI 02/11/2020 • 20H30 | SÉANCE SCOLAIRE 14H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE • DURÉE : 1H25 T1

crédit photo : Blandine Soulage

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens, et entre les deux une guerre qui dure depuis neuf ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié devant tous ses compagnons, Achille décide de se retirer du combat. Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain… Comment faire pour gagner la guerre sans Achille ? Dans un élan commun, cinq acteurs mêlent leur voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon. Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour venir s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.

Pauline Bayle signe l'adaptation de cette épopée immémoriale où les destins s'entremêlent dans un mouvement allant de la colère teintée de fer à la compassion trempée de larmes. Aujourd'hui, alors que l'Europe traverse une crise politique majeure, elle nous fait réentendre la voix d'Homère, lui qui nous parle de l'oppression sans jamais tomber dans le manichéisme et met en lumière toute l'amertume que le sort fait peser sur la lignée des hommes. Parce qu'il n'y a pas de héros, seulement des hommes prêts à tout pour échapper à la souffrance.

ADAPTATION
Pauline Bayle d'après Homère

MISE EN SCÈNE
Pauline Bayle

AVEC
Manon Chircen, Soufan Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard

COPRODUCTION / COMPAGNIE À TIRE-D'AILE, LE THÉÂTRE DE BELLEVILLE ET LABEL SAISON

- Avec le soutien du Plateau 31 – Fabrique de culture de Gentilly, du Shakirail, de l'association Rue du Conservatoire – Élèves et Anciens Élèves du CNSAD, d'Arcadi Île-de France et de Fontenay-en-Scènes / Fontenay-sous-Bois
- Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et le ministère de la Culture

VENEZ DÉCOUVRIR LES CHEF-D'ŒUVRES D'HOMÈRE LORS DE DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES !

« LE POÈME EST ADMIRABLEMENT MASSACRÉ, COMME AU COMBAT, TRONÇONNÉ, REVIVIFIÉ DANS UNE CÉRÉMONIE GORE ET PARFOIS VAUDEVILLESQUE QUI REND HOMÈRE ACCESSIBLE, PROCHE, SAVOUREUX. »
Télérama

ODYSSEE

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
MARDI 03/11/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE • DURÉE : 1H35 T1

crédit photo : Blandine Soulage

ADAPTATION
Pauline Bayle d'après Homère

MISE EN SCÈNE
Pauline Bayle

AVEC
Manon Chircen, Soufan Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard

Après dix années de guerre à forger sa valeur dans le fer et la douleur, Ulysse veut rentrer chez lui. En quittant les rives de Troie, il espère que le retour sera aussi prompt que la guerre a été longue. Mais voilà neuf ans qu'il erre en vain sur la mer et que sa terre natale se dérobe sans cesse sous les plis de la mer. Alors Ulysse s'inquiète : et s'il avait traversé une guerre dont on ne revient pas ? Et si, malgré sa valeur, il n'avait pas de quoi payer le prix du retour ?

Tandis que *L'Iliade* raconte comment faire la guerre, *L'Odyssée* raconte comment en revenir. Au fil des péripéties d'Ulysse se tisse le portrait d'un homme fait de creux et de contradictions qui, soumis aux vents contraires du destin, est prêt à tout pour sauver sa vie et retrouver les siens.

COPRODUCTION / COMPAGNIE À TIRE-D'AILE, LE THÉÂTRE DE BELLEVILLE ET LABEL SAISON

- Avec le soutien du Plateau 31 – Fabrique de culture de Gentilly, du Shakirail, de l'association Rue du Conservatoire – Élèves et Anciens Élèves du CNSAD, d'Arcadi Île-de France et de Fontenay-en-Scènes / Fontenay-sous-Bois
- Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et le ministère de la Culture

CHRISTELLE CHOLLET

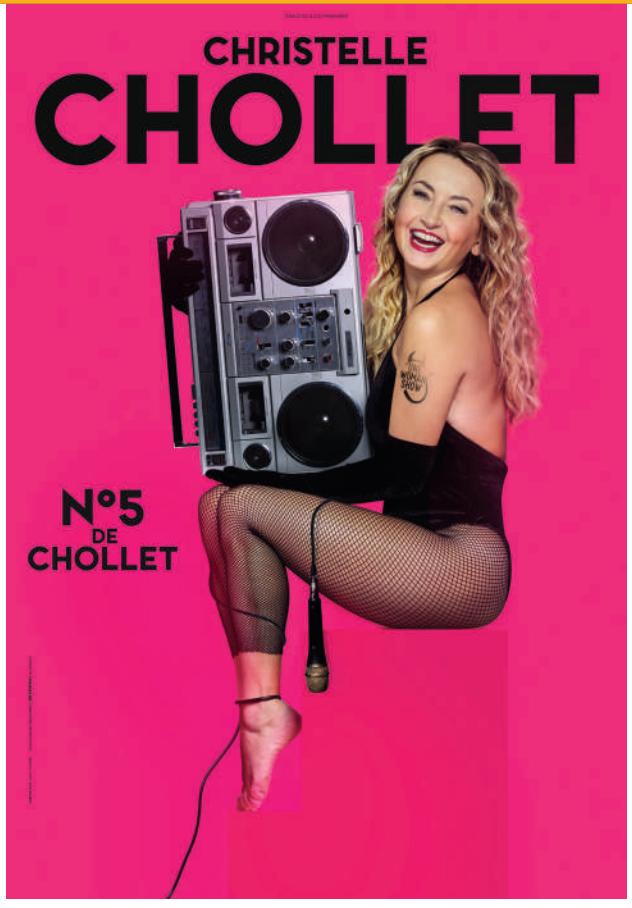
« N°5 DE CHOLLET »

VENDREDI 06/11/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H40

T3



UN SPECTACLE ÉCRIT PAR
Christelle Chollet et Rémy Caccia

MISE EN SCÈNE
Rémy Caccia

PRODUCTION : CABUCHO EXPLOITATION

Le 5e show de la diva de l'humour est rock et féroce. Décoiffante et décoiffée, rebelle et blonde, dans son N°5 l'humoriste sort sa griffe : sketchs, tubes, rythme, impro...

La nouvelle création de l'humoriste a des parfums de scandale, de vérité et de folie !

« C'est mon 5e spectacle, le temps passe trop vite. Rendez-vous compte, quand j'ai commencé l'Empiafée, Chirac était Président de la République. En 5 spectacles j'ai connu 4 présidents, le grand, le petit, le gros et le jeune. »

« Attention je peux vous faire un merdley des années 80. Comme son nom l'indique c'est un Medley mais uniquement avec des chansons de merde. »

Christelle Chollet

« UNE RÉELLE PERFORMANCE. STANDING OVATION MÉRITÉE ! »
Télérama

« ROCK STAR EN PUISSANCE ! »
Le Parisien

« DIGNE DE BROADWAY ! »
Direct Matin

LE DINDON

MARDI 10/11/2020 • 20H30

LA FORGERIE

THÉÂTRE • DURÉE : 1H40

T2

DE FEYDEAU

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE
Anthony Magnier

AVEC
Anthony Magnier, Xavier Martel, Laurent Paolini, Julien Renon, Magali Genoud, Delphine Cogniard, Marie Le Cam

La vertueuse Lucienne est en proie aux assiduités du maladroit Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelin, auquel elle a juré fidélité, qu'à condition qu'il fasse de même. Ce qui lui permettrait de dire : *« Vous m'avez trompée, je vous trompe aussi ! »*.

Pontagnac va mettre tout en œuvre pour arriver à ses fins mais son plan se complique avec l'arrivée d'anciens amants, de nouveaux soupirants et d'épouses outragées...

Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables dont il a le secret. Renversant les rôles traditionnels, il montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes, dans une comédie où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le « dindon de la farce » !

« C'EST RÉUSSI, ON RIT, ON SAVOURE. »
Le Parisien

« LA BOMBE FEYDEAU A ENCORE FRAPPÉ ! »
Le Figaro

« UN DINDON DÉSOPILANT ! »
Les Echos

« UNE CASCADE DE GAGS. »
Télérama

15E EDITION

ECLECTIK ROCK

14>28
NOV
2020

LA RUE KÉTANOU

SAMEDI 14/11/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

CHANSON FESTIVE

20€

« UN NOUVEL EMBARQUEMENT, À TRAVERS UN DISQUE POÉTIQUE ET GÉNÉREUX QUI CÉLÈBRE TOUJOURS LA JOIE D'ÊTRE ENSEMBLE ET DE FAIRE LA FÊTE ET L'URGENCE DE VIVRE EN JOUISSANT DES CHOSES SIMPLES. »
RFI Musique

« LA RUE KÉTANOU A TROUVÉ UNE BIEN BELLE MANIÈRE DE SE RENOUVELER, TOUT EN CULTIVANT CET ESPRIT POÉTIQUE, UN RIEN BRAVACHE, QUI CARACTÉRISAIT SES PREMIERS PRINTEMPS. »
Tribune de Genève

La Rue Kétanou est reconnue et respectée pour son esthétique et sa probité. Liberté de ton. Liberté d'inspiration. Liberté de temps aussi. Six ans de silence discographique depuis le dernier signal *Allons voir*. **La Rue Kétanou** n'est plus trio mais quatuor. Le nouvel enfant du désordre s'appelle Pierre Luquet, et lui aussi a fricoté avec le **Théâtre du Fil**, point de connexion, faut-il le rappeler, des trois funambules d'origine.

Des bribes d'identité joyeusement mêlées, des lignes de fuite convergentes, de la rime souple, des brisures embrasées. 2020 est l'album des voyages légers, des instantanés pris sur le vif, sitôt rendus à la lumière.

Ce septième album, est également la célébration des collisions audacieuses et fédératrices, des unions humaines et instrumentales.

La Rue Kétanou ne s'est jamais souciée du dress-code, elle a d'autres chats à fouetter. Elle préfère les évasions bohèmes, les ambiances auberges espagnoles, les tablées accueillantes. Tous regardent dans la même direction. Celle qui conduit vers une chanson française décomplexée, généreuse, vivante, sincère et ouverte à tous les vents.

ECLECTIK ROCK

« L'APPEL DU TSAR »

LE FLYING ORKESTAR

LUNDI 16 ET MARDI 17/11/2020 • 10H / 14H30

LA FORGERIE

CONCERT /JEUNE PUBLIC • DURÉE : 40 MINUTES

GRATUIT

DE 7 À 12 ANS.
CONCERT PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC LE POLCA

Un beau jour, au milieu de la nuit... Boran, leader du **Flying Orkestar**, dormait paisiblement. Après plus de dix ans et des centaines de concerts avec le groupe, il aspirait au repos du juste. Une décennie de chorégraphies endiablées, de costumes trempés et de tubes enjoués qui ont porté au firmament le petit pays qui les a vus naitre : la Boukravie !

Quand tout à coup, un son résonne... c'est le Tsar à l'appareil ! Répondant à son appel, voici les musiciens du **Flying Orkestar** qui reprennent la route avec un nouveau répertoire dans leurs valises ! Leur mission : sensibiliser notre belle jeunesse aux risques auditifs, et les inciter à prendre soin de leurs feuilles de choux.

Pour cela, ils n'ont pas lésiné sur les moyens, avec cette fusion de musiques balkaniques, de chanson et de rock, qui a fait leur succès, leurs pas de danse toujours acrobatiques et bien sûr, leur sens de l'humour légendaire !

Un concert auditif, visuel et olfactif pour petits et grands, avec la présence exceptionnelle du Tsar en duplex de Boukravie.

« ÉPOUSTOUFLANT, CE SPECTACLE DEVRAIT ÊTRE REMBOURSÉ PAR LA SÉCURITÉ SOCIALE. »
Télémama

« ON SAIT ENFIN POURQUOI ALDEBERT A PERDU SES CHEVEUX, C'EST À CAUSE D'EUX. »
Les Inpops

ECLECTIK ROCK

« PETITS ET GRANDS SCANDALES DU ROCK »

MERCREDI 18/11/2020 • 18H

médiathèque ROMAIN ROLLAND

CONCERT-CONFÉRENCE

PAR

Henry Chartier, auteur et conférencier

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Que ce soit dans la sphère privée ou la sphère publique, les stars du rock ont très souvent une vie sur laquelle flotte un parfum de scandale. Cette conférence se propose de revisiter l'histoire du rock au travers de ses scandales les plus retentissants.

PARCOURS MUSICAL DANS LA VILLE

SAINT-DIZIER : VENDREDI 20/11/2020 • 20H
VITRY-LE-FRANÇOIS : SAMEDI 21/11/2020 • 20H

CONCERT

Crédit photos : Betty J.Maselli

UN PARCOURS MUSICAL ENTIÈREMENT GRATUIT DANS LES BARS DE SAINT-DIZIER ET DE VITRY-LE-FRANÇOIS À LA RENCONTRE DE FORMATIONS SPÉCIALEMENT SÉLECTIONNÉES POUR LE FESTIVAL !

Durant deux soirées, le public est invité à se déplacer de bar en bar pour découvrir une programmation 100% régionale. La sélection, menée conjointement avec l'Orange Bleue de Vitry-Le-François, met à l'honneur les talents émergents dans des esthétiques très diverses. L'occasion de se produire sur scène dans des conditions professionnelles et d'aller à la rencontre du public !

Fidèle à sa mission d'accompagnement, le festival invite les groupes régionaux à candidater pour se produire à l'occasion de ces deux soirées :

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- Etre un groupe constitué
- Posséder un répertoire original de compositions
- Ouvert à tous les styles : rock, musique urbaine, hip-hop, électronique...

Renseignements :
03 25 07 31 26 / culture@mairie-saintdizier.fr

ECLECTIK ROCK

TATIE JAMBON

DIMANCHE 22/11/2020 • 16H30

LES FUSEAUX

CONCERT /JEUNE PUBLIC • DURÉE : 1H15

15€

À PARTIR DE 4 ANS

UN SPECTACLE MUSICAL CO-ÉCRIT PAR
Valérie Bour et Marianne James

AVEC
Sébastien Buffet, Philippe Begin et Marianne James

UNE CO-PRODUCTION LOS PRODUCTION ET VICTORIE MUSIC

« RÉJOUISSANT, MÊME POUR LES PARENTS ! »
Le Monde

« UN SPECTACLE MUSICAL QUI A TOUT D'UN SHOW. MARIANNE JAMES N'A PEUR DE RIEN, ET SURTOUT PAS D'UN PARTERRE DE GAMINS EN DÉLIRE ! »
Télérama

Extravagante et pétillante, Marianne James alias **Tatie Jambon**, embarque les enfants pour leur première rêve-party ! Bossa, samba, pop, électro... un concert familial, rock'n'roll et généreux, comme Tatie Jambon !

On chante, on rit et on reprend en chœur des refrains issus des deux albums jeunesse *« Tous au lit ! »* et *« Tous Heureux ! »* qui vont devenir à coup sûr des classiques.
On retrouve une Marianne James égale à elle-même, truculente, pétillante, fêtarde, qui chasse les nuages gris à grands coups de musiques éclectiques, de textes bien sentis et de références tous azimuts. Un concentré de bonne humeur qui donne l'énergie pour construire ensemble un quotidien multicolore. Avec ou sans enfant, ce spectacle saura vous ravir, ça va groover, ça va décoiffer !

ECLECTIK ROCK

LES FUSEAUX

PEACE AND LOBE

MARDI 24/11/2020 • 10H / 14H30

CONCERT PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre de la campagne nationale du « mois de la gestion sonore » portée par le Polca (relais AGI-SON), le festival propose ce concert aux élèves des collèges et lycées. **Peace and Lobe** a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Le groupe ultra connecté les **Ouïe Fi** présente un concert plein d'humour et de bons conseils, suivi d'un échange avec le public.

médiathèque ROMAIN ROLLAND

JARDIN SECRET

MERCREDI 25/11/2020 • 18H

CONCERT

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Le groupe de musique de style bio punk (musique sans adjuvent, ni gluten ou autres produits phytosanitaires et de conservation) **Jardin Secret** est né en 2018.
Il est composé de Baptiste Jacquelin (guitare/chant), Guillaume Labreveux (basse), Éric Guérin (guitare) et Joël Hauer (batterie).

Les titres sont écrits et composés par Baptiste Jacquelin, exclusivement en français dans leur version originale et interprétés en français lors des prestations scéniques et productions musicales. Elles évoquent avec un réalisme teinté d'humour, les préoccupations toutes banales de notre temps.

ECLECTIK ROCK

METALFEST

DAGOBA, LOUDBLAST ET DESTINITY + GUEST

SAMEDI 28/11/2020 • 19H

LES FUSEAUX

CONCERT 18 €

crédit photo : Anthéa Photography

crédit photo : Said Nouali

‹ DAGOBA

Depuis 2003 et son premier album éponyme, **DAGOBA** se hisse fièrement parmi les représentants chevronnés du metal hexagonal : au-delà de Marseille, les Français ont franchi des étapes déterminantes à travers chacun de leurs six albums studio, salués autant par la critique que par leurs fans. influencés par le power-metal US des années 90 (Pantera, Fear Factory, Machine Head), **DAGOBA** a ouvertement embrassé cette école américaine en s'adjoignant les services de Logan Mader à Los Angeles pour finaliser ses deux précédents opus, sans pour autant s'enfermer dans un style. Au contraire, le groupe nourrit son metal furieux et surpuissant de dynamiques plus ambitieuses encore.

