

# Édito

Chers spectateurs,

La nouvelle saison est là et s'annonce sous les meilleurs présages.

De l'humour grinçant au théâtre musical, en passant par des classiques et des concerts variés pour tous, nous vous proposons, à nouveau, de nous suivre dans des propositions toujours plus surprenantes, parfois déconcertantes, assurément inattendues.

Afin que dans vos yeux brillent la surprise et l'émotion, que sur vos visages les sourires s'affichent et que sortis de nos salles, vous n'ayez qu'une envie... y revenir !

Belle saison à tous,

**SARAH GARCIA**

*Vice-Présidente en charge de l'Action culturelle*

# Spectacles

## SOMMAIRE

EDITO	3
PROGRAMME	4
LES 3 SCÈNES	6
L'ESPACE MUSIQUES ACTUELLES	8
LES SOIRÉES CLUBS	9
SPECTACLES	12
INFOS, TARIFS ET ABBONEMENTS	69

### Flon Flon

#### ou la véritable histoire de l'humanité

##### Musique

Vendredi 07|09 • 19h  
Les Fuseaux

### Nuit Gravement Au Salut

##### Théâtre

Vendredi 28|09 • 20h30  
La Forgerie

### Gil Alma

##### Humour

Samedi 29|09 • 20h30  
Les Fuseaux

### Le Mariage de Figaro

##### Théâtre

Jedi 11|10  
14h30 et 20h30  
La Forgerie

### SOIRÉE CLUB

#### HK : L'Empire de Papier +

#### Joli Falzar

##### Concert

Samedi 13|10 • 20h  
Les Fuseaux

### JEUNE PUBLIC

#### Loulou

Lundi 15|10 et Mardi 16|10  
10h et 14h30  
Le Théâtre

### FESTIVAL ECLECTIK



#### Agnostic Front

#### + Black Bomb A

#### + Sabertooth

##### Concert

Vendredi 02|11 • 20h30  
L'Orange Bleue  
Vitry-le-François

#### Peace and Love

##### Concert Pédagogique

Lundi 05|11 • 10h / 14h30  
Les Fuseaux

#### Anna Storm

##### Concert

Mercredi 07|11 • 18h  
Médiathèque

#### Parcours musical

#### dans la ville

##### Concert

Vendredi 09|11 • 20h  
Vitry-le-François

##### Concert

Samedi 10|11 • 20h  
Saint-Dizier

### JEUNE PUBLIC

#### Aldebert - Fantallages 3

##### Concert

Mercredi 14|11 • 15h30  
Les Fuseaux

### Trust

#### +Klink Clock

##### Concert

Samedi 17|11 • 20h30  
Les Fuseaux

#### Lezard'Os Metalfest

##### Concert

Samedi 24|11 • 18h  
Les Fuseaux

### Hamlet

##### Théâtre

Mardi 06|11 • 20h30  
Le Théâtre

### Le Quatuor Artemis

##### Musique

Dimanche 18|11 • 16h  
Le Théâtre

### Christophe Willem

##### Concert

Mercredi 21|11 • 20h  
Les Fuseaux

### En Attendant Bojanqles

##### Théâtre

Jedi 22|11 • 20h30  
La Forgerie

### JEUNE PUBLIC

#### L'Ogrelet

##### Théâtre

Jedi 29|11  
10h30 et 14h30  
La Forgerie

#### A Simple Space

##### Cirque

Samedi 08|12  
15h30 et 20h30  
Les Fuseaux

### Slimane

##### Concert

Mercredi 12|12 • 20h30  
Les Fuseaux

### Camille

##### Concert

Vendredi 14 et Samedi 15|12  
20h30  
Le Théâtre

### Julien Clerc

##### Concert

Mardi 18|12 • 20h30  
Les Fuseaux

### Compact / P=MG

##### Danse

Jedi 10|01 • 14h et 20h30  
La Forgerie

# HUMOURS D'HIVERS

## Fary

### One man show

Vendredi 18|01 • 20h30

Les Fuseaux

## Fills Monkey

### Spectacle musical

Dimanche 20|01 • 16h

Les Fuseaux

## Il était une fois

### Jean-Marie Bigard

#### One man show

Mercredi 23|01 • 20h

Les Fuseaux

## Laura Laune - le diable est une gentille petite fille

### One woman show

Samedi 26|01 • 20h30

Les Fuseaux

## Tant qu'il y a de l'Amour

### Théâtre

Judi 31|01 • 20h30

Les Fuseaux

## Des Gars - Culture et Confiture

### Humour

Vendredi 1<sup>er</sup>|02 • 20h30

La Forgerie

## Arturo Brachetti

### Humour/Magie

Mardi 05|02 • 20h30

Les Fuseaux

## Art

### Théâtre

Mardi 29|01 • 20h30

Les Fuseaux

## Roch Voisine

### Concert

Dimanche 03|02 • 18h

Les Fuseaux

## SOIRÉE CLUB

### Salsa et musique

#### latine !

### Concert

Vendredi 08|02 • 20h

Les Fuseaux

## L'Octeur de Mendelssohn

### Musique

Dimanche 10|02 • 16h

Le Théâtre

## JEUNE PUBLIC

### Augustin pirate

#### des Indes

### Théâtre

Mardi 26|02

10h30 et 14h30

La Forgerie