‹ LOUDBLAST

Une demi-douzaine d'albums mythiques, plus de 50 000 disques vendus rien qu'en France, des tournées tout aussi légendaires avec CORONER ou encore CANNIBAL CORPSE, des disques enregistrés aux USA, ces véritables pionniers du metal extrême hexagonal, voire du metal tout court, ont acquis un statut incomparable à la force du poignet. Le tout en presque trois décennies : **LOUDBLAST** faisait déjà sonner la cavalerie à grand renfort de canons alors que certains d'entre vous n'étaient même pas des concepts.

‹ DESTINITY

Vous n'avez pas nécessairement à vous tourner vers la Scandinavie pour trouver du metal en colère et accrocheur entre Death et Thrash. **DESTINITY**, formé en 1996 par Mick Caesare, Stephan & Florent Barboni, de Lyon, est surtout connu pour jouer un son agile à la fois agressif et mélodique.

ECLECTIK ROCK

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LEZARD'OS

ROMANCE

DU 01 AU 03/12/2020

MARDI ET JEUDI • 9H / 10H30 / 15H30 | MERCREDI • 16H30

LA FORGERIE

MARIONNETTES JEUNE PUBLIC • DURÉE : 45 MINUTES — **2€/5€**

crédit photo : Marine Drouard

À PARTIR DE 3 ANS

D'APRÈS L'ŒUVRE DE BLEXBOLEX
Par La SoupeCie

ADAPTATION, SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES :
Yseult Welschinger et Eric Domenicone

MISE EN SCENE
Eric Domenicone

JEU ET MANIPULATIONS
Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Chris Caridi

Sur le chemin de l'école à la maison, le regard s'ouvre sur le monde. Jour après jour, au fil de notre imaginaire, on bascule dans la grande aventure. On rencontre un Inconnu au grand cœur, une Reine, une Sorcière, un Oiseau... Un sort est jeté et le monde se renverse. Déjouant alors mille embûches, nous devons retrouver le chemin de la maison pour que le jour puisse à nouveau se lever...

En adaptant *Romance*, l'imagier particulièrement inventif de Blexbolex, l**a SoupeCie** déploie tout un univers d'images découpées et projetées, de marionnettes, de machineries et d'inventions visuelles. L'univers musical, véritable acteur du récit, immerge les spectateurs dans ce conte initiatique.

« UN SUBTIL ET RÉJOUISSANT MÉLANGE DE FORMES SCÉNIQUES, DE SIMPLICITÉ ET DE MERVEILLEUX DU CONTE. »
Télérama TTT

« UN VRAI TERRAIN DE JEU QUE LES PROTAGONISTES DE LA SOUPE ÉLARGISSENT EN Y APPORTANT VOLUME ET CHAIR PAR LE BIAIS DE MARIONNETTES, D'OMBRES, D'IMAGES PROJETÉES ET DE POP-UP, MAIS AUSSI PAR LA VOIX ET LA MUSIQUE. OÙ LE LIVRE DEVIENT COMPTINE. »
Libération

VINCENT DELERM

MERCREDI 02/12/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

CONCERT • DURÉE : 1H20

T3

crédit photo : Julien Bourgeois

Depuis 2002, **Vincent Delerm** a sorti six albums, écrit une pièce de théâtre, un livre/disque pour enfants, imaginé et joué un spectacle narratif et chanté, donné des centaines de concerts, composé une musique de film et publié quatre recueils de photos.

Il suffit de se rendre à un concert de Delerm pour se rendre compte à quel point le plaisir est partagé de part et d'autre de la scène, à travers une communion complice qui n'a jamais faibli depuis dix-sept ans. Qu'il se décline sur du ragtime ou façon Chamber pop, à nu ou habillé de cordes, minimaliste au piano ou emporté par des cascades d'instruments, solitaire à la Sheller ou enrobé comme du François de Roubaix, seul enchanteur ou en duo (Irène Jacob, Peter Von Poehl, Neil Hannon, Benjamin Biolay…), il se reconnait et se distingue parmi tous les autres, ici ou ailleurs.

« CETTE PETITE MUSIQUE DELERMIENNE, EMPREINTE D'UN SPLEEN LUMINEUX, NOUS BERCE DE LA PLUS DOUCE DES MANIÈRES. »
Télérama

« VINCENT DELERM EXPOSE L'ÉTENDUE D'UN SAVOIR-FAIRE À LA DÉLICATESSE INDISSOLUBLE. »
Libération

MAXIME LE FORESTIER

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
DIMANCHE 06/12/2020 • 18H

LES FUSEAUX

CONCERT • DURÉE : 2H20

32€

crédit photo : Magda Lates

PRODUCTION

Astérios Spectacles

DISTRIBUTION

Maxime Le Forestier - guitare
Arthur Le Forestier - guitare
Manu Galvin - guitare
Sebastien Quezadas - batterie percu
Etienne Roumanet - basse
Bruno Guglielmi - Guitare, clavier

Presque six ans après *Le Cadeau*, **Maxime Le Forestier** revient avec un nouvel album. Une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques – une moisson riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante.

Dix chansons qui apparaissent dès maintenant dans une forme très proche de celle qu'elles auront sur scène. Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux. Pas trop de paraître.

« UNE MÉLODIE ET DES ARRANGEMENTS QUI NOUS PERMETTENT IMMÉDIATEMENT DE RECONNAÎTRE LE STYLE DE MAXIME LE FORESTIER. TRÈS FOLK ET MÉLANCOLIQUE, AVEC UN CÔTÉ CELTIQUE CERTAIN ET UN RIEN DE GEORGES BRASSENS. »

France TV Info

« UNE DIZAINE DE NOUVEAUX TITRES POÉTIQUES, RÉALISTES OU IRONIQUES – UNE MOISSON RICHE ET LIMPIDE, AVEC SON ÉLÉGANCE COUTUMIÈRE ET SA CHALEUR CONSOLANTE. »

Melody TV

LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA

JEUDI 10/12/2020 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H30

T4

crédit photo : Maxime Guerville

DE
Laurent Ruquier

AVEC
Régis Laspalès, Pauline Lefèvre, Françoise Lépine, Léo Romain

MISE EN SCÈNE
Steeve Suissa

PRODUCTEUR RICHARD CALLAT – ARTS LIVE ENTERTAINMENT

« ON ADORE. RÉGIS LASPALÈS RÉGALE LE PUBLIC. »
Le Parisien

« UN DUO DÉSOPILANT. »
RTL

« LES SITUATIONS HILARANTES NE MANQUENT PAS. »
Cosmopolitan.fr

Octave est un homme attachant, drôle et cultivé. Matt, quant à lui, est beau, charmeur et sûr de lui.
Tout les oppose, ce qui promet un duel hilarant et féroce car tous deux désirent la même chose : conquérir le cœur de la belle Claudine qui, aidée de sa meilleure amie Joëlle, devra choisir le plus beau dans tout ça.

Une comédie surprenante autour du couple avec un quatuor d'acteurs formidables, des décors lumineux, une mise en scène qui se veut moderne, enlevée, rythmée comme un battement de cœur. Nous allons ensemble rire de nos défauts, de nos péchés, de nos envies, de nos choix, pour que chacun d'entre nous puisse se dire : qui est le plus beau dans tout ça ?

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

DIMANCHE 20/12/2020 • 15H

LES FUSEAUX

COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC • DURÉE : 2H AVEC ENTRACTE

20€

COMÉDIE MUSICALE DE 6 À 77 ANS
PRODUITE PAR DOUBLE D PRODUCTIONS
(David Rozen et David Rebouh)

MUSIQUE
Julien Salvia

LIVRET ET PAROLES
Ludovic-Alexandre Vidal

MISE EN SCÈNE
David Rozen

ORCHESTRATIONS
Larry Blank et Antoine Lefort

LUMIÈRES
Alex Decain

CHORÉGRAPHIES
Johan Nus

VENEZ VIVRE EN FAMILLE UN VOYAGE AU BOUT DU MONDE AVEC CETTE ADAPTATION DU CHEF-D'ŒUVRE DE JULES VERNE !

Londres, 1889.

Phileas Fogg est un gentleman secret et flegmatique qui vit sa vie avec une précision quasi mathématique. Il passe une grande partie de son temps au Reform Club à jouer aux cartes et débattre de divers sujets avec les autres gentlemen du club.

Un jour, lors d'une discussion, Fogg annonce qu'il est aujourd'hui possible de faire le tour du monde en 80 jours. Sir Thomas Flanagan, son rival depuis toujours, le met alors au défi d'accomplir cette prouesse. Il espère secrètement humilier et discréditer Fogg auprès de ses collègues et pouvoir ainsi accéder à la tête du Reform Club, poste que les deux hommes se disputent.

Fogg, connu pour n'être jamais sorti du pays (ni même de Londres d'ailleurs), semble pourtant sûr de lui et relève le défi, mettant en jeu presque toute sa fortune dans ce pari fou.

Malgré les contretemps et les déconvenues, Phileas Fogg, Passepartout et Miss Aouda réussiront-ils à conclure ce voyage dans le temps imparti ? Et au-delà de la réussite ou non de ce pari, cette incroyable aventure ne va-t-elle pas changer leur vie à tout jamais ?

« MISE EN SCÈNE À LA FOIS SOUPLE ET PRÉCISE, CHORÉGRAPHIES ENLEVÉES, CHANGEMENTS DE DÉCORS ASTUCIEUX ET COSTUMES FLAMBOYANTS, LE SPECTACLE ENTRAÎNE ENFANTS ET ADULES DANS UNE COURSE CONTRE LA MONTRE INTRÉPIDE ET JOYEUSE. »
Le Figaro

« UNE MISE EN SCÈNE ET UNE DISTRIBUTION DES PLUS RÉUSSIES. »
Musical Avenue

LES HYPNOTISEURS

« HORS LIMITES »

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
MARDI 05/01/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HYPNOSE • DURÉE : 1H20

T3

crédit photo : Maxime Guerville

« ILS HYPNOTISENT POUR AMUSER, POUR ÉTONNER MAIS AUSSI POUR RENDRE SERVICE. »
Le Télégramme

« VOICI UN SPECTACLE BIENVEILLANT ET THÉRAPEUTIQUE QUI SAURA À COUP SÛR GUÉRIR VOS CRAINTES, VOS PEURS OU ENCORE VOS PHOBIES. »
Sortir à Paris

LE 1ER SPECTACLE D'HYPNOSE THERAPEUTIQUE

Hors limites, le nouveau spectacle des hypnotiseurs, vous propose un voyage bienveillant, thérapeutique et amusant.
Vous êtes sportif ? Venez améliorer vos performances.
Vous êtes fumeur ? Un arrêt du tabac en direct est réalisé chaque soir.
Vous avez des phobies ? L'hypnose permet de repousser vos barrières.
Vous avez des addictions ? Oubliez-les le temps d'une soirée.

Xavier et Sébastien sont hypnotiseurs de spectacle.
Edouard est hypnopraticien. Il apporte son expérience, son regard sur l'hypnose thérapeutique.

VIVALDI – PIAZZOLLA

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
SAMEDI 09/01/2021 • 20H30

LE THÉÂTRE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

MUSIQUE • DURÉE : 1H10

T3

crédit photo : Paule Thomas

AVEC

Marianne Piketty - violon conducteur

ET EN ALTERNANCE

Hélène Maréchaux - violon
Louise Salmona - violon
Nicolas Sublet - violon
Elsa Moatti - violon
Laurent Pellegrino - violon
Marine Gandon - alto
Ludovic Levionnois - alto
Pauline Buet - violoncelle
Amaryllis Jarczyk - violoncelle
Laurène Durantel - contrebasse
Thomas Stantinat - contrebasse
Bruno Helstroffer - théorbe
Damien Pouvreau - théorbe

« UNE EFFUSION MUSICALE, OÙ CRÉPITENT COMME AU COIN DU FEU LES ÂMES ÉTOURDIES DE VIVALDI ET PIAZZOLLA… SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ… NOUS AVONS DÉCOUVERT AVEC STUPÉFACTION LE POTENTIEL DE CES MUSICIENS. »
lemonde.fr

PROGRAMME

Les 4 saisons d'Antonio Vivaldi et les 4 saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla :

- **Vivaldi : Printemps**
- **Piazzolla : Verano porteño**
- **Vivaldi : Été**
- **Piazzolla : Otono porteño**
- **Vivaldi : Automne**
- **Piazzolla : Invierno porteño**
- **Vivaldi : Hiver**
- **Piazzolla : Primavera porteña.**

Le Concert Idéal, formation composée de jeunes et brillants musiciens, sous la conduite de Marianne Piketty interprète *Les Saisons* de Vivaldi et celles de Piazzolla.
Là s'arrête le classicisme de la représentation.
Dans des tableaux mis en espace et en mouvement par le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq, qui a notamment collaboré avec la Comédie-Française, les œuvres s'enchevêtrent et se répondent. Les interprètes abandonnent leur pupitre pour donner à voir et à entendre ces œuvres qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois.

Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue ; dans un jeu de miroir les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent, se révèlent l'une à l'autre. Sonorités pastorales, échos élégiaques, couleurs urbaines, reflets et éclats sensuels vous transporteront dans un autre temps.

HIP-HOP(S) OR NOT ?

VENDREDI 15/01/2021 • 14H30 / 20H30

LA FORGERIE

CONFÉRENCE DANSÉE • DURÉE : 1H T1

SPECTACLE DE LA COMPAGINE DARUMA

CHORÉGRAPHE
Milène Duhameau

COMÉDIENNE
Christel Pellerin

DANSEURS
Milène Duhameau & Angel Sinant

REGARD COMPLICE
Rachel Dufour

crédit photo : Fanny Reuillard

ETRE OU NE PAS ÊTRE HIP-HOP, TELLE EST LA QUESTION !

Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose !

Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse.

Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ?

Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement...

Et finalement, tout ça, est-ce hip-hop or not ?

COPRODUCTIONS SCÈNES CONVENTIONNÉES RÉGIONALES LA 2DEUCHE À LEMPDES ET LA COLOC' DE LA CULTURE À COURNON D'AUVERGNE | VILLE DE CHÂTELGUYON

AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PUY DE DÔME

ACCUEILS EN RÉSIDENCES DE CRÉATION HORS COPRODUCTIONS YZEURESPACE À YZEURE ET LES ABATTOIRS À RIOM.

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC ARTS VIVANTS 52

« UNE HEURE DE PUR BONHEUR. »
La Montagne

« CES QUALITÉS S'INTÈGRENT À UN MOUVEMENT DONT LA FLUIDITÉ ET L'ORGANICITÉ COLORENT LA DANSE D'UNE FRAGILITÉ RÉELLEMENT TOUCHANTE. BREF, ON SORT AVEC L'ENVIE DE SUIVRE LES AUTRES CRÉATIONS DE LA CHORÉGRAPHE. »
Théâtrez-nous.com

JEANNE CHERHAL

DIMANCHE 31/01/2021 • 18H

LE THÉÂTRE

CONCERT • DURÉE : 2H **T3**

crédit photo : Jean-François Robert

ELLE N'EST PAS DE CELLES QUI SE CONTENTENT DE SUIVRE LA VOIE TOUTE TRACÉE.

Au contraire : elle se réinvente au gré de virages dont elle seule a le secret. Après plusieurs somptueux albums aux accents intimes et amoureux, **Jeanne Cherhal** a voulu retrouver la scène en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps, en quête d'une « sorte de transe ».

Repartie sur les routes, elle a ainsi livré une version métamorphosée de son répertoire : arrangements sensiblement développés, présence à l'intensité forcément maximale, malicieuse et émouvante comme jamais. Jamais trop seule : elle aura pu constater, une fois encore, que le piano-voix n'est pas simplement un berceau : plutôt un navire qu'elle ne se lasse pas de piloter.

Au programme : être libre de défier les formats, s'astreindre à être toujours plus surprenante… mais jusqu'où ira-t-elle ?

« EXPLOSION SENSORIELLE ET SONORE, UN BRIN VINTAGE, ÉPIQUE ET MAGNÉTIQUE : MUSICALEMENT, CET ALBUM DE JEANNE CHERHAL EST LE PLUS AMPLE DE LA RENTRÉE FRANÇAISE. »

Télérama

« ENTRE JOLIES MÉLODIES, ENGAGEMENT EN FILIGRANE ET AFFIRMATION DE SOI, UN RETOUR ÉCLATANT POUR LA CHANTEUSE FRANÇAISE. »

Les Inrockuptibles

19e FESTIVAL

HUMOURS D'HIVERS

DU 23 JANVIER

AU 17 FÉVRIER

LES VIRTUOSES

SAMEDI 23/01/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

MUSIQUE MAGIE HUMOUR • DURÉE : 1H10 T3

crédit photo : Jérôme Pouille

UN SPECTACLE MUSICAL D'HUMOUR ET DE MAGIE AVEC

Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles

RÉGIE LUMIÈRES

François Clion

« QUEL TALENT ! QUELLE DISCIPLINE ! QUELLE FANTAISIE ! ON N'EN REVIENT PAS. UNE MERVEILLE DE SPECTACLE DONT ON SORT ENTHOUSIASTE, TANT L'ART DES DEUX FRÈRES NOUS GALVANISE . »

Figaroscope

« À LA VIRTUOSITÉ (BLUFFANTE) DES CONCERTISTES SE GREFFENT UNE POÉSIE ET UN HUMOUR DÉCAPANTS. »

Le Parisien

DEUX PIANISTES... POUR UN SEUL PIANO.