## Les Amoureux

### de Shakespeare

### Théâtre

Vendredi 1<sup>er</sup>|03

14h30 et 20h30

La Forgerie

## Orchestre National

### de Metz

### Musique

Samedi 02|03 • 20h30

Les Fuseaux

## La Dame de chez Maxim

### Théâtre

Mardi 05|03 • 20h30

La Forgerie

## Le Cid

### Théâtre

Vendredi 08|03 • 20h30

Les Fuseaux

## Nul Poisson Où Aller

### Théâtre

Mardi 12|03

10h30 - 14h30

Les Fuseaux

## La Raison d'Aymé

### Humour

Samedi 16|03 • 20h30

Les Fuseaux

## Medianoche

### Spectacle musical

Dimanche 24|03 • 16h

Le Théâtre

## Dom Juan et les Clowns

### Théâtre

Mardi 26|03 • 20h30

Les Fuseaux

## Les Coquettes

### Humour Musical

Vendredi 29|03 • 20h30

Les Fuseaux

## Les pianos romantiques

### Jean-François Heisser

### Musique

Dimanche 31|03

Salon de musique : 11h

Récital : 15h

Le Théâtre

## Ada /Ava

### Théâtre/Cinéma

Mardi 02|04 • 20h30

Les Fuseaux

## SOIRÉE CLUB

### Mes Souliers Sont Rouges

#### + The Black Clover

### Concert Rock Celtique

Vendredi 05|04 • 20h

Les Fuseaux

## Soul Blade Orchestra

### Jazz

Samedi 06|04 • 20h30

Le Théâtre

## Les Petites Reines

### Théâtre

Judi 25|04

10h30 et 14h30

Les Fuseaux

## Chagrin pour Soi

### Humour

Samedi 27|04 • 20h30

Les Fuseaux

## JEUNE PUBLIC

### Le Rêve de mon Père

### Cirque/Théâtre

Mardi 30|04 • 10h30 et 14h30

La Forgerie

## JEUNE PUBLIC

### La Sorcière Ephémère

### Comédie Musicale

Vendredi 03|05 • 14h30

Samedi 04|05 • 16h

Les Fuseaux

## SOIRÉE CLUB

### Tremplin Jukebox

100 % Local !

### Concert

Vendredi 10|05 • 20h

Les Fuseaux

## Artus - Duels à

### Davidéjonatown

### Humour

Judi 16|05 • 20h

Les Fuseaux

## Barzinqault

### Chanson/Humour

Samedi 25|05 • 20h30

La Forgerie

## L'Homme qui Plantait

### des Arbres

### Théâtre/mariionette

du 27|05 au 29|05

Médiathèques

## Black Bakara - Sur

### les chemins du retour

### Danse

Vendredi 31|05

14h30 et 20h30

Les Fuseaux

## Le Testament

### de la tante Caroline

### Opérette

Dimanche 02|06 • 15h30

Le Théâtre

Saint-Dizier

# Les 3 Scènes

La Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise dispose d'une offre culturelle regroupant trois salles exceptionnelles : Les Fuseaux, Le Théâtre et La Forgerie.

Trois salles pour trois objectifs communs : diffusion du plus grand nombre de courants artistiques possibles à travers notre territoire, soutien à la création et accès aux événements culturels pour tous.

Les 3 scènes se trouvent aujourd'hui au centre d'un projet culturel qui associe publics, artistes et création.





### LES FUSEAUX

Bâtiment singulier et remarquable mais qui sait rester discret, la salle de spectacle est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent côté sud sur une même ligne horizontale. Un geste architectural fort et subtil qui joue avec l'ombre, la lumière et les strates arborées.

Dotés d'une grande salle de spectacle (1 100 à 2 200 places / près de 400 m<sup>2</sup> de plateau de scène) mais aussi d'un espace « musiques actuelles », Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tous types de spectacles (théâtre, concerts, danse, musique, cirque...) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.

La salle se découpe en plusieurs espaces. Le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar. La grande salle est à géométrie variable grâce à des gradins rétractables, des rideaux de jauge et une mezzanine fixe. La salle multi-activités accueille des répétitions, des conférences, la présentation de petites formes artistiques, des expositions... Un studio de répétition et un studio d'enregistrement entièrement équipés viennent compléter l'offre.



### LE THÉÂTRE

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la

hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique. Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !



### LA FORGERIE

Théâtre de Wassy construit au XIX<sup>e</sup> siècle sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires. Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (299 places) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.

#### PARTENAIRES DE LA FORGERIE :





# L'espace « Musiques actuelles »

L'ouverture d'un espace spécifique dédié aux musiques actuelles aux Fuseaux vient renforcer le travail de soutien apporté par les 3 Scènes à la création artistique et aux jeunes artistes.

Cette salle de 110 m<sup>2</sup> est composée d'un studio et d'une cabine technique. Véritable outil d'aide à la création artistique, il dispose d'une acoustique remarquable et d'un matériel moderne à la pointe de la technologie.

## **Des prestations sur mesure**

### **Les répétitions**

À la journée ou à la demi-journée, le studio est mis à disposition avec backline et sonorisation.

### **Les enregistrements et mixage « Live »**

**Les enregistrements « piste par piste » / mixage et mastering en sessions séparées**

### **Les résidences**

## **Un accompagnement professionnel**

Plusieurs techniciens expérimentés sont à votre disposition (conseils pour l'orchestration et l'articulation des compositions musicales, arrangements et enregistrements studios...),

Grâce à la conception du lieu, à une grande cohérence matérielle et à la qualification de nos équipes, il est également possible de disposer d'un accompagnement scénique : mise en scène et création lumière sur la scène des Fuseaux.

**Renseignements et réservations : 03 25 07 31 68**

**DÉCOUVREZ LES GROUPES RÉGIONAUX SÉLECTIONNÉS DANS LE CADRE  
DU DISPOSITIF « TREMPLIN » ET ACCOMPAGNÉS PENDANT 18 MOIS  
PAR LES 3 SCENES ET LE CONSERVATOIRE :**

**AMADEUS** : [facebook.com/amadeusmusique/](https://facebook.com/amadeusmusique/)  
**MY PERFECT ALIEN** : [www.mypersfectalien.com/](http://www.mypersfectalien.com/)  
**STONE WEATHER** : [stoneweather.fr/](http://stoneweather.fr/)  
**RED HOUSE** : [facebook.com/RedHousegroupe/](https://facebook.com/RedHousegroupe/)  
**KISSAMILÉ** : [www.kissamile.com/](http://www.kissamile.com/)

# Soirées Clubs Concerts

MUSIQUE LIVE, AMBIANCE CHALEUREUSE, ESPACE RESTAURATION ET BAR  
À COCKTAILS - TOUTE LA SAISON, VENEZ DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR  
DES GROUPES LORS DES « SOIRÉES CLUBS » AUX FUSEAUX !

**SAMEDI 13 OCTOBRE 2018**

**HK l'Empire de Papier + Joli Falzar**

**Chanson festive • 18 €**

Après s'être déclaré « Citoyen du monde », après s'être indigné de sa voix et de sa plume, HK nous revient aujourd'hui avec un nouvel album : *L'Empire de Papier*.

On retrouve ici toujours la même verve poétique, toujours le même engagement, les mêmes mélodies à la sauce HK, la même diversité musicale, toujours la même énergie... Pas de grands bouleversements donc, mais des accents world, folk et reggae sans doute plus encore assumés.

**VENDREDI 8 FÉVRIER 2019**

**Salsa et musique latine ! • 5 €**

Que vous soyez amateur de musique ou de danse, venez profiter d'une soirée entièrement dédiée à la salsa et à la musique latine aux Fuseaux. De la musique live, des rythmes endiablés : tout est réuni pour vous faire passer une soirée inoubliable sous le soleil de Cuba !



**OUVERTURE DU BAR  
ET DE L'ESPACE  
RESTAURATION : 19H  
CONCERT : 20H**

**VENDREDI 5 AVRIL 2019**

**Mes Souliers sont Rouges + The Black Clover**

**Rock celtique • 15 €**

La fraîcheur de leurs compositions, la pureté de leurs chants à capella sont aussi à l'origine de leur succès. De ballades douces en danses frénétiques, c'est véritablement leur générosité sur scène qui galvanise les foules, emportées par leurs pulsations irrésistibles, soulevées par le bonheur de la musique partagée.

**VENDREDI 10 MAI 2019**

**Tremplin Jukebox • 100% local • 5 €**

Venez découvrir et soutenir les talents locaux !

Rock, pop, folk, hip hop, chansons... une sélection des meilleurs groupes régionaux du moment.

Vous aimez les concerts ? Ne ratez pas les autres rendez-vous de la saison : Trust, Christophe Willem, Slimane, Camille, Julien Clerc, Roch Voisine, Soul Blade Orchestra...



# ChiFouMi

**Festival jeune public, familial et champêtre**

**Du Jeudi 25 juillet au Dimanche 28 juillet 2019**

Pour la première fois, les 3 Scènes s'associent à l'association « L'Art ou L'Etre » afin d'organiser sur le territoire de Chevillon un festival en plein air, entièrement dédié au jeune public et aux familles.