C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire **des Virtuoses**. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif. **Les Virtuoses** est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, **Les Virtuoses** relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux pour réconcilier la grande musique avec tous les publics.

Plébiscités par le public, aussi frappés que leurs cordes, ils sont immanquables !

TOURNÉE : F2F MUSIC

INÈS REG

MERCREDI 27/01/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H20 **27€**

AUTEUR :
Inès Reg , Kevin Debonne
MISE EN SCÈNE :
IZM

Difficile de passer à côté de cette jeune femme, désireuse de paillettes dans sa vie et de moulures au plafond dans sa vidéo au triple million de vues ! Après avoir écumé les cafés-théâtres parisiens, **Inès Reg** rejoint les rangs du Jamel Comedy Club et crée son tout premier one woman show, avec la complicité de Kévin, son compagnon : *Hors Normes*.

La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ? La nudité est-elle une arme efficace en politique ? Se marier, est-ce un jeu comme les autres ? Ou s'arrêtent les frontières de l'Espagne ? Tant de questions auxquelles Inès apportera des réponses avec un humour plein d'énergie et de bienveillance, dans un pur style stand-up. Entre potes, en couple, en famille ou solo, s'il faut encore vous convaincre de venir, lisez les critiques et réservez !

crédit photo : Renaud Corlouer

« UN SPECTACLE À SON IMAGE : ATTACHANT, DRÔLE ET ULTRA-PÊCHU. LA FORCE D'INÈS REG RÉSIDE AVANT TOUT DANS SA PERSONNALITÉ, CE NATUREL CLOWNESQUE AUQUEL IL EST DIFFICILE DE RÉSISTER.»
Télérama

« UNE SIMPLICITÉ QUI COLLE AVEC L'AIR DU TEMPS. UN PUBLIC QUI SE RECONNAÎT DANS CETTE FILLE QUI ASSUME SES PETITS DÉFAUTS. UN VRAI TALENT COMIQUE IMMÉDIAT, QUELQUE PART ENTRE JAMEL ET FLORENCE FORESTI.»
Le Parisien

LE SYSTÈME RIBADIER

MERCREDI 03/02/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE HUMOUR • DURÉE : 1H50 T4

crédit photo : Céline Nieszawer

DE GEORGES FEYDEAU

AVEC :
Patrick Chesnais, Pierre-François Martin-Laval, Valérie Karsenti, Benoît Tachoires, Elsa Rozenknop, Emmanuel Vérité

MISE EN SCÈNE
Ladislas Chollat

PRODUCTEUR RICHARD CAILLAT – ARTS LIVE ENTERTAINMENT

Apprenant que son premier mari qu'elle aimait aveuglément l'a déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier, qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur. Mais Ribadier a un secret : il a un système infaillible pour sortir toutes les nuits discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme.

L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia et secrètement amoureux d'Angèle, vient perturber cette savante organisation. Et pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire imploser le système Ribadier...

« DES COMÉDIENS À LA HAUTEUR, ILS FONT DES ÉTINCELLES. UNE HORLOGERIE AUSSI PRÉCISE QUE DÉLIRANTE FAITE DE QUIPROQUOS, DE BURLESQUE, DE JEUX DE MOTS VASEUX ET MAGNIFIQUES, DE FORMULES DRÔLES ET CRUELLES.»
Le Figaroscope

« PATRICK CHESNAIS, AHURISSANT DE COCASSERIE. IL RETROUVE TOUT SON GÉNIE D'ANTAN ET MÉRITE TOUS LES DÉTOURS.»
Télérama

« UN MOMENT DE DIVERTISSEMENT JUBILATOIRE.»
Cnews

MARIA DOLORES
Y AMAPOLA QUARTET

VENDREDI 12/02/2021 • 20H30

LA FORGERIE

MUSIQUE HUMOUR • DURÉE : 1H20 T2

« UN PERSONNAGE INOUBLIABLE. UN VRAI COUP DE COEUR. »
Le Parisien

« IRRÉSISTIBLE ! »
Télérama

« UN PHÉNOMÈNE. »
Médiapart

« ESCARPINS ET GANTS ROUGES, ACCOMPAGNÉE PAR L'EMBALLANT AMAPOLA QUARTET, QU'ELLE HOUSPILLE JOYEUSEMENT, LA DIVA DIVAGANTE DANSE, CHANTE ET RACONTE LE TANGO – SON HISTOIRE DU TANGO ! »
Le Canard Enchaîné

CHANT & DÉVIANCES
Maria Dolores

PIANO
Sandrine Roche

VIOLON
Ariane Lysimaque

CONTREBASSE
Christophe Doremus

BANDONÉON
Michel Capelier

ARRANGEMENTS
Michel Capelier

« SI L'AMOUR SAVAIT PARLER, SA LANGUE SERAIT CELLE DU TANGO »

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène, icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. **Maria Dolores** avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ?

Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'**Amapola Quartet** qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango, d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime...

TOURNÉE AVRIL EN SEPTEMBRE SOUTIEN LE CNV, L'AUGUSTE THÉÂTRE

ELIE SEMOUN

« ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES »

MERCREDI 17/02/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H30 **T4**

SPECTACLE CO-ÉCRIT AVEC NANS DELGADO ET LA COMPLICE D'ELIE DEPUIS TRENTE ANS : MURIEL ROBIN

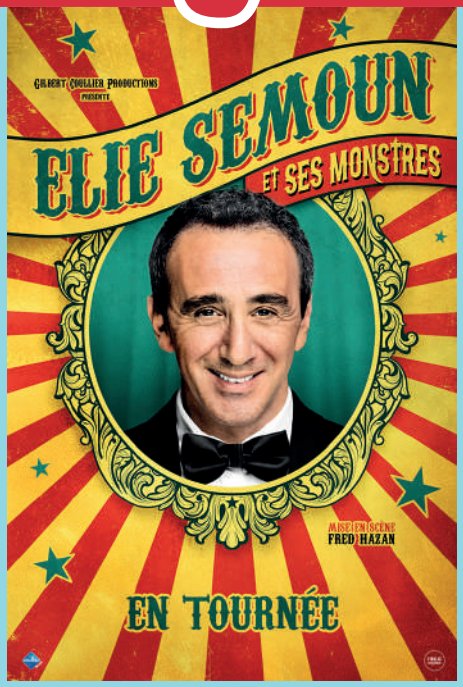
Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle *À Partager*, **Elie Semoun** est de retour avec *Elie Semoun et ses Monstres*, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et *La danse des canards* au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repenti, retrouver Xavier, l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité...

Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'**Elie Semoun** qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains.

Les monstres, c'est lui, c'est nous !

Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite.
Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?



« L'HUMOUR EST CINGLANT, LES PERSONNAGES, (SOUVENT) MONSTRUEUX, MAIS L'AUTODÉRISION, OMNIPRÉSENTE. »
Télérama

« À PEINE SON ENTRÉE FAITE, L'HUMORISTE A FAIT L'ÉTALAGE D'UN DE SES NOMBREUX TALENTS : L'IMPROVISATION. »
Le Télégramme

« CHAQUE MINUTE DE CE SPECTACLE BIEN RODÉ D'UNE HEURE ET DEMIE ÉTAIT PONCTUÉE DE RIRES DE L'ASSISTANCE. »
Le Télégramme

VOLER DANS LES PLUMES

DU 08/02/2021 AU 10/02/2021
LUNDI ET MARDI • 10H / 14H30 | MERCREDI • 16H30

LES FUSEAUX

JEUNE PUBLIC • DURÉE : 50 MINUTES

2€/5€

crédit photo : Daniel Michelon

À PARTIR DE 3 ANS
CIE DES PLUMÉS
CONCEPTION ET JEU :
Diane Dugard
et Juan Cocho

LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DES HAUTS DE FRANCE, LA DRAC DES HAUTS DE FRANCE, LE THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE, LA PICARDIE VERTE, LA BATOUDE (CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE), LE THÉÂTRE DE CUSSET ET PAR LA CASCADE (PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE AUVERGNE RHÔNE-ALPES).

Ici les poules sont les vedettes du spectacle ! Elles partagent la scène avec deux musiciens acrobates, un chien espiègle, et ça déménage. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont ; bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. C'est un va-et-vient permanent entre cuisine et salon.

Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes. La compagnie a su créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant. Du jamais vu !

« UN SPECTACLE POULVERSANT. »
France Inter

« TOUT SORT DU CIRQUE, DU CABARET, DE LA BANDE DESSINÉE ET DU FILM MUET, AVEC AMOUR. »
Le Monde

SOIRÉE CLUB MUSIQUES LATINES

¿ WHO'S THE CUBAN ?

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
VENDREDI 19/02/2021 • 20H

LES FUSEAUX

CONCERT

10€

crédit photo : cetrobo

« ¿WHO'S THE CUBAN? BOUILLONNE D'ÉNERGIE AVEC *CIRCO CIRCO*, ALBUM DE HAUTE VOLÉE QUI JOUE LA MUSIQUE CUBAINE DANS UN ESPRIT ROCK. IMPARABLE. »
Concert Live

« DOUZE NOUVEAUX MORCEAUX FIÉVREUX QUI FERONT MONTER LA TEMPÉRATURE TANT ¿WHO'S THE CUBAN? INCORPORE DES ÉNERGIES ON NE PEUT PLUS ROCK ET JAZZ QU'À L'ACCOUTUMÉE. »
Les Oreilles Curieuses

OUVERTURE DU BAR ET DE L'ESPACE RESTAURATION : 19H
CONCERT : 20H

Pao Barreto - chant, maracas, chœurs
Dayron Ramirez Hernandez - chant, trompette, chœurs
Cedric Geremia - guitare, chœurs
Sylvain Richard - trombone, chœurs
Olivier Duranton - claviers, chœurs
Olivier Herrmann - babybass, chœurs
Thibaut Chipot - batterie, percussions

Originaire de Nancy, le combo franco-cubain ne sort pas de nulle part : il a fait ses armes dans le sillon de la tradition cubaine sous le nom de « Son Del Salón ». Le groupe se fraye un chemin dans la jungle musicale : il compose 3 albums, donne plus de 500 concerts avec une tournée à Cuba et joue sur de belles scènes européennes : Paléo Festival, Nancy Jazz Pulsations, Montreux Jazz... Il obtient le prix « révélation 2016 » à Tempo Latino, 1er festival de musique latine d'Europe.

Fort et fier de cette nouvelle identité hybride, **¿Who's The Cuban ?** n'en a pas moins la culture cubaine chevillée au corps, comme si elle était l'ADN commun à toutes ses compositions. C'est ainsi que *Circo Circo* est un disque qui mène forcément à La Havane. Au détour d'une envolée planante au-dessus des Caraïbes, les nappes de claviers mettent en relief les rythmes les plus chaloupés. Le groupe nous livre ici un recueil d'histoires, tristes ou drôles, futiles ou sérieuses, qui sentent le vécu et le soleil.

KIDS UNITED
BEST OF TOUR

DIMANCHE 07/03/2021 • 15H

LES FUSEAUX

CONCERT • DURÉE : 1H30

38€

KIDS UNITED NOUVELLE GÉNÉRATION S'APPRÊTE À REMONTER SUR SCÈNE EN 2021 POUR UN "BEST OF TOUR" !

Gloria, Ilyana, Nathan, Dylan et Valentina vous donnent rendez-vous pour un nouveau spectacle dans lequel ils interprèteront les plus grands tubes de **Kids United**.
De *"On écrit sur les murs"* à *"Tout le bonheur du monde"*, en passant par *"L'oiseau et l'enfant"* ou encore *"L'hymne de la vie"*... Venez partager un moment inoubliable en famille avec les membres de **Kids United Nouvelle Génération** à travers un spectacle exceptionnel qui ravira les petits et les grands !
Depuis ses débuts en 2015, le projet **Kids United** a connu un succès sans précédent avec plus de 2 millions d'albums écoulés. *"L'hymne de la vie"*, le dernier album de **Kids United Nouvelle Génération** paru en novembre 2019 s'inscrit dans cette continuité, puisqu'il a été certifié disque d'or en seulement 3 mois.

crédit photo : Ahmed Bahhodh

« BELLE INTERPRÉTATION ACTUALISÉE DE KIDS UNITED NOUVELLE GÉNÉRATION, PLEINE DE FRAÎCHEUR ET DE DYNAMISME. BRAVO LES ARTISTES ! »
Vladimir Cosma

« MERCI POUR CE RETOUR-SURPRISE VERS NOTRE PASSÉ, VERS NOS 'MONDES ENGLOUTIS' VERS CE QUI, GRÂCE AUX KIDS, SERA UN AUTHENTIQUE *RETOUR VERS LE FUTUR*. »
Nina Wolmar

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

VENDREDI 12/03/2021 • 20H30

LA FORGERIE

THÉÂTRE • DURÉE : 1H40

T2

UNE PIÈCE
d'Andréa Bescond

INTERPRÉTÉE PAR
Déborah Moreau

MISE EN SCÈNE
Éric Métayer

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. C'est l'histoire d'une lente reconstruction.

Créé en 2014 au Théâtre du Chêne Noir, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a été depuis couronné de succès : prix « jeune talent théâtre » de la SACD, prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014, Molière 2016 du Seul(e) en scène et lauréat du prix du jeune théâtre de l'Académie française en 2016. Adapté au cinéma, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a été nommé à 5 reprises et consacré par deux Césars (meilleure adaptation et meilleur second rôle féminin – Karin Viard).

Andréa Bescond passe aujourd'hui le flambeau à Deborah Moreau, sublime interprète de cette histoire terrible, émouvante et parfois drôle.

« ON EN SORT SONNÉ, ÉPATÉ. »
Le Parisien

« CE SPECTACLE DONNE DE L'ESPOIR. »
Télérama

« LES MOTS MANQUENT POUR LUI RENDRE L'HOMMAGE QU'ELLE MÉRITE. »
Marianne

« IL Y A DE LA SAUVAGERIE DANS SA GRÂCE. UN MÉLANGE DE PUDEUR, DE FRANCHISE, D'HUMOUR ET DE SAGESSE. »
Le Figaro

crédit photo : Sven andersen

SOIRÉE CLUB ROCK

ANGE + MIRA CÉTII

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
VENDREDI 19/03/2021 • 20H

LES FUSEAUX

CONCERT — 20€

crédit photo : Alex Marchi

Christian Décamps - chant, claviers additionnels
Hassan Hajdi - guitares
Thierry Sidhoum - basses
Ben Cazzulini - batterie, percussions
Tristan Décamps - chant, claviers

OUVERTURE DU BAR ET DE L'ESPACE RESTAURATION : 19H
CONCERT : 20H

50 ANS : TOUTE UNE VIE D'ANGE

Un demi-siècle de passion pour le plus ancien groupe français en activité. L'occasion unique de parcourir les meilleurs instants d'une carrière hors du commun. Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, cette légende vivante séduit, provoque, étonne un public fidèle par sa générosité et son lyrisme atypique.
ANGE invente ce que beaucoup n'osent pas en incarnant l'audace, la joie communicative à explorer l'inconnu. Un gage d'éternité...

ANGE, c'est :
- 6 disques d'or
- 6 millions d'albums vendus
- Grand Prix de l'Académie Charles Cros 1976
- Outre la France et les pays francophones, **Ange** a joué au Royaume-Uni, en Scandinavie, Allemagne, Russie, Mexique, Etats-Unis, Portugal, Japon

« L'ÉNERGIE DE CHRISTIAN EST SI DÉBORDANTE QU'EN PLUS DE LA SCÈNE, DE LA COMPOSITION, DE L'ÉCRITURE, IL EST AUSSI SON PRODUCTEUR ! »
Médiapart

LA JOURNÉE DE LA JUPE

VENDREDI 26/03/2021 • 14H30 ET 20H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE • DURÉE : 1H20

T1

crédit photo : Fabienne Rappeneau

DE JEAN-PAUL LILIENFELD
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
Frédéric Fage

AVEC :
Gaëlle Billaut-Danno, Julien Jacob, Abdulah Sissoko, Amélia Éwu en alternance avec Sarah Ibrahim, Lancelot Cherer, Sylvia Gnahoua, Hugo Benhamou-Pépin

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe malgré les conseils du proviseur. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, au bord de la crise de nerf, elle tente tant bien que mal de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

« D'UNE HABILETÉ REMARQUABLE. »
L'Obs

« UNE PIÈCE PERCUTANTE. »
Le Parisien

« UN THRILLER SOCIAL. »
France Info

LA JOURNÉE DE LA JUPE A REÇU LE « PRIX THÉÂTRE 2019 » DE LA FONDATION BARRIÈRE.

10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le premier rôle), Jean-Paul Lilienfeld présente une version théâtrale à couper le souffle.

PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE

« UNE PIÈCE QUI SUSCITE UN DÉBAT PASSIONNANT. »
WebTheatre

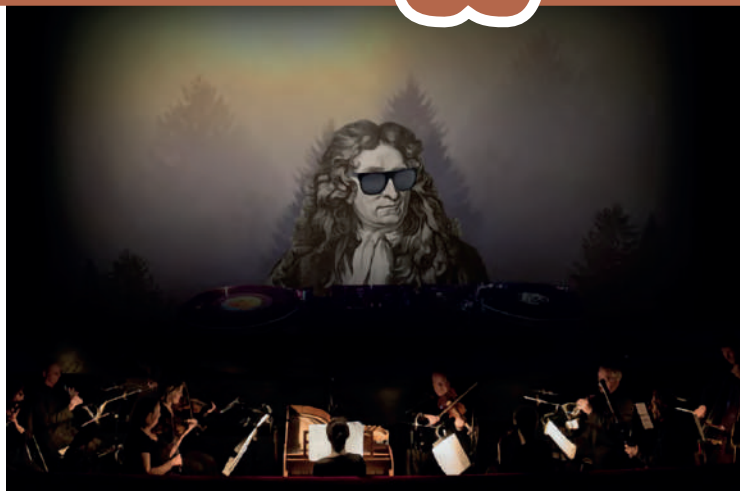
« UN HUIS-CLOS FÉMINISTE ET SALVATEUR. »
L'Œil d'Olivier

FABLES

LUNDI 29/03/2021 • 10H / 14H30
MARDI 30/03/2021 • 9H / 10H30 / 14H30

LE THÉÂTRE

CINÉ-OPÉRA JEUNE PUBLIC — 2€/5€



À PARTIR DE 5 ANS

CONCEPTION, SCÉNARIO & MISE EN SCÈNE
Hélène Clerc-Murgier & Louison Costes

VIDÉOS
Louison Costes

LUMIÈRE
Pierre Daubigny

AVEC
Jeanne Zaepffel - soprano et conteuse
Patricia Bonnefoy - violon
Pauline Warnier - violoncelle
Hélène Clerc-Murgier - clavecin et percussion

MUSIQUE
Antonio Vivaldi - Les Quatre Saisons
Jean-Féry Rebel - Le Chaos
Jean-Philippe Rameau - Les Sauvages
Emmanuel Clerc - Le Grillon

FAIRE VIVRE LES FABLES DE LA FONTAINE À TRAVERS LA MUSIQUE ET LA PROJECTION VIDÉO IMMERSIVE, TEL EST LE NOUVEAU PROJET DE L'OPÉRA DE REIMS ET DE LA COMPAGNIE LES MONTS DU REUIL.

Pour cela, nous faisons appel à la vidéaste Louison Costes pour animer joyeusement le texte et les mélodies, en faisant vivre les animaux chers au grand fabuliste. Le corbeau et le renard iront en éclaireurs tout au long de ce spectacle fabuleux.

Ils vont nous faire approcher une belette, un grillon, deux mulets, un astrologue, un cerf..., se jouant du temps et de l'espace, attrapant une morale au vol, lançant un bouquet de notes sur l'orchestre, pour finir par se poser sur le couvercle d'un clavecin et nous inviter avec la frivole cigale à une danse joyeuse pour fêter le grand La Fontaine !

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER

MICHEL DRUCKER : DE VOUS À MOI

JEUDI 01/04/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H40 T3

SPECTACLE ÉCRIT PAR
Michel Drucker

EN COLLABORATION AVEC
Philippe Caverivière, Cédric Clémenceau et Greg Lager

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE
Stéphanie Farre

PENDANT DEUX SAISONS DE TOURNÉES ET UNE LONGUE SÉRIE AU THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS, MICHEL DRUCKER NOUS A ENCHANTÉS AVEC SON PREMIER SPECTACLE « SEUL AVEC VOUS ».

Là s'est révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.

Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sûr délicieusement drôles à nous dire qu'un deuxième spectacle s'est imposé à lui.
Quelle est la vraie vie d'un homme de télévision aujourd'hui ?

Qu'est-ce que c'est que d'être un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui, par rapport à ceux des années 80 ? Qu'est-ce que les humoristes osaient dire à l'époque de *Champs-Elysées*, et qu'ils ne pourraient plus dire aujourd'hui ? Quelle est la relation qu'un homme de télé entretient avec les téléspectateurs ? Que sont devenus nos chers disparus, ceux que nous avons tant aimés et qui lui manquent autant qu'à vous ?...

« MICHEL DRUCKER A RÉUSSI SA NOUVELLE RENCONTRE AVEC SON PUBLIC. LE PUBLIC A ÉTÉ ÉMU AUTANT QUE RÉJOUI. STANDING-OVATION. IL TOUCHE AU CŒUR. ON A ADORÉ CE SPECTACLE TANTÔT TENDRE, TANTÔT DRÔLE, TOUJOURS PASSIONNANT ET PLEIN D'AMOUR. »
La Provence

« SAVOUREUX, L'ÉMOTION ET LA NOSTALGIE SONT AU RENDEZ-VOUS. OVATION DU PUBLIC, LA SALLE EST CONQUISE. »
Le Parisien

LE MAGNIFIQUE
OU RIEN NE SERT DE COURIR

SAMEDI 03/04/2021 • 20H30

LE THÉÂTRE

OPÉRA-COMIQUE • DURÉE : 1H30

T1

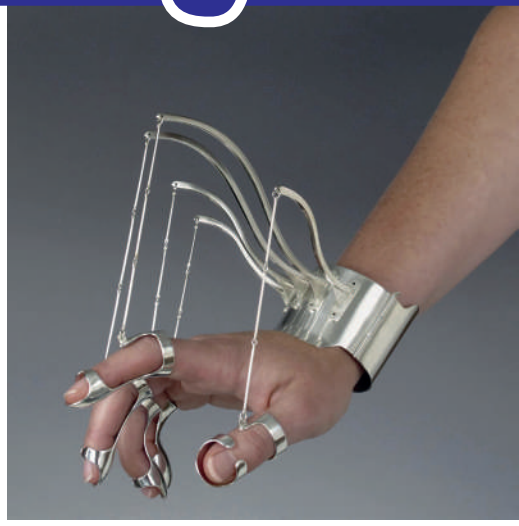
DIRECTION MUSICALE
Hélène Clerc-Murgier
Pauline Warnier
MISE EN SCÈNE SCÉNOGRAPHIE
Stephan Grögler
BIJOUX & IMAGES
Jeniffer Crupi
COSTUMES
Patricia Flaget
VIDÉOS
Louison Coste
LUMIÈRE
Pierre Daubigny
REVISITÉ PAR
Pierre Senges
D'APRÈS UN CONTE LICENCIEUX DE
Jean de La Fontaine

DU CONTE À L'OPÉRA

Quoi de mieux que d'observer avec humour les conventions d'une autre époque pour nous permettre d'appréhender les carcans d'aujourd'hui ? Et quel meilleur inspirateur que le facécieux La Fontaine ?

Jean de La Fontaine revendiquait la gaîté pour donner des leçons aux hommes. Il dépeignait la réalité avec humour et donnait une opinion déguisée sous l'allégorie d'une action ou « *d'une ample comédie à cent actes divers et dont la scène est l'univers* ». Cette gaîté si bien contée, la compagnie **Les Monts du Reuil** la reprend à son compte pour fêter l'anniversaire de sa naissance en 2021.

Tout comme La Fontaine prenait chez ses prédécesseurs des sujets qu'il souhaitait exploiter, André Grétry s'est approprié un conte licencieux, *Le Magnifique*, et a composé un opéra-comique dont s'emparera Stephan Grögler, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et l'Opéra de Reims.



COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
AU THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER.

RECIRQUEL
MY LAND

MARDI 06/04/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

CIRQUE DANSE • DURÉE : 1H

T3

LA COMPAGNIE DE CIRQUE CONTEMPORAIN RECIRQUEL A ÉTÉ FONDÉE EN 2012 À BUDAPEST, PAR LE RÉALISATEUR ET CHORÉGRAPHE BENCE VÁGI.

Dans le monde du spectacle vivant hongrois, le nouveau cirque apparaît comme concept artistique avec la naissance de **Recirquel** : la compagnie crée des grandes productions qui transforment l'art du cirque en un art du mouvement capable d'exprimer des contenus abstraits, grâce à la musique composée et à un monde visuel imaginé pour chaque spectacle.

My Land se focalise sur les racines de l'humanité et exprime le lien éternel entre l'homme et la terre-mère dans un espace empli d'illusions. Cette création alliant cirque, danse classique et contemporaine avec l'art du mouvement et du théâtre, est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant.

« UNE ATMOSPHÈRE ÉLECTRIQUE... UN TORRENT DE FORCE, DE COURAGE ET DE PRÉCISION. »
The Scotsman

« D'UNE BEAUTÉ À COUPER LE SOUFFLE, UN SPECTACLE ACROBATIQUEMENT ÉBLOUISSANT. »
Edinburgh Reporter

DÎNER DE FAMILLE

VENDREDI 09/04/2021 • 20H30

LA FORGERIE

HUMOUR • DURÉE : 1H20

T2

De Pascal Rocher et Joseph Gallet

AVEC
Joseph Gallet, Emmanuelle Graci
et Jean Fornerod

METTEUR EN SCÈNE
Pascal Rocher
assisté de Joris Donnadieu

La Famille. Quel autre sujet est plus fédérateur que celui-ci ? Certes, la famille a beaucoup évolué mais les problèmes qu'on y rencontre sont souvent les mêmes. Et s'il est difficile d'être parent, il n'est pas toujours facile d'être enfant...

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...

Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

« VAUT LE DÉTOUR ! »
Télérama

« UN FESTIVAL D'ÉTINCELLES, DE BONS MOTS, DE VACHERIES, D'HUMOUR ET D'AMOUR. »
Marie-France

« UNE COMÉDIE FAMILIALE GRINÇANTE. »
Officiel des spectacles

« UNE TORNADE. »
Le Figaro

UNE VIE

MERCREDI 14/04/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE • DURÉE : 1H20 T2

D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

AVEC

Clémentine Célarié

MISE EN SCÈNE

Arnaud Denis

"UNE VIE, VOYEZ-VOUS, ÇA N'EST JAMAIS SI BON NI SI MAUVAIS QU'ON CROIT."

C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté par une formidable Clémentine Célarié, seule en scène.

« UN PIANO FAIT LA MER ET LES MOUETTES, LE VENT ET LE TONNERRE, ET ACCOMPAGNE IDÉALEMENT LA COMÉDIENNE AVEC LAQUELLE ON EMBARQUE TOTALEMENT POUR CE VOYAGE D'UNE VIE. »

Le Parisien

« AVEC CE SPECTACLE QUI REPOSE ENTIÈREMENT SUR SES ÉPAULES, CLÉMENTINE CÉLARIÉ ATTEINT UN POINT D'ORGUE DANS SA CARRIÈRE. LE TEXTE DE MAUPASSANT QU'ELLE DIT À LA PREMIÈRE PERSONNE NE LAISSE PAS LE DROIT À L'ERREUR. ELLE N'EN COMMET AUCUNE. »

Le Figaro

SOIRÉE CLUB CHANSONS FESTIVES

LES HURLEMENTS D'LÉO + R.CAN

SAMEDI 17/04/2021 • 20H

LES FUSEAUX

JAVA - CHANSON / RAP

15€

LES HURLEMENTS D'LÉO

LES HURLEMENTS D'LÉO sont de retour en 2020 avec *MONDIAL STEREO*, un surprenant nouvel album aux accents world music qui évoque l'exil, phénomène qui touche des millions d'individus aux quatre coins du monde.
Si la teinte générale de MONDIAL STÉRÉO ne trahit en rien « L'ESPRIT HURLEMENTS » , cet album explore de nouveaux sentiers avec des chansons aux accents reggae, calypso, rocksteady, tzigane, flamenco, soul ou encore éthiopiques.
De nombreux artistes les ont rejoints sur l'album, unissant leurs voix et leurs univers autour d'une même cause : ALDEBERT, NÉRY CATINEAU (LES VRP), BABYLON CIRCUS, LA CIE MOHEIN, LES OGRES DE BARBACK, DAGUERRE, LA RUE KÉTANOU, mais aussi des invités plus inattendus tels que DANAKIL, LIDIOP, PERRINE FIFADJI OU SERGENT GARCIA...

R.CAN

R.can est un artiste joyeux et engagé, vrai et sincère, né dans une banlieue de région parisienne. Il partage son style, que l'on pourrait caractériser de Hip-Hopulaire, entre rap et chanson française, entre accordéon et contrebasse.

crédit photo : Pierrick Guidou

« IL A DÉSORMAIS TOUTE UNE ÉQUIPE QUI L'ÉPAULE ET CET ARTISTE OBSERVATEUR ET DÉSORMAIS DE PLUS EN PLUS CHANTEUR, A AFFINÉ SON STYLE, LES TEXTES SONT TOUJOURS AFFUTÉS ET LA MUSIQUE S'EST ENRICHIE ET AFFIRMÉE AVEC L'ACCORDÉON. »
France Bleu

OUVERTURE DU BAR ET DE L'ESPACE RESTAURATION : 19H
CONCERT : 20H

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
LUNDI 19 ET MARDI 20/04/2021 • 9H, 10H ET 14H30

LA FORGERIE

JEUNE PUBLIC - MARIONNETTES • DURÉE : 35 MINUTES **2 ET 5€**

crédit photo : compagnie Marizibill

À PARTIR DE 3 ANS

INTERPRÉTATION ET MANIPULATION
Dominique Cattani et Francesca Testi
avec en alternance Céline Romand

CONCEPTION DES MARIONNETTES ET DES OBJETS
Francesca Testi

CONSTRUCTION
Francesca Testi avec l'aide d'Anthony Diaz

LUMIÈRES
Angélique Bourcet

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais malheureusement, les choses ne sont pas si simples…

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et ainsi, la petite casserole d'Anatole est peut-être « juste un peu plus encombrante », mais son parcours à lui est bien semblable au nôtre et nous permet de réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

PRODUCTION COMPAGNIE MARIZIBILL

« UN SPECTACLE D'UNE BELLE POÉSIE POUR « *RÉALISER QU'UN DÉFAUT EST SOUVENT UNE QUALITÉ MAL AIMÉE* ».»
Télérama

« BEAUCOUP D'ÉMOTION DONC, BEAUCOUP DE RIRES AUSSI, LE TOUT TRAITÉ AVEC UNE SIMPLICITÉ TOUTE TOUCHANTE. UNE BELLE ODE À L'ACCEPTATION DE LA DIFFÉRENCE, QUI PLAIRA AUX GRANDS COMME AUX PETITS. »
toutelaculture.com

PAR LE BOUT DU NEZ

JEUDI 22/04/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H20

T4

crédit photo : Fabienne Rappeneau

De Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patelliere

D'APRÈS

" El Electo " de Ramon Madaula

AVEC

François Berléand, François-Xavier Demaison

MISE EN SCÈNE

Bernard Murat

LA NOUVELLE COMÉDIE DES AUTEURS DU *PRÉNOM* !

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau Président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance.

Alors que le temps presse et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le psy, qui aura le dernier mot ?

« ON ASSISTE AINSI À UNE SÉANCE DE PSY ASSEZ JUBILATOIRE AVEC UN FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON DÉSOPILANT. »
France Info

« CE QUI FAIT LE TRIOMPHE DU SPECTACLE, CE SONT LES COMÉDIENS. BERLÉAND, C'EST VRAIMENT PARFAIT, PAS UNE FAUTE. DEMAISON, CE N'EST PAS UNE RÉVÉLATION, ICI IL NOUS SUBJUGUE. ON LUI DÉCOUVRE DES QUALITÉS INSOUPÇONNÉES. UN IRRÉSISTIBLE DUO ! »
Figaro Magazine

PLAIDOIRIES

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
VENDREDI 07/05/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

THÉÂTRE • DURÉE : 1H30

T4

Avec Richard Berry

MISE EN SCÈNE
Eric Théobald

D'APRÈS LES GRANDES PLAIDOIRIES DES TÉNORS DU BARREAU
de Matthieu Aron

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE...