Des ateliers artistiques seront proposés aux enfants et aux habitants (ateliers de création musicale, fabrication de décors, atelier vidéo, théâtre, web TV, batucada...) afin que tout un chacun puisse participer de façon conviviale et créative à la construction du festival.

Spectacles, déambulations, animations et ateliers ludiques auront lieu autour d'un espace artistique conçu pour petits et grands, afin de vivre un moment privilégié en famille ou entre amis, dans un cadre champêtre exceptionnel.

Evidemment buvette, restauration et produits locaux permettront de tenir jusqu'à la nuit pour voir le chapiteau s'éclairer lors du grand concert du samedi soir !

La fête se prolongera jusqu'au dimanche midi, avec notamment des spectacles réservés au très jeune public, accompagnés de leur nounou ou de leurs parents.



# Saison culturelle

2018 | 2019







**OUVERTURE DE SAISON**  
**SPECTACLE MUSICAL**

# Flon Flon

ou  
la véritable histoire  
de l'humanité

**Durée : 1h20**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 07|09**

**19H**

**GRATUIT**

« ON EST ÉLECTRISÉ DE BOUT EN BOUT. »

**TÉLÉRAMA**

« LA VIRTUOSITÉ DE CE COCKTAIL À LA SAUVAGERIE HILARE  
EST COMMUNICATIVE. »

**CHARLIE HEBDO**

À la fois chanteurs, musiciens, comédiens ou encore clowns, « Les Épis Noirs » vous ouvrent les portes de leur univers déjanté où douce folie, fougue burlesque et poésie se mêlent et s'entremêlent pour nous raconter la véritable histoire de la Création... Une bouffée de bonheur !

Pierre Lericq est ardéchois. Pour écrire et composer *Flon Flon ou la véritable histoire de l'humanité*, il a puisé dans ses racines : les collines parsemées de ceps de vignes surplombant le Rhône, les bals folks, la foire aux oignons et... Paris. Tout cela est dans *Flon Flon*, Paris dans tous ses états, les chansons populaires, les filles de joie et les mauvais garçons, la sincérité campagnarde et les amours partagées.

**MONSIEUR MAX PRODUCTION**

**Avec :**

Manon Andersen, Lionel Sautet, Pierre Lericq accompagnés de Svante Jaccobson (contrebasse), Marwen Kamarti (violon) et Fabien Magni (Guitare et Accordéon)

THÉÂTRE

# Nuit Gravement Au Salut

Durée : 1h15

« UN BONHEUR POUR LE SPECTATEUR, DIFFICILE DE FAIRE PLUS FIN  
ET CROUSTILLANT. »

## FIGAROSCOPE

« À NE PAS RATER ! UNE COMÉDIE PIQUANTE, UN COCKTAIL DÉTONNANT  
DE DRÔLERIE ET DE CAUSTICITÉ PORTÉ À LA SCÈNE PAR TROIS COMÉDIENS  
À LA PRESTATION SANS FAUTE ! »

## FROGGY'S DELIGHT



LA FORGERIE

**VENDREDI 28|09**

**20H30**

**TARIF 1**



## UNE COMÉDIE D'APRÈS LE ROMAN D'HENRI-FRÉDÉRIC BLANC

Brillante satire sur l'abus de pouvoir, *Nuit Gravement au Salut* épingle les travers de notre société moderne avec humour et cynisme.

Cette pièce est ce que l'on peut appeler une « fable moderne », celle de l'artiste et du marchand, traitant avec un humour grinçant le système hypocrite du microcosme littéraire. Tout est donc centré sur le rapport de force entre les personnages aux univers et langages apparemment opposés, chacun rivalisant avec ses propres atouts : la séduction, la rébellion et l'instinct maternel, le pouvoir et le cynisme, le tout dans un climat de confort et d'intimité (musique feutrée, table élégante...) afin de donner encore plus de poids à la férocité de la situation. Le contraste permet de faire ressortir toute la drôlerie, la finesse et également l'acuité de la pièce.

## PRODUCTION LE RENARD ARGENTÉ

### Avec :

Stéphanie Bassibey, Pierre-Michel Dudan, Ludovic Laroche

### Mise en scène et adaptation :

Ludovic Laroche



HUMOUR

# Gil Alma

Durée : 1h15



LES FUSEAUX

**SAMEDI 29|09**

**20H30**

**TARIF 3**

Beaucoup le connaissent sous le nom d'Alain dans *Nos Chers Voisins* ; Gil Alma vous reçoit dans ce spectacle comme si vous étiez dans son salon. Intitulé *100% Naturel*, ce one-man show vous promet un moment interactif pour rire et décompresser. Modeste, talentueux, charismatique et très généreux, Gil Alma partage sa joie de vivre et son quotidien à travers un humour touchant. Le travail, le mariage, les complexes, l'éducation des enfants, sans oublier la nounou, l'humoriste passe au crible les travers de la routine et se joue avec humour du quotidien.