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité, parmi lesquels :

- À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps.
- En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci.
- À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police.
- En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.
- À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'Histoire de France.
- En 2009, Philippe Lemaire défend l'épouse et les enfants du préfet Claude Érignac assassiné à Ajaccio le 6 février 1998.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés.

crédit photo : Céline Nieszawer

Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

« RICHARD BERRY EST SAISISSANT. REMARQUABLE. »,
Figaro Magazine

« UNE BELLE PERFORMANCE D'ACTEUR. CAPTIVANT. »
France TV

« MERVEILLEUX ! RICHARD BERRY EST TELLEMENT POSSÉDÉ, QU'ON A L'IMPRESSION QU'IL EST AVOCAT. »
Canal +

« UNE INTERPRÉTATION COUP DE POING, UN SPECTACLE FORT ET DIRECT. »
France 3 Paris ile de France

LES FEMMES SAVANTES

MARDI 11/05/2021 • 20H30

LA FORGERIE

COMÉDIE BURLESQUE • DURÉE : 1H30 T2

DE MOLIÈRE

COMÉDIENS ET COMPAGNIES

AVEC

Fred Barthoumeyrou, Valérie Français, Ana Isoux, Mélanie Le Duc, Boris Bénézit, Pauline Paolini, André Fauquenoy, Guillaume Collignon, Jonathan Jolin

MISE EN SCÈNE

Jean Hervé Appéré

COLLABORATION ARTISTIQUE

Gil Coudène

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE VERSAILLES, LE MOIS MOLIÈRE, LES TANZMATTEN DE SÉLESTAT • UN SPECTACLE SPEDIDAM

Henriette, qui aime Clitandre, se voit contrainte par sa mère, Philaminte, d'épouser Trissotin, un médiocre poète qui, comme Tartuffe, essaie de s'introduire dans la maison pour s'enrichir. Le père, Chrysale, heureusement accompagné de son frère, Ariste, va essayer d'empêcher ce mariage en affrontant les foudres de sa femme Philaminte, de sa sœur, Bélise, et de son autre fille, Armande, trois femmes savantes qui essaient de régenter le monde… de leur maisonnée.

Les Femmes Savantes est une comédie jubilatoire qui s'en prend aux sots, aux pédants et aux hypocrites. Ce superbe texte en alexandrin, situé pour l'occasion dans les années folles, s'amuse à dévoiler les sottes lourdeurs d'une société patriarcale contre la naïveté de suffragettes intégristes, la lutte pour le pouvoir domestique et l'ennui des salons mondains. Une satire incisive de ceux qui croient savoir et qui veulent imposer leur vision du monde.

« SUR SCÈNE, ON ASSISTE À UN SPECTACLE TOTAL ! (…) À VOIR DE TOUTE URGENCE ! »

La Provence

« UNE SATIRE DANSANTE, JOYEUSE ET MUSICALE (…) STANDING OVATION POUR COMÉDIENS ET COMPAGNIE. »

La Dépêche

LE LAC DES CYGNES

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
MERCREDI 12/05/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

DANSE • DURÉE : 50 MIN T1

crédit photo : Romain Poulin

PAR LA COMPAGNIE BLACK BAKARA
COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AUX FUSEAUX

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE
Frédéric Costallat

UNE CRÉATION ORIGINALE AUTOUR DE LA DANSE, DE LA MUSIQUE ET DU CHANT.

Ce *"Le Lac des Cygnes"*, est une histoire originale inspirée des contes de notre enfance, de *"La Belle & La Bête"* à *"Cendrillon"* en passant par *"Le Petit Poucet"* et *"la Belle au Bois Dormant"* et prenant pour trame principale et décors la version originale de Marius Petipa. Ils ont tous pour point commun la forêt et ses mystères.

Grâce à un univers riche et à de nombreuses correspondances possibles, le désir est ici de faire de l'ensemble de ces contes une seule et même histoire qui fera intervenir tous les personnages mythiques du monde de la forêt.

La danse contemporaine est le fil conducteur de cette dramaturgie que viennent compléter l'énergie et l'esthétique du jazz et du hip hop. Un spectacle qui se veut original et résolument moderne.

LE SALON ITINÉRANT DE FAENZA

14, 15, 16/05/2021
QUAI LAMARTINE - SAINT-DIZIER

MUSIQUE, FORMES CROISÉES ET CONVIVIALITÉ SUR LES VOIES NAVIGABLES DE LA RÉGION GRAND EST…

L'ensemble **Faenza** sillonne les cours d'eau à bord de sa péniche-spectacle *Adelaïde*, à la fois lieu de diffusion et espace dédié à la création et à l'action culturelle.

VENDREDI 14 MAI 2021

ET BIEN, CHANTEZ MAINTENANT !

Concert-conté • tout public

Faenza ne pouvait laisser passer le 400e anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine, le plus illustre, le plus musical et le plus malicieux des poètes français du Grand Siècle ! Ses fables, dont tout un chacun connaît ne serait-ce que quelques bribes, n'étaient pas destinées à être chantées. Pourtant, un curieux recueil de chansons « spirituelles et morales » datant des années 1730 en publie de charmantes versions vocales « en faveur des enfants ». L'ensemble **Faenza** s'empare de ce délicieux répertoire pour faire chanter le public (petit et grand) en utilisant la technique contemporaine des écriteaux, lointains ancêtres de nos karaokés.

SAMEDI 15 MAI 2021

LES QUATRE SAVEURS DE L'AMOUR

Concert-apéritif

Exercice de style en quatre langues et quatre entremets… Pendant que le public est tranquillement attablé devant un verre, le patron et la patronne de cette « taverne » baroque accueillent un nouveau client un peu trop entreprenant. Ce traditionnel vaudeville amoureux se trouve décliné en quatre langues, mais aussi en quatre saveurs, chacune accompagnée d'une dégustation. L'occasion de découvrir des musiques rares, servies par trois interprètes complices, dans une connivence conviviale avec le public.

DIMANCHE 16 MAI 2021

LE SALON DE MUSIQUE *OU* LE BAROQUE À LA CARTE

Concert interactif

Pour renouer avec l'esprit du divertissement et de sociabilité caractéristiques des ruelles du Grand Siècle, **Faenza** s'est amusé à concevoir un spectacle « à la carte » au sens propre du terme. En se servant d'un jeu de tarots, le public est amené à composer lui-même une soirée unique que les interprètes découvriront avec lui au fur et à mesure que les onze arcanes – tirés au hasard sur un total de vingt-deux – seront dévoilés…

Le programme de ces 3 jours s'étoffera d'actions culturelles, d'animations, de partenariats associatifs, d'artistes en résidence, d'expositions, de conférences, ou de tout autre événement à inventer ensemble…

PLUS D'INFORMATIONS : 03 25 07 31 40

LES FUSEAUX :
11 AVENUE RAOUL LAURENT
52100 SAINT-DIZIER

LES3SCENES.SAINT-DIZIER.FR

LES COQUETTES

« MERCI FRANCIS ! »

MARDI 18/05/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

HUMOUR • DURÉE : 1H20 T3

crédit photo : Hélène Pambrun

AVEC
Lola Cès, Marie Facundo, Juliette Faucon

MISE EN SCÈNE
Nicolas Nebot

JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

QUI PEUT ARRÊTER LES COQUETTES ?

Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, elles reviennent avec « *Merci Francis !* » Pour leur grand retour, **Les Coquettes** nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge.

Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir, avec des chansons joyeuses et des sketchs qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche !
Alors si vous voulez connaître le lien entre les « moniques », la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69 ... venez prendre un rail de **Coquettes** aux Fuseaux !

Ah... Vous vous demandez qui est Francis ?
Vous le découvrirez le 18 mai prochain !

« MODERNE. CULOTTÉ. GLAMOUR. »
Le Monde

« ELLES ENCHANTENT LE PUBLIC. »
Elle

« DÉCAPANT, ON AIME BEAUCOUP. »
Télérama

« NOTRE COUP DE CŒUR. »
Le Figaro

L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

VENDREDI 21/05/2021 • 20H30

LES FUSEAUX

MUSIQUE • DURÉE : 1H35+ENTRACTE T3

DIRECTEUR MUSICAL ET ARTISTIQUE
David Reiland

SOPRANO
Sally Matthews

PROGRAMME :

- **Richard Wagner : Siegfried-Idyll**
- **Richard Strauss : Vier letzte Lieder**
- **Piotr Ilitch Tchaïkovski : Symphonie n°5 en mi mineur, op. 65**

Une grande partie de l'œuvre de Richard Strauss est une vaste méditation sur les rapports qui unissent le chant et la poésie, et un hymne sans fin à la voix féminine. Le cycle des *Quatre derniers Lieder* est un ultime et merveilleux hommage rendu par Richard Strauss au chant et un noble couronnement de son inspiration romantique.
Intense et majestueuse, la *Symphonie n°5* de Tchaïkovski se déploie quant à elle autour du thème du destin avec une force tragique implacable.

Fondé en 1976, **l'Orchestre national de Metz** (ex-Orchestre national de Lorraine) est en résidence permanente à l'Arsenal et dispose de sa propre Maison de l'Orchestre où il effectue ses répétitions ainsi qu'une partie de ses actions pédagogiques. **L'Orchestre national de Metz** s'est engagé en 2016 dans la création de la Cité musicale-Metz qui, avec

crédit photo : Sigtryggur Ari Johannson

les salles messines de l'Arsenal, la BAM et les Trinitaires, constitue un projet ambitieux de maison de toutes les musiques et de la danse, pour tous les publics. **L'Orchestre national de Metz** est sous la direction musicale de David Reiland depuis septembre 2018.

L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ EST ADMINISTRÉ ET SOUTENU FINANCIÈREMENT PAR UN SYNDICAT MIXTE RÉUNISSANT LA VILLE DE METZ, LA RÉGION GRAND EST ET METZ MÉTROPOLE ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (DRAC GRAND EST).

LA VIEILLE DAME ET LA MER

JEUDI 27 ET VENDREDI 28/05/2021 • 10H / 14H30

LA FORGERIE

MARIONNETTES • DURÉE : 55 MIN

2€/5€

LA CIE HÉLIOTROPE EST EN CONVENTION DE TERRITOIRE AVEC LA DRAC GRAND EST, LE DÉPARTEMENT DES VOSGES ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OUEST VOSGIEN.

À PARTIR DE 6 ANS

MISE EN SCÈNE
Michel-Jean Thomas

MANIPUL'ACTRICES
Sylvie Lyonnet
Margot Lyonnet-Thomas

CRÉATION LUMIÈRE
Soizic Lambin

CRÉATION VIDÉO/RÉGIE
Nathalie Jacquemin

CRÉATION ET INTERPRÉTATION SONORE
Florent Cautenet

FACTRICE DE MARIONNETTES
Johanna Cuvillon

CRÉATION DÉCOR
Loïc Depierreux
et José Diémoz

DIFFUSION
Julie Giguelay

Aurore déteste ces vacances au bord de la mer, elle s'ennuie. Aurore rêve d'être sorcière et ne veut plus être petite. Soudain, une vieille dame apparaît dans le jardin d'Aurore : elle s'appelle Ariette, « petite chanson », et rêve de continuer à faire des chapeaux mais son fils l'a placée en maison de retraite. Ariette s'est sauvée…
La vieille dame et la mer nous interroge sur les rapports entre les générations. C'est une belle manière d'aborder les similitudes d'évasion, de fantaisie et de rêve entre une enfant encore pétrie d'imaginaire et une vieille dame qui n'est plus tout à fait là, dans notre présent rationnel. Comment cette rencontre improbable permettra à la petite fille et à la toute vieille dame de trouver une certaine forme d'apaisement ?

Ce spectacle, grâce à la faculté émotionnelle de la marionnette, aborde la disparition de l'ancien d'une manière poétique et dédramatisée.

« POUR L'HEURE, ELLES RÉPÈTENT, ENCORE ET TOUJOURS, TANDIS QUE MICHEL-JEAN THOMAS OBSERVE, CONSEILLE ET PARFAIT CHAQUE DÉTAIL POUR DONNER VIE AUX MARIONNETTES, ANTICIPER LA RÉACTION DU PUBLIC ET, L'IMAGINATION FAISANT LE RESTE, S'ÉVADER DANS L'ŒUVRE. »
Vosges Matin

PARIS PERCUSSION GROUP

VENDREDI 28/05/2021 • 20H

LES FUSEAUX

MUSIQUE • DURÉE : 1H30 T1

MUSICIENS

Rémi Durupt
Benjamin Huyghe
Guillaume Itier
Nicolas Lamothe
Jean-Baptiste Leclere
Romain Maisonnasse
Benoît Maurin
Laurence Meisterlin
Romain Robine
Vassilena Serafimova
Pierre-Olivier Schmitt
Hervé Trovel

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Emmanuel Avellaneda

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION

Alexis Gangloff

Originaires de deux continents différents et appartenant à deux générations d'artistes différentes, Michael Burritt et François Vallet portent deux regards singuliers et complémentaires sur la percussion d'aujourd'hui. Conçu comme un hommage au voyage et à la découverte de nouveaux territoires sonores, ce programme fait le lien entre compositeurs français et américains, en mêlant le répertoire du groupe à deux créations mondiales.
L'orchestre en percussions débutera dans des sonorités très particulières en découvrant les instruments l'un après l'autre, puis suivront des morceaux à la fois d'instruments issus de musique traditionnelle (djembé, congas), mais également des crotales, vibraphones et glockenspiels cristallins et des marimbas et xylophones virtuoses.
Un voyage interactif qui incitera le public à devenir percussionniste à son tour par des gestes simples de percussions corporelles.
Une écriture tant visuelle qu'auditive.

PROGRAMME :

PARIS PERCUSSION GROUP

- **Frank Zappa - Black Page**
- **Maurice Ravel - Ma Mère l'Oye**
- **François Vallet - Le Moulin**
- **Michael Burrit - MAG12**
- **Drew Worden - Escape 12**
- **Patrick Zimmerli - BIS : Gathering Pools 5**

CONCERT PROPOSÉ DANS LE CADRE DE L'ACTION CULTURELLE " LA MUSIQUE AU CHŒUR DES QUARTIERS ! " MENÉ AVEC LES CONCERTS DE POCHE.

YŌKAI
REMÈDE AU DÉSESPOIR

SPECTACLE SAISON 2019-2020 REPORTÉ
MERCREDI 02/06/2021 • 20H30

LA FORGERIE

THÉÂTRE VISUEL • DURÉE : 50 MIN

T2

crédit photo : James Coote

CRÉÉ PAR ET AVEC LES MEMBRES DU KRUMPLE

Jo Even Bjørke, Oda Kirkebø Nyfløtt, Vanessa Mecke, Léna Rondé, David Tholander, Vincent Vernerie, en alternance avec Louis Jehanno et Ilse Krabben.

CRÉATION LUMIÈRE

Houcine Pradinaud

Un terrain vide, sans mur ni frontière. De cet endroit posé au milieu de nulle part jaillit une bande de curieux personnages. Profitant de l'instant présent, ces esprits espiègles entrent en collision avec nos existences : Ils jouent à nous représenter le monde à leur manière. Enchevêtrement d'histoires drôles et grinçantes où se mêlent théâtre, danse, marionnette et magie, *YŌKAI* nous raconte une fable contemporaine sur l'entêtement vain, mais absolu, de vouloir être heureux.

Le collectif **Krumple** rassemble des artistes polymorphes, acteurs, metteurs en scène, marionnettistes, musiciens et magiciens, tous formés à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il concentre ses créations sur un langage sans frontière qui repose essentiellement sur le jeu physique, au service d'une écriture visuelle, dynamique et riche en surprises.

« UN RÉGAL VISUEL. INVENTIF ET JOYEUSEMENT DÉSESPÉRÉ, LE COLLECTIF KRUMPLE ESSAIE DE RÉPARER NOTRE MONDE, FAIT D'ADIEUX, DE DÉPARTS ET DE RETROUVAILLES. »

Le Canard Enchainé

« CE SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS EST UNE MERVEILLE. AMUSÉ ET ÉMU, ON SE LAISSE PORTER PAR L'ONIRISME DU COLLECTIF KRUMPLE. »

Le Parisien

« VOILÀ UNE PANTOMIME TRANSDISCIPLINAIRE ET TRANSFRONTIÈRE QUI ÉMERVEILLERA PETITS ET GRANDS. »

Télérama

SOIRÉE CLUB
JUKEBOX TREMPLIN JHM

SAMEDI 05/06/2021 • 20H

LES FUSEAUX

CONCERTS

GRATUIT

Quand le jeton pénètre le Jukebox, les discussions fondent vers le silence. L'attention auditive grandit, au rythme de l'écoulement de la pièce dans la machine. Depuis son installation le 23 novembre 1889 à San Francisco, le Jukebox demeure le messager de la musique. Peu importent le style et la chanson choisis, le public est toujours surpris, mais jamais déçu. Aussitôt la première note divulguée s'ensuit l'émergence des émotions. Le public rit, chante, se lève et danse. Pour un jeton, beaucoup se sont donné la chance d'une première dédicace, une première invitation, une première danse, la naissance d'un premier amour. La musique, c'est avant tout une histoire de passion qu'on a envie de partager.

Il y a plus de 9 ans, le JHM s'appropriait les codes du Jukebox. Il transformait la machine en tremplin musical. L'idée était de mettre en lumière les musiciens locaux, amateurs, et il s'est rapidement imposé pour devenir aujourd'hui l'un des événements musicaux majeurs du département. Les artistes se sont pressés aux portes des inscriptions, puis se sont déchaînés sur scène pour faire découvrir leur musique. Pour certains, le dispositif a vraiment servi de détonateur avec l'enregistrement de leur propre album. Nous voilà donc aux portes d'une dixième édition du Jukebox.
Qui sait ? Le gagnant, ce sera peut-être vous !