« UNE DÉFERLANTE DE RIRES, JONGLANT ENTRE IMPROVISATION ET SKETCHS DÉSOPILANTS. »

**LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE**

« AUTANT DE PETITS SOUCIS DU QUOTIDIEN QU'IL TRANSFORME EN GRANDS ÉCLATS DE RIRE. UN PEU COMME LE FERAIT UN POTE, UN BON VOISIN, VENU DANS NOTRE SALON NOUS REMONTER LE MORAL. »

**VOSGES MATIN**

« LE BURLESQUE, LA TRUCULENCE, L'ENTHOUSIASME ET L'ÉNERGIE SONT BIEN DE LA PARTIE ! ON VOUS CONSEILLE DE PARTAGER LE MOMENT AVEC VOS ADOLESCENTS. ILS VONT ADORER. »

#### PARISCOPE

« CETTE VERSION DE L'ŒUVRE DE BEAUMARCHAIS, INTERPRÉTÉE AVEC ENTRAIN, A DE QUOI SÉDUIRE UN LARGE PUBLIC PAR LA SIMPLE VIGUEUR JOYEUSE DE LEURS PERFORMANCES TOUTES PLUS SIDÉRANTES LES UNES QUE LES AUTRES. »

#### TÉLÉRAMA

## THÉÂTRE

# Le Mariage de Figaro

Durée : 1h45



LA FORGERIE

JEUDI 11|10

14H30 ET 20H30

TARIF 2



# Le Mariage de Figaro

de Beaumarchais

Un spectacle de  
la Cie Les Nomadesques

#### DE BEAUMARCHAIS

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Mais le comte menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. La comtesse, quant à elle, est bien décidée à se venger de son mari volage. Ce n'est que le début de cette « folle journée » qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements...

#### COMPAGNIE LES NOMADESQUES

##### Avec :

Auguste Bruneau en alternance avec Vincent Caire, Franck Cadoux, Damien Coden, Elodie Colin, Gaël Colin, Cédric Miele, Karine Tabet

##### Mise en scène :

Vincent Caire



SOIRÉE CLUB

# HK : L'Empire de Papier + Joli Falzar



LES FUSEAUX

**SAMEDI 13|10**

**20H**

**18€**

Hors abonnement

Musique live, ambiance chaleureuse, espace  
restauration et bar à cocktails ouverts dès 19h

**UNE RÉSISTANCE MUSICALE, POÉTIQUE ET DANSANTE, RÊVEUSE ET  
ENTRAÎNANTE, COMBATIVE AUTANT QUE FRATERNELLE**

Après s'être déclaré « Citoyen du monde », après s'être indigné de sa voix et de sa plume, HK nous revient aujourd'hui avec un nouvel album : *L'Empire de Papier*.

On retrouve ici toujours la même verve poétique, toujours le même engagement, les mêmes mélodies à la sauce HK, la même diversité musicale, toujours la même énergie... Pas de grands bouleversements donc, mais des accents world, folk et reggae sans doute plus encore assumés.

« LE CHANTEUR HUMANISTE CONTINUE DE NOUS FAIRE LEVER PAR L'EXALTATION  
ET L'ÉLOQUENCE DE SA PLUME »

**FRANCOFANS**

« À CONTRE-COURANT DE LA MOROSITÉ AMBIANTE, IL [HK] LIVRE UN MESSAGE  
RÉVOLTÉ MAIS POSITIF, JAMAIS DÉTABUSÉ, SUR UNE MUSIQUE QUI INVITE À  
DANSER. SA MANIÈRE DE RÉSISTER. »

**LA VOIX DU NORD**





JEUNE PUBLIC

# Loulou

À partir de 4 ans | Durée : 50 minutes



LE THÉÂTRE

**LUNDI 15|10 et MARDI 16|10**

**10H ET 14H30**

**2€ / 5€**

Hors abonnement

« ON AIME PASSIONNÉMENT ! »

**TTT TÉLÉRAMA**

« TOUT Y EST MAGNIFIQUE : LES MARIONNETTES MANIPULÉES À VUE,  
LES OMBRES CHINOISES, LES DÉCORS, LA MUSIQUE...  
INCONTESTABLEMENT NOTRE COUP DE CŒUR . »

**PARISCOPE**

## UN SPECTACLE QUI MÊLE MARIONNETTES, MUSIQUE LIVE ET OMBRES CHINOISES

Loulou le Loup et Tom le Lapin ne connaissent pas les règles qui sont censées les rendre ennemis. Ils deviennent, contre toute attente, les meilleurs amis du monde. Ils grandissent ensemble, jouant tantôt à « peur-du-loup », tantôt à « peur-du-lapin ». Jusqu'au jour où le jeu dérape. Loulou effraye tellement Tom que celui-ci décide de ne plus sortir de chez lui. Très triste, Loulou part à travers la montagne où il se confrontera lui aussi à la peur. Amitié et différence, peur et conscience de soi, les thèmes de Grégoire Solotareff sont fidèlement repris dans ce spectacle ludique, musical et poétique.