Infos à venir sur www.jhm-jukebox.fr/

OUVERTURE DU BAR : 19H
CONCERT : 20H

Le Journal de LA HAUTE-MARNE

PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

LES FUSEAUX

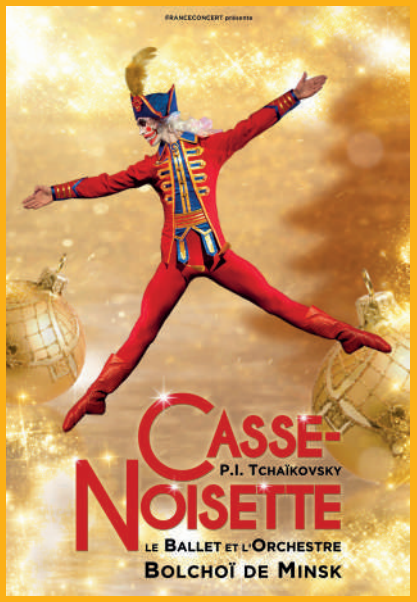
VENDREDI 25/09/2020 À 20H30

ABBORN GENERATION ABBA

DG PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC LGP SPECTACLES

TARIFS*

Carré Or : 38€
Cat 1 : 35€
Cat 2 : 32€



MARDI 15/12/2020 À 20H

CASSE-NOISETTE

UNE PRODUCTION FRANCECONCERT

TARIFS*

Carré Or : 66€
Cat 1 : 52€
Cat 2 : 39€

SAMEDI 16/01/2021 À 20H30

ANNE ROUMANOFF : TOUT VA BIEN !

DH MANAGEMENT

TARIFS*

Cat 1 : 35€
Cat 2 : 32€

VENDREDI 05/02/2021 À 20H

ROLAND MAGDANE : HISTOIRE DE FOU

ANIM'15

TARIFS*

Cat 1 : 45€ (42€ tarif groupe 10 pers.)
Cat 2 : 39€ (36€ tarif groupe 10 pers.)

VENDREDI 05/03/2021 À 20H

MARC-ANTOINE LE BRET

ANIM'15

TARIFS*

Cat 1 : 45€ (42€ tarif groupe 10 pers.)
Cat 2 : 39€ (36€ tarif groupe 10 pers.)

MERCREDI 24/03/2021 À 20H30

COVERQUEEN

DH MANAGEMENT

TARIFS* **32€**

PLUS D'INFOS SUR LES3SCENES.SAINT-DIZIER.FR

BILLETTERIE :

- Paiement par chèque bancaire ou espèces uniquement au guichet des Fuseaux.
- Points de vente habituels : Digitick, FNAC, TicketMaster et leurs points de vente affiliés (E. Leclerc, Cora, Auchan, Cultura, Carrefour, etc.).

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN MUSIQUES ACTUELLES

Stagaddon

Syroko

Gogeto

Fall of Silence

Le dispositif « Tremplin », porté par les 3 Scènes et le Conservatoire, s'adresse aux groupes régionaux souhaitant développer leur projet artistique. Véritable « boîte à outils », le dispositif s'adapte à chacun des projets sans pour autant négliger la dimension collective d'échange et de partage.

Depuis 18 mois, quatre groupes/artistes sélectionnés bénéficient d'un accompagnement à la carte pour conforter leurs qualités, développer leurs projets artistiquement et musicalement mais également faciliter leur diffusion.

En lien avec les professeurs du Conservatoire, l'équipe technique et administrative des 3 Scènes et des intervenants extérieurs, les groupes bénéficient de diverses master classes, de soutien pour la réalisation d'un clip et d'outils de promotion et d'une résidence de création entre le studio, l'auditorium du Conservatoire et la scène principale des Fuseaux.

Le dispositif « Tremplin », porté par la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise dans le cadre de sa saison culturelle est cofinancé par l'Union Européenne (dispositif LEADER). Il vient dans le cadre du projet d'établissement du Conservatoire Jean Wiener, en complément des résidences de création autour du théâtre, de l'opéra ou de la danse.

LES GROUPES SÉLECTIONNÉS :

STAGADDON,
SYROKO,
GOGETO,
FALL OF SILENCE

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE – LE SOUTIEN À LA CRÉATION ET LES ACTIONS CULTURELLES

CHAQUE SAISON, LES 3 SCENES ACCOMPAGNENT ET SOUTIENNENT LA CRÉATION DANS LE CADRE DE RÉSIDENCES D'ARTISTES. CELLES-CI SE CONSTRUISENT AVEC LES HABITANTS, LE PUBLIC SCOLAIRE ET LES ASSOCIATIONS QUI BÉNÉFICIENT DE RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC LES COMPAGNIES. AUTOUR DE LA CRÉATION, TOUT UN PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES SE DÉVELOPPE SUR LE TERRITOIRE.

BLACK BAKARA

Classique dans ses fondements, jazz dans son énergie et contemporaine dans son inspiration, **Black Bakara** présente une danse actuelle. À travers les créations de Frédéric Costallat, la compagnie défend l'éclectisme par ce mélange des styles, pour un langage chorégraphique contemporain.
Cette identité plurielle se reflète dans la formation des danseurs, choisis pour leurs capacités à s'imprégner de différentes disciplines artistiques. "L'esprit" **Black Bakara**, c'est le métissage esthétique, entre danses académiques et urbaines, un alliage parfait de force et de disponibilité physique, en lien permanent avec son environnement.

LA CRÉATION 2020-2021 :

Le Lac des Cygnes (cf. page 61)

LE CENTRE PROFESSIONNEL BAKARA

La présence de la compagnie sur le territoire, accompagnée via des résidences de création par LES 3 SCENES, a favorisé l'émergence d'un centre professionnel à Saint-Dizier.
La vocation du Centre Professionnel Bakara est d'assurer la formation de danseurs de haut niveau, à travers un enseignement pluridisciplinaire d'exigence, incluant : danse classique / danse contemporaine / danse jazz. Il propose un cursus préparatoire à l'Examen d'Aptitude Technique et au Diplôme d'Etat ainsi qu'un cursus d'apprentissage des bases techniques de la danse.

Lieu de rencontre et de création, le Centre Professionnel Bakara est ouvert à tous les publics pour partager des expériences et former de futurs danseurs.

Renseignements et inscriptions :
www.blackbakara.com
06 48 35 57 38
inscription@blackbakara.com

LES MONTS DU REUIL

Par sa vocation à redécouvrir, transmettre et rendre accessibles des œuvres inédites, la compagnie insuffle dans le paysage culturel actuel un élan vivifiant. L'exigence musicale et théâtrale de la compagnie invite le public à une écoute et une réflexion philosophique ludique et pertinente, imprégnant chaque spectateur d'une richesse profonde et durable. Posant les jalons d'un mouvement artistique novateur, la compagnie ouvre la voie à des projets qui sauront toucher et atteindre le plus grand nombre. Porteuse d'un souffle baroque pleinement contemporain, la compagnie **les Monts du Reuil** appelle aujourd'hui à une aventure humaine empreinte de complicité et de partage.

LES CRÉATIONS 2020-2021 :

Fables (cf. page 50)
Le Magnifique (cf. page 52)

LES MUETTES BAVARDES

Née en 2011 sous l'impulsion de Giada Melley (Italie), Marion Monier (France) et Myuki Arao Takahashi (Mexique), la compagnie développe des spectacles autour de plusieurs formes d'expressions théâtrales : marionnettes, théâtre d'ombres, chant et composition musicale. Après avoir accueilli 2 spectacles à destination du jeune public, *Les 3 Brigands* et *Loulou*, LES 3 SCENES accueillent la compagnie en résidence de création pour son nouveau projet.

LA CRÉATION 2020-2021 :

Qui a peur de Marie Curie ? avril 2021

La nouvelle création de la compagnie dépeint les années de jeunesse de l'une des scientifiques les plus influentes de tous les temps. Pour cela, une attention particulière est portée à la relation que Marie Curie a entretenue avec un autre individu d'exception : sa sœur ainée Bronia, l'une des premières diplômées en médecine de la faculté de Paris. Deux sœurs qui ont fait le serment de mettre tout en commun pour braver les interdits qui les séparaient de leurs rêves d'égalité face à la connaissance. L'histoire de leur voyage initiatique se déroule sur fond de révolution sociale, en cette fin de XIXe siècle marquée par l'arrivée fracassante du genre féminin sur les bancs de l'Université française. Des combattantes que l'on surnommera les petites Don Quichotte.

LA MUSIQUE AU CHŒUR DES QUARTIERS !

Menée en partenariat avec l'association des **Concerts de Poche**, le centre socioculturel, la maison de quartier du Grand Lachat et Le Petit Paris, cette action d'envergure a pour vocation de fédérer durant toute une année les habitants de différents quartiers (Vert-Bois / La Noue / Grand Lachat) autour d'un projet artistique ambitieux :

- Des ateliers de mobilisation, fondés sur des exercices musicaux et vocaux, pour initier au chant, à la découverte de l'univers classique et des percussions corporelles
- Des ateliers de création, d'interprétation et d'improvisation musicale, dits « Musique en chantier », pour permettre à chaque participant de se retrouver en position de créateur, en amont des concerts
- Des ateliers de chant choral pour permettre aux habitants de créer un chœur intergénérationnel avec des habitants de plusieurs quartiers, qui se produiront en première partie du **concert du 28 mai 2021 aux Fuseaux**.

PARIS PERCUSSION GROUP

Vendredi 28 mai 2021 aux Fuseaux à 20h

Originaires de deux continents différents et appartenant à deux générations d'artistes différentes, Michael Burritt et François Vallet portent deux regards singuliers et complémentaires sur la percussion d'aujourd'hui. Conçu comme un hommage au voyage et à la découverte de nouveaux territoires sonores, ce programme fait le lien entre compositeurs français et américains, en mêlant le répertoire du groupe à deux créations mondiales.

PROGRAMME :

cf. page 67

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une **mission sociale, artistique et territoriale**. **Itinérants**, ils créent du lien entre les habitants, contribuent au **rapprochement des générations** et à l'**épanouissement de chacun** en partageant la musique classique, le jazz et l'opéra avec ceux qui n'y ont pas toujours accès. Au cœur **des campagnes et des quartiers**, l'association implique les jeunes, les personnes âgées, en difficulté sociale, en situation de handicap, en prison… dans un dispositif innovant **de concerts et d'ateliers indissociables**.

PARIS PERCUSSION GROUP

sacem Ensemble faisons vivre la musique

LE PPG EST SOUTENU PAR LA SACEM AU TITRE DE SA SAISON MUSICALE CONTEMPORAINE

LE PPG EST SOUTENU PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE AU TITRE DE L'AIDE AU PROJET 2020

SPONSORS : Zildjian · BERGERAULT · Innovative Percussion

LES MERCREDIS DU CONSERVATOIRE 2020-2021
« EN UN CLIN D'OEIL »

#1 : SOUNDS IN PROGRESS

Le 4 novembre 2020, 19h à l'Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

« LES MUSIQUES ACTUELLES AU CONSERVATOIRE »

AVEC

Seraphin Palmeri (Keyboards, Computer)
Jean Pascal Boffo (Guitar, Computer)
Eric Parisi (V.Jing)

Une expérience musicale aux frontières de l'électro, de l'improvisation, ou quand les machines rencontrent les vrais instruments... ou les vrais instruments, les machines.
Pris dans une machine à sons, guitares et claviers s'entremêlent et se « distorsionnent » à l'infini, tels une toile qui s'étale, un réseau qui s'étend, un circuit qui se construit !

Plus d'infos : soundsinprogress.com

#2 : IL VIAGGIO MUSICALE

Le 9 décembre 2020, 19h à l'Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

« LES CLASSIQUES »

AVEC

L'Ensemble ARTEMANDOLINE
Juan carlos Munoz (Direction artistique)

Très rarement abordée depuis les débuts des mercredis du conservatoire, l'époque baroque sera mise en valeur au cours de cette saison, avec l'ensemble **Artemandoline**. L'ensemble fondé par Juena Carlos Munoz et Mari Fe Pavon, a été nominé pour les International Classical Music Awards en 2019 pour le CD « *concerti napoletani per mandolino* » (Sony-Deutsch Harmonia Mundi).

Plus d'infos : .artemandoline.com

#3 : CONTREBRASSENS

Le 27 janvier 2021, 19h à l'Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

« SOLO - CONTREBASSE EN LUMIÈRE »

AVEC

Pauline Dupuy (Contrebasse et chant)
George Brassens (Texte et musiques)

Au chant et à la contrebasse, Pauline Dupuy révèle la profondeur des textes de Brassens et la saveur musicale de ses mélodies à la lumière de sa féminité. La voici accompagnée d'un surprenant complice, Michael Wookey, invité à se coller avec elle tout contre Brassens.

Plus d'infos : contrebrassens.com

#4 : IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ETOILES

Le 31 mars 2021, 19h au Théâtre de Saint-Dizier

« MUSIQUE + »

Un « cabaret cantate » sur Guillaume Appolinaire
musique originale de Reinhardt Wagner,
textes et chansons : Frank Thomas
2 comédiens, 1 récitant, 4 musiciens

#5 : ACCESSOIRES

Le 19 mai 2021, 19h à l'Auditorium du conservatoire, site de Saint-Dizier

« DÉTOURS DU MONDE »

AVEC

le Trio TRA
Accessoires, spectacle jeune public
Trio TRA : Muguette Rimey Meille, Pierre Rouyer, Jean Luc Rimey Meille-Percussions

INFOS PRATIQUES

Durée des concerts : 75 minutes sans entracte
Tous les spectacles sont précédés à 16 heures d'une rencontre avec les artistes
Entrée libre (sur réservation), tout public

MAIS ENCORE !

 # 30 juin 2021, 19h
Théâtre de St Dizier
Concert de fin d'année

 # Auditions et autres concerts
Se reporter au calendrier de saison du conservatoire

CONTACT

tél. : 03 25 96 05 00

SITE DE SAINT-DIZIER
CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL JEAN WIENER

BORDS 2 SCÈNES
SAISON 2020/2021

LANCEMENT DE SAISON
Vendredi 11 septembre – 19h
Présentation de la nouvelle saison suivie de
MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ
Spectacle concert
Espace Simone Signoret / entrée libre

Vendredi 18 septembre – 20h
INCREDIBLY INCROYABLE
Bertrand Bossard
Stand up
Espace Simone Signoret

Vendredi 18 septembre – 22h
BIG UKUKULÉLÉ SYNDICATE
Chanson festive
L'Orange Bleue

Samedi 19 septembre – 21h
HOT CHICKENS
Rockabilly
L'Orange Bleue

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
VISITE (DÉ)GUIDÉES
Bertrand Bossard
Théatre performance / Gratuit

Vendredi 25 septembre – 20h30
LA 7E VIE DE PATTI SMITH
Spectacle concert
Benoît Bradel
Espace Simone Signoret

Samedi 3 octobre – 20h30
ELECTRO DELUXE
Funk électro jazz
Espace Simone Signoret

Samedi 10 octobre – 21h
ASSIAN DVB FOUNDATION
Electro Hip-Hop Dub
L'Orange Bleue
(sous réserve)

Vendredi 16 octobre – 21h
EL FERDA
Musique traditionnelle algérienne
L'Orange Bleue

Jeudi 12 novembre – 20h
TARTUFFE
Molière - Jean De Pange
Théâtre
Salle des fêtes de Frignicourt

Jeudi 26 novembre – 19h30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES
Jean-Claude Grumberg / David Jisse
Théâtre et création sonore
L'Orange Bleue

FAHRENHEIT ROCK

Samedi 31 octobre – 21h
MUNICIPAL WASTE
Trashmetal / crossover
L'Orange Bleue

Samedi 7 novembre – 21h
ASTON VILLA
Rock
L'Orange Bleue

Vendredi 13 novembre – 21h
MAX ROMEO
Reggae
L'Orange Bleue

Jeudi 19 novembre – 19h
RHIZOTTOME
AperoMix avec Armelle Doucet et Matthieu Metzger
L'Orange Bleue – Entrée libre

Samedi 21 novembre – 20h
PARCOURS MUSICAL
Bars de Vitry-le-François
Entrée libre

Samedi 28 novembre – 21h
MATHIEU BOOGAERTS + TERRY LEE HALE
Chanson / Blues folk
L'Orange Bleue

Samedi 5 décembre – 20h
LES ROCKEURS ONT DU CŒUR
Soirée caritative organisée par L'Agrum'Team
L'Orange Bleue

Vendredi 11 décembre – 20h30
DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE BORIS VIAN
Chanson
Espace Simone Signoret

Samedi 12 décembre – 20h30
LES WRIGGLES
Chanson et humour
Espace Simone Signoret

Samedi 9 janvier – 21h
SUPERPHOSPHATE
Armelle Doucet
Bal électro trad

Dimanche 17 janvier – 15h
MONSIEUR X
Pierre Richard
Théâtre visuel et burlesque
Espace Simone Signoret

Vendredi 22 janvier – 22h-4h
ORANGE MÉCANIQUE #5
Soirée Techno Electro
L'orange Bleue

Samedi 30 et dimanche 31 janvier
MACHABULLES
Festival de spectacles jeune public à voir en famille
16e édition

Vendredi 5 février – 20h30
RIMES BLEUES / HOMMAGE À NOUGARO
Fabien Humbert
Jazz
Espace Simone Signoret

Vendredi 12 février – 20h30
LE RESTE EST SILENCE
D'après Shakespeare
Virginie Marouzé
Théâtre
Espace Simone Signoret

Samedi 13 février – 21h
SINSEMILIA
Chanson festive
L'Orange Bleue

Vendredi 19 février – 20h30
FACE À LA MÈRE
Alexandra Tobelaim
Spectacle concert
Espace Simone Signoret

Jeudi 11 mars – 19h
T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!
Sapritch
One man conf' musicale
L'Orange Bleue

Samedi 13 mars 20h30 et Dimanche 14 mars 15h
ORAISON
Cirque Rasposo
Arts du cirque
Sous chapiteau
Place Maucourt

Vendredi 19 mars – 20h30
GENS DU PAYS
Laurent Crovella
Théâtre

Samedi 20 mars – 21h
JEAN-LOUIS MURAT
Chanson
L'Orange Bleue
(sous réserve)

Vendredi 26 mars – 20h30
JACOB KARLZON TRIO
Jazz
Espace Simone Signoret

Jeudi 1er avril – 20h
I KISS YOU, OU L'HÉTÉROGLOSSIE DU BILINGUISME
Catriona Morrison
Théâtre
Salle des fêtes de Frignicourt

Vendredi 9 avril – 20h30
CONTREBRASSENS
Spectacle concert
Espace Simone Signoret

Vendredi 16 avril – 21h
VAUDOO GAME
Afro Funk Soul
L'Orange Bleue

Vendredi 23 avril – 20h30
JULES CÉSAR
Shakespeare / Pauline Méreuze
Théâtre
Espace Simone Signoret

Mercredi 12 mai – 19h
NEW, LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE
Spectacle concert
Espace Simone Signoret

Jeudi 27 mai – 19h
DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN
Thierry Collet
Magie nouvelle
Espace Simone Signoret

APÉROMIX

Rendez-vous le troisième jeudi de chaque mois pour un concert « découverte » en entrée libre. Avec restauration sur place et en extérieur aux beaux jours.
Premier rendez-vous jeudi 17 septembre - 19h

EN FAMILLE

Mercredi 11 novembre – 15h
L'APPEL DU TSAR
Concert dès 6 ans
Espace Simone Signoret

Mardi 15 décembre – 19h
LES IMPOSTEURS
Jean Boillot
Théatre à partir de 10 ans
Hors les murs

Mercredi 17 mars – 19h
KORB
Blah Blah Blah Cie
Conte musical dès 7 ans
Espace Simone Signoret

Mercredi 24 mars – 16h
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
Cie Marizibill
Arts de la marionnette, dès 3 ans
Espace Simone Signoret

Mercredi 31 mars – 19h
OÙ COURS-TU COMME ÇA ?
Kathleen Fortin
Théâtre et arts plastiques
dès 10 ans
Hors les murs

Samedi 17 avril – 15h
DANS LES BOIS
Tartine Reverdy
Chanson dès 6 ans
Espace Simone Signoret

Mercredi 26 mai – 19h
L'HISTOIRE DE CLARA
Cie (Mic)zzaj
Concert narratif sous casque, dès 10 ans
Hors les murs

Mercredi 2 juin – 16h
SOUS LA NEIGE
Cie Les Bestioles
Poésie visuelle, sonore et sensible, dès 6 mois
Espace Simone Signoret

INFORMATIONS PRATIQUES

Bords 2 Scènes
Musiques actuelles
et arts de la scène
Espace Simone Signoret
(Théâtre) et L'Orange Bleue
(Concerts)
Billetterie
4 rue Auguste Choisy
51300 Vitry-le-François
Tel. 03 26 41 00 10
www.bords2scenes.fr
facebook : Bords 2 Scènes

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 17h et les mercredis et vendredis de 10h à 12h30.

LES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE JUDITH MAGRE

MONTIER EN DER

Renseignements et inscription
au 03 25 07 64 34

JEUNE PUBLIC

Les bébés-lecteurs
L'accueil des tout-petits avec leur assistante maternelle : des animations leur seront tout particulièrement préparées mettant en scène des objets, des comptines, ou encore des livres-jeux.
Un jeudi tous les deux mois à 10h

L'atelier du Conte
Assiste à la lecture d'un album et participe à l'atelier de fabrication.
15h ou 16h pour les 3-6 ans, 14h pour les 6 ans et +
Un mercredi par mois
Inscription obligatoire

L'atelier vacances
Après les lectures d'albums, différents ateliers sont proposés : jeux, création...
Les premiers mardi et mercredi de chaque vacances à 10h ou 15h30
Inscription obligatoire

La Ludoder
Venez jouer en famille (à partir de 3 ans) aux jeux réalisés par les résidents du foyer de vie.
Un mercredi par mois de 14h à 16h

Médi@'Clic
Découvre et apprends à utiliser les outils numériques : robots, application, programmation.... Un mercredi par mois,
Inscription obligatoire
14h pour les 6-11 ans

Jeux de société,
Venez vous amuser avec les jeux prêtés par l'association « Ensemble pour jouer. »
Un mercredi par mois de 14h à 16h

PUBLIC ADO :

Atelier jeux vidéo
Venez vous défier et vous amuser entre amis ou en famille autour de la console de jeux vidéo.
Inscription obligatoire

PUBLIC ADULTE :

Portage de documents à domicile
Vous aimez lire, écouter de la musique ou regarder des films mais vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'à la médiathèque. Le service de portage à domicile est fait pour vous. N'hésitez pas à vous faire connaître au 03 25 07 64 34 en nous communiquant vos goûts. Nous vous préparerons une sélection de documents.

Parlons livres...
Vous aimez échanger autour de vos coups de coeur, découvrir des nouveautés ou bien trouver des idées de lectures, rejoignez-nous à l'un de nos moments conviviaux et participatifs.
Un café ou un jus de fruit vous sera offert.
Un vendredi par trimestre à 18h

Atelier numérique
Pour adultes débutants et confirmés.
Le mardi de 14h à 15h30
Inscription obligatoire

Le numérique à la carte
Bloqué par un problème informatique ?
Vous savez vous servir de votre ordinateur, tablette ou smartphone mais vous rencontrez une difficulté ?
Nous vous proposons un rendez-vous personnalisé les vendredis matin.
Vendredi, sur rendez-vous

ÉVÉNEMENT :

La Nuit de la lecture
5e édition
Initié par le ministère de la Culture et de la communication, cet événement national met en valeur le livre et la lecture.
Samedi 16 janvier 2021, à partir de 18h

MÉDIATHÈQUE VAL DE BLAISE - WASSY

WASSY

Renseignements et inscription
au 03 25 04 08 70

JEUNE PUBLIC

Les bébés-lecteurs
Pour les tout-petits ainsi que la crèche de Wassy et le RAM de Brousseval : comptines, jeux de doigts, tapis de lecture, livres-à toucher....
Un jeudi par mois à 10h30

Les rendez-vous de Dino et Poussin...
Lecture d'albums et activités dans un esprit familial et de convivialité ; les parents et grands-parents aident les petits à fabriquer... Ils sont attendus pour des animations ponctuelles comme pour des animations filées telles que : décoration de la médiathèque, fresque collective, etc ...
Un goûter clôture l'animation
Par tranche d'âge 3/ 6 ans et 6 ans et + de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30.
Chaque mercredi. Inscription obligatoire

Ça me play !
Venez jouer en famille (à partir de 3 ans) en groupe, chaque rendez-vous mensuel sera autour d'un jeu ou d'un thème précis.

PUBLIC ADO

Jeux vidéo
Tournoi de jeux vidéo, défis, échange, critiques et test de jeux à chaque période de vacances scolaires sur Nintendo switch, PS4 et bientôt 5.

PUBLIC ADULTE

"CAFE BLA BLA"
Moment de partage et de convivialité pour échanger lectures et idées, découvrir, écouter.
Il a lieu une fois par mois et permet aussi de présenter différents supports tels que BD, films, livres documentaires, ou bien les dernières nouveautés.
Ce rendez-vous gratuit s'adresse à tout public.
Pour l'année 2021, un petit journal sera édité afin de répertorier les coups de cœur de l'année.

Atelier numérique
Pour adultes débutants et confirmés.
Connectez-vous au monde 2.0 dans une ambiance détendue, venez apprendre à dompter vos démons numériques et vous déconnecter des préjugés !
Le vendredi de 14h à 16h
Inscription obligatoire

L'infirmerie numérique
Votre Pc est en feu ? Vous voulez changer le fond d'écran de votre smartphone, ou après 5 ans à voir clignoter 00:00 mettre l'heure d'hiver sur votre cafetière ?
Nous vous proposons un rendez-vous personnalisé les samedis matin pour vous débarrasser de vos tracas numériques.
Samedi matin, sur rendez-vous

ÉVÉNEMENT :

Halloween
Lecture d'albums et activités effrayantes pour la fin du mois d'octobre...

Noël
Ambiance festive, lectures, jeux et décoration de la médiathèque pour les petits et les grands en décembre.

Mois du numérique
Tout au long du mois de février, la médiathèque du Val de Blaise à Wassy organise le « Mois du numérique ». De nombreuses animations sur l'ensemble des médiathèques de la Communauté d'agglomération donneront l'occasion au public de (re)découvrir la culture du numérique et, pour les novices, de se familiariser avec ces technologies.
Afin de permettre à tous les publics de s'approprier les usages du numérique et de développer leur curiosité face aux nouvelles technologiques. Entre présentations expositions, démonstrations, vos médiathèques se présenteront comme des lieux ressources dans le domaine 2.0.

MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND

SAINT-DIZIER

Renseignements au 03 25 56 56 66

Mercredi 23 septembre à 18h
Lecture
« GRANDES AVENTURIÈRES »
Par Hélène Lanscotte, lectrice publique (La Voie des Livres)
Grands reporters ou écrivaines du début du XXe siècle, elles furent surtout aventurières, animées d'un engagement passionné. Toutes sont férues de littérature, toutes sont femmes indépendantes dont les livres ou les articles financent les explorations. Inventivité, sang-froid, endurance, capacité d'adaptation à toute épreuve, sont les qualités hautement requises pour ces amatrices de sensations fortes.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 14 octobre à 18h
Spectacle
« MON PLUS BEAU SOUVENIR C'EST DEMAIN »
Cie Violaine
Une sémillante centenaire, intrépide et rebelle, réunit sa famille pour son anniversaire.
Léonie n'est pas une encyclopédie vivante mais une femme de convictions, une militante qui raconte avec force et humour le siècle que fut sa vie. Jamais de regrets, ni même de tristesse, mais une philosophie de la vie dont il faut retenir le meilleur sans oublier le pire. Léonie est la mémoire qui résonne en chacun de nous.
En partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Haute-Marne
Tout public à partir de 10 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Du 9 octobre au 21 novembre 2020
Dans le cadre du **festival des Diseurs d'histoires**, en partenariat avec les Foyers Ruraux de Haute Marne et la MDHM, des spectacles de conteurs professionnels vous seront proposés dans les différentes médiathèques du réseau Saint-Dizier, Der et Blaise. De quoi réjouir grands et petits.

Mercredi 18 novembre à 18h
Dans le cadre du Festival Eclectik rock
Conférence
« PETITS ET GRANDS SCANDALES DU ROCK »
cf page 25
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 25 novembre à 18h
Dans le cadre du Festival Eclectik rock
Concert
JARDIN SECRET
cf page 27

Mercredi 2 décembre à 18h
Concert
LADISLAVA
Elle aux vents et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Gainsbourg ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 20 mars 2021 à 18h30
JOUR MONDIAL DU CONTE
La médiathèque Romain Rolland sera heureuse de vous accueillir pour un apéro contes tout public à 18h30
Inscription conseillée.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Ateliers numériques
pour les adultes et les enfants

La Ronde des albums
Un samedi par mois à 10h30. Une présentation ludique de sélections d'albums et de nouveautés.
Pour les 2-6 ans avec un parent.

L'Heure du conte
Le premier mercredi du mois à 14h30. Pour les enfants de 4 à 10 ans.

Chibi Akuma Club
Le club des passionnés de manga. A partir de 12 ans. Un samedi par mois

Apprendre l'espagnol
2 samedis par mois de 9h à 10h30 pour les adultes, de 10h30 à 12h pour les enfants entre 7 et 12 ans
Cours animés par Maria Elena Le Men

MÉDIATHÈQUE NICOLAS JENSON

SOMMEVOIRE

Renseignements et inscription au 03 25 55 04 21

JEUNE PUBLIC :

L'atelier du mercredi matin
Chaque semaine une animation proposée parmi :
- Créa Conte : lecture d'un conte suivi d'une activité créative
- A toi de jouer ! : jeux de société
- Dessine-moi une histoire : illustrer une lecture à l'aveugle
- Origami
- J'apprends à dessiner
- Médi@Clic : Découvrir et utiliser les outils numériques : robots, application, programmation...
- Atelier Philo : réfléchir sur notre vie
- Le p'tit ciné : projection de film

Inscription obligatoire

L'atelier vacances
Après les lectures d'albums, différents ateliers sont proposés : jeux, création...
Le premier mardi de chaque période de vacances à 15h.
Inscription obligatoire

PUBLIC ADO
(pendant les vacances scolaires)
Inscription obligatoire
Venez vous défier et vous amuser
Escape game
Tournoi e-sport

PUBLIC ADULTE :

Apéro coups de cœur
Livres, films, découvertes...
Rejoignez-nous à l'heure de l'apéritif pour partager un moment convivial.
Un jeudi par trimestre, à 19h

Portage de documents à domicile
Vous aimez lire, écouter de la musique ou regarder des films mais vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'à la médiathèque. Le service de portage à domicile est fait pour vous. N'hésitez-pas à vous faire connaître au 03 25 55 04 21 en nous communiquant vos goûts. Nous vous préparerons une sélection de documents.

Atelier numérique
Pour adultes débutants et confirmés. Chaque semaine de 14h à 15h30

Le numérique à la carte
Bloqué par un problème informatique ? Vous savez vous servir de votre ordinateur, tablette ou smartphone mais vous rencontrez une difficulté ?
Nous vous proposons un rendez-vous personnalisé les mardis matin.

La séance
Projection de film selon une thématique (fiction ou documentaire), un jeudi par trimestre, 20h30

MEDIATHEQUE DE CHEVILLON

CHEVILLON

Renseignements et inscriptions au 03 25 04 95 70

Lecture, atelier, exposition...
tout au long de l'année
N'hésitez pas à nous contacter

LA CULTURE, C'EST AUSSI...

AFPAN

Le 24e Festival International de la Photo Animalière et de Nature organisé par l'AFPAN « l'Or Vert » aura lieu **du jeudi 19 au dimanche 22 novembre 2020** à Montier-en-Der. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

RENSEIGNEMENTS

AFPAN « l'Or Vert »
1 Ter avenue de Champagne 52220 MONTIER-EN-DER
03.25.55.72.84
afpan@wanadoo.fr

MUSICAL'ÉTÉ

LES VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUILLET 2021 AU PARC DU JARD

L'incontournable rendez-vous de l'été qui accueille pas moins de 50 000 spectateurs par édition !
Avec **Christophe Maé**, **Trois Cafés Gourmands**, **Roméo Elvis**, **Gauvain Sers**, **Tibz et Mister V + DJ SETS** et **scène régionale.**

MUSICAL'ÉTÉ +

FESTIVAL MUSICAL'ÉTÉ +

Du 21 juin à mi-août 2021

Rendez-vous festifs tout au long de l'été, de la Fête de la Musique jusqu'aux Scènes Découvertes de juillet et août et le Ciné en plein air, clôturés ensuite par la soirée ElectroJard !

MAI SCÈNES

FESTIVAL DE THÉÂTRE

DU 17 MAI AU 30 MAI 2021

Pour la 35e année consécutive, l'association **Alternative Culturelle** organise au mois de mai un festival de théâtre réunissant amateurs, professionnels et scolaires.
Au Théâtre et au Centre socioculturel, les spectacles s'enchaînent afin de donner la mesure du vrai spectacle vivant aux plus jeunes, ceux qui seront les spectateurs de demain et peut-être de futurs acteurs.
Une véritable fête du théâtre où la convivialité trouve toute sa place !

CINÉMA À LA FORGERIE

En partenariat avec Ciné-Ligue, la Forgerie présente toute l'année une sélection de films.

Retrouvez toute la programmation sur les3scenes.saint-dizier.fr

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ EN MARS !

12, 13 et 14 mars 2021

Organisée par l'association **Jazz Ô Der**, cette 15e édition propose des concerts de jazz de styles variés autour d'artistes de renommée internationale.