## D'APRÈS GRÉGOIRE SOLOTAREFF

### Adaptation et mise en scène :

Giada Melley et Marion Monier

### Musique :

Philippe Monge

### Avec en alternance :

Giada Melley, Laura Pazzola  
Marion Monier, Eloïse Auria

### Musiciens en alternance :

Philippe Monge (flûte et contrebasse)  
ou Benjamin Moine (clarinette et  
contrebasse)



L'ORANGE BLEUE

VITRY-LE-FRANÇOIS

VENDREDI 02|11

20H30

10€ / 13€ / 16€

CONCERT

FESTIVAL ECLECTIK



# AGNOSTIC FRONT + BLACK BOMB A + SABERTOOTH

Après la venue de Sick of it All en 2017, un autre géant du hardcore new-yorkais rend visite à l'Orange Bleue : Agnostic Front.

Pilier du hardcore new-yorkais, le quintet porte à lui seul la naissance et l'histoire du genre. Leur musique frénétique et minimaliste appuyée de grands coups de gueules socio-politiques représente l'essence même du hardcore : le "New York Fuckin 'City style !". Leur son est incontestablement toujours aussi efficace et avec 30 ans de carrière et 14 albums toujours autant encensés par la critique, Agnostic Front reste un des grands noms de la scène HxC.

Et pour leur ouvrir la scène, Black Bomb A, illustre artisan d'un métal hardcore véloce s'appuyant sur une fusion rebelle entre métal, punk et hardcore.

CONCERT PÉDAGOGIQUE

# PEACE AND LOBE

Dans le cadre de la campagne nationale du « mois de la gestion sonore » portée par AGI-SON, le festival propose ce concert aux élèves des collèges et lycées. Peace and Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Le groupe ultra connecté les Ouïe Fi présente un concert plein d'humour et de bons conseils, suivi d'un échange avec le public.



LUNDI 05|11

10H / 14H30

GRATUIT

GrandEst  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

polca  
www.polca.fr

ars  
Maison Régionale de la Culture  
Champagne-Ardenne

Quïe Fi





MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 07|11

18H

GRATUIT

VITRY-LE-FRANÇOIS

VENDREDI 09|11

SAINT-DIZIER

SAMEDI 10|11

À PARTIR DE 20H

GRATUIT

CONCERT

FESTIVAL ECLECTIK



## ANNA STORM

Seuls mots d'ordre : simplicité, efficacité et ... électricité ! Ces quelques mots résument parfaitement ce quatuor champenois résolument Pop & Rock.

Transportés par la voix et l'énergie incroyables d'Anaïs, Fabien et les frères Delaunoy, ils déroulent un tapis rythmique redoutable et haut en couleurs. Puisant ses sources en France et ailleurs, Anna Storm partage un répertoire détonant essentiellement anglo-saxon (*Police, Joe Cocker, Bruno Mars, Adèle, Queen, Led Zeppelin...*) avec quelques petites touches françaises (*Niagara, Vanessa Paradis, Téléphone...*).

## PARCOURS MUSICAL DANS LA VILLE

Un parcours musical entièrement gratuit dans les bars de Saint-Dizier et de Vitry-Le-François à la rencontre de formations spécialement sélectionnées pour le festival !



JEUNE PUBLIC

FESTIVAL ECLECTIK



# ALDEBERT – ENFANTILLAGES 3

À partir de 6 ans | Durée : 1h15



LES FUSEAUX

MERCREDI 14|11

15H30

20 €

Hors abonnement

« SUR SCÈNE, UNE CHOUETTE MAISON AVEC UN ACCÈS SUR LE TOIT, DES JEUX DE LUMIÈRE ET QUATRE MUSIENS INCROYABLES QUI ENTOURENT LE CHANTEUR EN GRANDE FORME »

LE PARISIEN

Et de trois ! Aldebert retrouve sa grande cour de récréation pour la suite de ses *Enfantillages* ! Après la naissance en 2008, une suite en 2013, et un hors-série, *Enfantillages de Noël*, il y a deux ans, ce nouvel épisode ne faillit pas à la règle.

*Enfantillages 3* n'est pas un album conçu que pour les enfants ! C'est également un album que l'on écoute en famille. Et c'est la force de l'idée d'Aldebert, lorsqu'il se lance dans cette aventure.

Aldebert a, comme depuis le début, écrit les chansons dans son coin, et avec son équipe, lancé des idées sur celles et ceux qui pourraient venir incarner un personnage, car c'est bien l'idée de la présence d'invités dans l'album. Au total, une quarantaine d'artistes, chanteurs, comédiens, humoristes, se sont déjà prêtés au jeu ! Cette fois encore, vous n'êtes pas au bout de vos surprises. Toute la famille est là !

« UNE LOUCHE DE POÉSIE, UNE GROSSE PINCÉE D'ESPIÈGLERIE, LE TOUT SAUPOUDRÉ D'ARRANGEMENTS SOIGNÉS : CE TROISIÈME VOLET DES ENFANTILLAGES S'ANNONCE COMME UN NOUVEAU SUCCÈS. »

TÉLÉ LOISIRS

CONCERT

FESTIVAL ECLECTIK



## TRUST + KLINK CLOCK



SAMEDI 17|11

20H30

25 €

Hors abonnement

**TRUST**, un patronyme qui a su redonner confiance à un rock français moribond à coups de riffs puissants et de textes martelés sur l'enclume. *Antisocial*, plus qu'un hymne, devient le symbole d'une jeunesse qui refuse les magouilles politiques, et se forge dans le béton des cités dortoirs. L'immense talent fit trembler l'Europe du *Reading* au *Rockpalast*, reste encore à ce jour une référence inégalée pour bien des icônes de la musique d'AC/DC à Iron Maiden en passant par Metallica ou Scorpions, qui n'ont pas oublié la déflagration sonore des «frenchies».

L'icône d'une génération est de retour avec son nouvel album *Dans le même sang* pour réveiller l'adrénaline car rien n'a changé, après une tournée 2016-2017 sold out et une série de festivals.

### Klink Clock

Du larsen aux murmures, le duo joue libre et spontané d'un kit de batterie sans précédent et d'un son de guitare triphasé. Une voix de poupée au poing levé, une autre au reflet d'une génération blasée, influencés par les années 90, ils chantent en anglais et en français les mots simples de textes pas si légers.

# TRUST

## DANS LE MÊME SANG





CONCERT

FESTIVAL ECLECTIK



# LEZARD'OS METALFEST

## EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LEZARDOS

Eclectik Rock vous propose une soirée 100% Métal ! Une soirée unique qui s'annonce explosive avec la présence du groupe Ensiferum (Viking Metal, Finlande) !

Ensiferum (littéralement «porte-épée») est un groupe de viking métal finlandais, originaire d'Helsinki. Leur musique est caractérisée par des ambiances épiques aux rythmes variés et des chœurs alternant chant guttural et voix claire le tout dans un dans un métal extrême mélodique.

Seront également présents Bridear (Power Metal, Japon), Meatball Grinder (Metal Hardcore/Death, Reims), Voorhees (Oldschool Death Metal, Thionville), Undead (Thrash/Death Metal, Troyes) ...



LES FUSEAUX

**SAMEDI 24|11**

**18H**

**25€**

Hors abonnement

THÉÂTRE

# Hamlet

Durée : 2h15



**MARDI 06|11**

**20H30**

**TARIF 2**

## DE WILLIAM SHAKESPEARE

Le roi du Danemark est mort... Deux mois ont passé et sa femme Gertrude se remarie avec Claudius, son propre beau-frère ! Le jeune Prince Hamlet, fils de Gertrude et du feu roi, et neveu de Claudius, vit très mal cette situation... Or, au dehors des remparts du château d'Elseigneur, apparaît, les nuits de pleine lune, un spectre ! Etre ou ne pas être, là sera la question. Une version fluide, charnelle et émotionnelle qui fera battre le cœur de chacun.

**PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, LA COMPAGNIE LES LARRONS, ROMÉO DRIVE PRODUCTIONS ET LE THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX DE RUEIL-MALMAISON**

## Adaptation et traduction de :

Xavier Lemaire et Camilla Barnes

## Mise en scène :

Xavier Lemaire

## Avec :

Grégori Baquet, Manuel Olinger, Julie Delaurenti, Philipp Weissert, Pia Chavanis, Didier Niverd, Christophe Charrier, Olivier Denizet, Stéphane Ronchewski, Ludovic Thievon, Laurent Muzy

Crédit photo : LOT





MUSIQUE

# Le Quatuor Artemis

Durée : 1h30 avec entracte



LE THÉÂTRE

**DIMANCHE 18|11**

**16H**

**TARIF 4**

**Artistes :**

Vineta Sareika *violon*, Anthea Kreston *violon*, Gregor Sigl *alto*,  
Eckart Runge *violoncelle*

**Programme :**

Joseph Haydn (1732 – 1809) :

**QUATUOR N°3 EN SOL MAJEUR « LE CAVALIER » (OPUS N°74)**

Béla Bartók (1881-1945) :

**QUATUOR À CORDES N°4 EN UT MAJEUR (OPUS 91)**

Robert Schumann (1810-1856) :