Un rendez-vous unique en Champagne, pour des moments musicaux parfumés de blues, de swing, toujours chargés d'émotions et de bonne humeur.

Engagés pour la culture

Sortir en Lorraine tous les jours à 18.55

france•tv

L'ÉQUIPE

TARIFS DES SPECTACLES

SPECTACLES A TARIF UNIQUE

Le spectacle « *Tom Sawyer* »	**> 20 €**
Le concert d'« *Alain Souchon* »	**> 48 €**
Les spectacles scolaires « *Boom* », « *Romance* », « *Voler dans les Plumes* », « *Les Fables* », « *La Petite Casserole d'Anatole* » et « *La Vieille Dame et la Mer* »	**> Tarif jeunes : 2 € - Tarif adultes : 5 €**
Le spectacle « *L'Odyssée de la Voix – Michaël Gregorio* »	**> 45 €**
Le concert de « *La Rue Kétanou* »	**> 20 €**
Le spectacle « *Tatie Jambon* »	**> 15 €**
Le « *Metalfest* »	**> 18 €**
Le concert de « *Maxime Le Forestier* »	**> 32 €**
Le spectacle « *Le Tour du Monde en 80 jours* »	**> 20 €**
Le spectacle « *Inès Reg* »	**> 27 €**
La Soirée Club Musiques Latines « *¿Who's The Cuban ?* »	**> 10 €**
Le concert « *Kids United – Best of Tour* »	**> 38 €**
La Soirée Club Rock « *Ange* »	**> 20 €**
La Soirée Club Chansons Festives « *Les Hurlements d'Léo + R.Can* »	**> 15 €**
FRAIS D'ENVOI DES BILLETS À DOMICILE	**3 €**

LES CATÉGORIES 2 ET 3 NE CONCERNENT QUE LES SPECTACLES DONNÉS AU THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER.

PLEIN TARIF

TOUT PUBLIC

Types de spectacles	**Catégorie 1** (Les 3 Scènes)	Catégorie 2* (Théâtre)	Catégorie 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	**11 €**	7 €	5 €
Spectacle à tarif 2	**19 €**	11 €	5 €
Spectacle à tarif 3	**27 €**	17 €	5 €
Spectacle à tarif 4	**36 €**	24 €	5 €

TARIF RÉDUIT 1

GROUPES, ABONNÉS ET THÉÂTRES PARTENAIRES ET CARTE CEZAM**

Types de spectacles	**Catégorie 1** (Les 3 Scènes)	Catégorie 2* (Théâtre)	Catégorie 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	**9 €**	6 €	3 €
Spectacle à tarif 2	**17 €**	9 €	3 €
Spectacle à tarif 3	**25 €**	15 €	3 €
Spectacle à tarif 4	**33 €**	22 €	3 €

TARIF RÉDUIT 2

DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS ET – 26 ANS ***

Types de spectacles	**Catégorie 1** (Les 3 Scènes)	Catégorie 2* (Théâtre)	Catégorie 3* (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	**5 €**	4 €	3 €
Spectacle à tarif 2	**9 €**	5 €	3 €
Spectacle à tarif 3	**13 €**	8 €	3 €
Spectacle à tarif 4	**18 €**	12 €	3 €

CONDITIONS PARTICULIÈRES

* Les catégories 2 et 3 ne concernent que les spectacles donnés au Théâtre de Saint-Dizier.

** Tarif groupe : S'applique à partir de 10 personnes, aux abonnés et aux théâtres partenaires (Nouveau Relax, ACB, Bords 2 Scènes/ La Comète) sur présentation d'un justificatif et aux porteurs de la carte CEZAM.

*** Tarif demandeurs d'emploi et – 26 ans : s'applique aux jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif récent, valable le soir du spectacle.

TARIFS ABONNEMENTS

PASS « DÉCOUVERTE » 5 SPECTACLES – 80 €

- 3 spectacles au tarif 1 et/ou au tarif 2
- 1 spectacle au tarif 3
- 1 spectacle au tarif 4
- Avec en plus un spectacle offert parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

PASS « LIBERTÉ » 5 SPECTACLES – 120 €

- Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
- Avec en plus un spectacle offert parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

PASS « PRIVILÈGE » 10 SPECTACLES – 220 €

- Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
- Avec en plus un spectacle offert parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

Grâce au Pass **« Privilège »,** bénéficiez d'invitations exclusives à des concerts, des cocktails, des répétitions et des rencontres d'artistes.

Pour les spectacles offerts, contactez la billetterie au 03 25 07 31 66.
La disponibilité des places sur chaque spectacle offert n'est pas garantie et dépendra du nombre de places libres au moment de la conclusion de l'abonnement.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

L'ABONNEMENT OFFRE LES AVANTAGES SUIVANTS :

- Une réduction substantielle
- Une réservation des places assurée dès l'ouverture de la billetterie
- Pas d'attente aux caisses le soir du spectacle

... PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ

- À tout détenteur d'un Pass « découverte » « liberté » ou « privilège » pour l'achat de tout spectacle supplémentaire non compris dans l'abonnement, sur présentation de sa carte

ET PERMET EN OUTRE DE RECEVOIR

- Une information régulière sur les activités culturelles organisées par la Ville de Saint-Dizier et la Communauté d'Agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise
- Une invitation personnelle au vernissage des expositions organisées par le service culture/animation

OÙ, QUAND ET COMMENT SOUSCRIRE SON ABONNEMENT ?

- Par Internet sur le site http://billetterie.saintdizierderetblaise.fr **ouverture le samedi 19 septembre 2020** à partir de 9h.
- Les Fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent, **ouverture le samedi 19 septembre 2020**, de 9h à 18h.
- À la médiathèque du Val de Blaise – place Marie Stuart – 52130 Wassy, **ouverture le samedi 19 septembre 2020**, de 9h à 18h.
- Par correspondance, en retournant le bulletin d'abonnement dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Les abonnements reçus par voie postale ne seront traités qu'à partir du 1er octobre 2020.

DIVERS

- Ouverture des salles une demi-heure avant le début du spectacle
- Ouverture du bar des Fuseaux une heure avant le début du spectacle.
- L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles de spectacles.

LES 3 SAINT-DIZIER SCÈNES

FORMULAIRE D'ABONNEMENTS – SAISON 2020-2021

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom Prénom Date de naissance

Adresse : N° Nom de la voie

Code postal Commune

Téléphone E-mail

ABONNEMENT DEMANDE

☐ Pass **DÉCOUVERTE** > **80 €** - 5 spectacles : 3 spectacles T1 ou T2 - 1 spectacle T3 et 1 spectacle T4
+ 1 spectacle offert, au choix parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

☐ Pass **LIBERTÉ** > **120 €** - 5 spectacles au choix
+ 1 spectacle offert, au choix parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

☐ Pass **PRIVILÈGE** > **220 €** - 10 spectacles au choix
+ 1 spectacle offert, au choix parmi ***Iliade / Odyssée / Le Lac des Cygnes / La Journée de la Jupe / My Land / Une Vie***

Dans la colonne « Abonnement » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi. Dans la colonne « Spectacle offert » indiquez le nombre de places voulues pour le spectacle que vous avez choisi. Si vous souhaitez des places supplémentaires, indiquez le nombre de places choisies dans la colonne correspondante (Tarif Abonné, Plein Tarif ou Tarif Jeune).

Date	Spectacle	Lieu	Tarif	Abo.	Spectacle Offert	Tarif Abonné	Plein Tarif	Tarif Jeune
jeudi 1er octobre 2020	**Trio Joubran**	Le Théâtre	T2					
samedi 10 octobre 2020	**Carmen Maria Vega "Fais-moi mal Boris"**	Le Théâtre	T2					
lundi 2 novembre 2020	**Iliade**	Les Fuseaux	T1					
mardi 3 novembre 2020	**Odyssée**	Les Fuseaux	T1					
vendredi 6 novembre 2020	**Christelle Chollet**	Les Fuseaux	T3					
mardi 10 novembre 2020	**Le Dindon**	La Forgerie	T2					
mercredi 2 décembre 2020	**Vincent Delerm**	Les Fuseaux	T3					
jeudi 10 décembre 2020	**Le Plus Beau Dans Tout Ça**	Les Fuseaux	T4					
mardi 5 janvier 2021	**Les Hypnotiseurs**	Les Fuseaux	T3					
vendredi 15 janvier 2021	**Hip-Hop(s) or not.. ?**	La Forgerie	T1					
samedi 23 janvier 2021	**Les Virtuoses**	Les Fuseaux	T3					
dimanche 31 janvier 2021	**Jeanne Cherhal**	Le Théâtre	T3					
mercredi 3 février 2021	**Le Système Ribadier**	Les Fuseaux	T4					
vendredi 12 février 2021	**Maria Dolores**	La Forgerie	T2					
mercredi 17 février 2021	**Elie Semoun**	Les Fuseaux	T4					
vendredi 12 mars 2021	**Les Chatouilles**	La Forgerie	T2					
vendredi 26 mars 2021	**La Journée de la Jupe**	Les Fuseaux	T1					
jeudi 1er avril 2021	**Michel Drucker**	Les Fuseaux	T3					
samedi 3 avril 2021	**Le Magnifique**	Le Théâtre	T1					
mardi 6 avril 2021	**Recirquel "My Land"**	Les Fuseaux	T3					
vendredi 9 avril 2021	**Dîner de Famille**	La Forgerie	T2					
mercredi 14 avril 2021	**Une Vie**	Les Fuseaux	T2					
jeudi 22 avril 2021	**Par le Bout du Nez**	Les Fuseaux	T4					
vendredi 7 mai 2021	**Plaidoiries**	Les Fuseaux	T4					
mardi 11 mai 2021	**Les Femmes Savantes**	La Forgerie	T2					
mercredi 12 mai 2021	**Le Lac des Cygnes**	Les Fuseaux	T1					
mardi 18 mai 2021	**Les Coquettes**	Les Fuseaux	T3					
vendredi 21 mai 2021	**Orchestre National de Metz**	Les Fuseaux	T3					
vendredi 28 mai 2021	**Paris Percussion Group**	Les Fuseaux	T1					
mercredi 2 juin 2021	**Yôkai**	La Forgerie	T2					

LE NOMBRE D'ABONNEMENTS EST LIMITÉ À 6 PAR CLIENT

SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi

Date	Spectacle	Lieu	Tarif	Votre choix
dimanche 4 octobre 2020	**Tom Sawyer**	Les Fuseaux	20 €	
jeudi 8 octobre 2020	**Alain Souchon**	Les Fuseaux	48 €	
du mardi 13 au vendredi 16 oct 2020	**Boom**	Les Fuseaux	2 € / 5 €	
jeudi 15 octobre 2020	**Michaël Gregorio - L'Odyssée de la Voix**	Les Fuseaux	45 €	
samedi 14 novembre 2020	**La Rue Kétanou**	Les Fuseaux	20 €	
dimanche 22 novembre 2020	**Tatie Jambon**	Les Fuseaux	15 €	
samedi 28 novembre 2020	**Metalfest**	Les Fuseaux	18 €	
du mardi 1er au 3 décembre 2020	**Romance**	La Forgerie	2 € / 5 €	
dimanche 6 décembre 2020	**Maxime Le Forestier**	Les Fuseaux	32 €	
dimanche 20 décembre 2020	**Le Tour du Monde en 80 Jours**	Les Fuseaux	20 €	
mercredi 27 janvier 2021	**Inès Reg**	Les Fuseaux	27 €	
du lundi 8 au mercredi 10 février 2021	**Voler dans les Plumes**	Les Fuseaux	2 € / 5 €	
vendredi 19 février 2021	**Soirée Club Musique latine - ¿ Who's The Cuban ?**	Les Fuseaux	10 €	
dimanche 7 mars 2021	**Kids United**	Les Fuseaux	38 €	
vendredi 19 mars 2021	**Soirée Club Rock – Ange**	Les Fuseaux	20 €	
lundi 29 et mardi 30 mars 2021	**Les Fables**	Le Théâtre	2 € / 5 €	
samedi 17 avril 2021	**Soirée Club - Les Hurlements d'Léo + R.Can**	Les Fuseaux	15 €	
lundi 19 et 20 avril 2021	**La Petite Casserole d'Anatole**	La Forgerie	2 € / 5 €	
jeudi 27 et vendredi 28 mai 2021	**La Vieille Dame et la Mer**	La Forgerie	2 € / 5 €	

SPECTACLES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

REGLEMENT PAR CHEQUE OU ESPECES UNIQUEMENT. Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

Date	Spectacle	Lieu	Tarif	Votre choix
Vendredi 25 septembre 2020	**Abborn Generation Abba**	Les Fuseaux	32, 35 et 38 €	
Mardi 15 décembre 2020	**Casse-Noisette**	Les Fuseaux	39, 52 et 66 €	
Samedi 16 janvier 2021	**Anne Roumanoff : Tout va bien !**	Les Fuseaux	32 et 35 €	
Vendredi 5 février 2021	**Roland Magdane : Histoire de Fou**	Les Fuseaux	39 et 45 €	
Vendredi 5 mars 2021	**Marc-Antoine Le Bret**	Les Fuseaux	39 et 45 €	
Mercredi 24 mars 2021	**Coverqueen**	Les Fuseaux	32 €	

- **Ouverture de la billetterie : samedi 19 septembre 2020** à partir de 9h aux Fuseaux, à la médiathèque de Wassy et sur le site internet http://billetterie.saintdizierderetblaise.fr/
- Les abonnements envoyés par voie postale ne pourront être traités qu'à partir du 1er octobre 2020.
- Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Merci de votre compréhension

RÈGLEMENT:

☐ Espèces ☐ Carte bancaire
☐ Chèques Vacances ☐ Chèque culture
☐ Chèque à l'ordre du Trésor Public
☐ Jeun'Est (uniquement pour les tarifs jeune)

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Étiez-vous déjà abonné ou aviez-vous déjà acheté des places : ☐ OUI ☐ NON
Souhaitez-vous recevoir le catalogue de la prochaine saison : ☐ OUI ☐ NON
Souhaitez-vous recevoir la newsletter : ☐ OUI ☐ NON

INFOS PRATIQUES

Direction : Ilona Pietrzok
Assistante de direction : Véronique Collin
Administration : Sylvia Evrard
Equipe administrative : Ausni Letaief – Tassadit Siah – Josiane Berleux
Communication et relations publiques : Betty Jacquot-Maselli
Régie générale : David Demaret
Responsable technique : Frédéric Lebrun
Equipe technique : Philippe Conti – Jérôme Pynson – Jérôme Fontaine – Stéphane Huguin
Secrétariat de rédaction : Nadia Chompret

SAINT-DIZIER LES 3 SCENES

Les Fuseaux
11, avenue Raoul Laurent
52100 Saint-Dizier
Tél. : 03 25 07 31 26 - Fax : 03 25 05 95 80
culture@mairie-saintdizier.fr

Billetterie des Fuseaux :
Tél. : 03 25 07 31 66
Ouverte le lundi de 14h30 à 19h, les mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 14h30 à 19h.

À la médiathèque du Val de Blaise à Wassy :
Tél. : 03 25 04 08 70
Ouverte les mardis et samedis de 10h à 12h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
le vendredi de 14h à 18h.

Billetterie en ligne :
billetterie.saint-dizier.fr
Toute l'année, retrouvez la saison culturelle sur le site les3scenes.saint-dizier.fr
et sur les pages Facebook du Théâtre, de La Forgerie et des Fuseaux !

PAR RESPECT POUR LES ARTISTES ET AFIN DE VOUS ASSURER LE MEILLEUR ACCUEIL POSSIBLE, VOICI QUELQUES INFORMATIONS ET CONSIGNES

Les spectacles commencent à l'heure. L'ouverture des portes et du bar a lieu une heure avant le début du spectacle.
Pour le respect des artistes et des spectateurs, les places numérotées ne seront plus réservées pour les retardataires. Afin de garantir le bon déroulement du spectacle, l'accès à la salle peut être interdit aux retardataires.
Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
Un groupe Facebook est prévu pour l'échange ou la revente de vos billets : « Les 3 Scènes : vente et échange de billets » : facebook.com/groups/les3scenes.billets/
En cours de saison, l'organisateur se réserve la possibilité de modifier le placement.
L'ensemble des spectacles de la saison culturelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Elles sont invitées à se faire connaître à l'avance afin que l'équipe leur assure le meilleur accueil possible (Tél : 03 25 07 31 26).
L'utilisation d'appareils photos (même sans flash), de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles de spectacles. Le non-respect de cette consigne peut entraîner l'exclusion de la salle.

OUVERTURE DU BAR DES FUSEAUX
UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE
Sélection musicale
Bières – Softs – Cocktails – Champagne – Snacks
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.

SAINT-DIZIER
LES 3 SCÈNES

LES FUSEAUX

11, avenue Raoul Laurent
52100 Saint-Dizier
Tél. : 03 25 07 31 40 - Fax : 03 25 05 95 80
culture@mairie-saintdizier.fr
les3scenes.saint-dizier.fr