**QUATUOR À CORDES EN LA MINEUR N°1 (OPUS 41)**

Formé en 1989 par quatre étudiants de la Musikhochschule de Lübeck, le quatuor Artemis a suivi l'enseignement de Walter Levin (premier violon du quatuor LaSalle) et du quatuor Alban Berg. Il s'est également perfectionné lors de master class avec les quatuors Emerson et Juilliard. Le quatuor a obtenu le premier prix des concours Deutscher Musikwettbewerb en 1995, ARD en 1996 et Paolo Borciani en 1997. En 2000, le quatuor donne de nombreux concerts aux États-Unis, aux Pays-Bas et en Angleterre. Il a joué à Vienne, Munich, Paris, Milan, Rome, au festival du Schleswig-Holstein et aux Schubertiades de Hohenems. Depuis 2004, il a sa propre série de concerts à la Philharmonie de Berlin. Il consacre également une part importante de son travail à la musique contemporaine. Depuis 2005, les membres du quatuor sont professeurs de musique de chambre à l'Université des Arts de Berlin et professeurs invités à la Chapelle Reine Elisabeth à Bruxelles où ils enseignent alternativement.

**CE CONCERT EST PRODUIT ET PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON. LA BELLE SAISON EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO, LE MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, LA SACEM, L'ADAMI ET LA SPEDIDAM**



labellesaison

[www.la-belle-saison.com](http://www.la-belle-saison.com)

CONCERT

« L'ARTISTE PROPOSE UN SHOW DOSÉ À LA PERFECTION, TANTÔT AVEC DES PARTIES DANSANTES, TANTÔT AVEC DES MOMENTS DOUX OÙ IL SUFFIRA DE PLUSIEURS TITRES GUITARE-VOIX POUR ENVOÛTER LE PUBLIC. »

LE FIGARO

« QUAND IL NE MÈNE PAS LA DANSE, L'UNIVERS DE WILLEM MONTRE ALORS SON AUTRE FACETTE, CELLE D'UNE VOIX D'UNE PUISSANCE ET D'UNE PURETÉ TELLE QU'ELLE INVITE FACILEMENT À L'ÉMOTION. »

RTBF



MERCREDI 21|11

20H

40 € / 45 €

Hors abonnement



# Christophe Willem

IL EST POP, FUN, SOUL AVEC UNE POINTE DE TALENT, DE PLAISIR ET DE BONNE HUMEUR : CHRISTOPHE WILLEM EST DE RETOUR AVEC UN NOUVEL ALBUM *RIO*!

11 ans après sa victoire à « La Nouvelle Star », Christophe Willem signe *Rio*, un album en adéquation totale avec ce qu'il est, ce qui lui tient à cœur et surtout ce qu'il pense. Il a décidé de mettre en avant, avec cette humilité qui lui est propre, l'importance de se faire confiance et d'avancer ensemble, en mettant de côté certains préjugés voire en révisant quelques unes de nos certitudes. Son but, c'est avant tout de proposer, de partager et de nous offrir la possibilité de nous approprier certains regards, de nous pousser à réfléchir aussi.

PRODUCTION LABEL LN

RENSEIGNEMENTS : 03 83 45 81 60



THÉÂTRE

# En Attendant Bojangles

Durée : 1h20



LA FORGERIE

JEUDI 22|11

20H30

TARIF 2

## LE PHÉNOMÈNE BOJANGLES :

300 000 EXEMPLAIRES VENDUS EN FRANCE  
TRADUIT EN 22 LANGUES  
ET VENDUS DANS 40 PAYS  
5 PRIX LITTÉRAIRES

« UN TRIO IMPECCABLE. UNE MISE EN SCÈNE RYTHMÉE TRADUIT L'URGENCE DE CETTE EXISTENCE AVENTURIÈRE INCARNÉE PAR UN TRIO D'ACTEURS REMARQUABLES. »

### LE PARISIEN

« UNE PIÈCE REMPLIE D'HUMANITÉ POSITIVE, JAMAIS MIÈVRE MAIS AU CONTRAIRE D'UN DYNAMISME RARE. UN CADEAU DE THÉÂTRE QUE L'ON SERAIT COUPABLE DE NE PAS OUVRIR. »

[THÉÂTRALMAGAZINE.COM](http://THÉÂTRALMAGAZINE.COM)

## D'APRÈS LE ROMAN D'OLIVIER BOURDEAUT (ÉDITIONS FINITUDE)

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

UNE PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, ACME, FIVA PRODUCTION, LA COMPAGNIE VIVE ET LA PÉPINIÈRE THÉÂTRE AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DU BLANC-MESNIL

### Adaptation et mise en scène :

Victoire Berger-Perrin

### Avec :

Anne Charrier, Didier Brice, Victor Boulenger

### Collaboration artistique :

Grégori Baquet

### Assistante mise en scène :

Philippine Bataille



« CRISTOPHE LAPARRA S'EMPRE AVEC MAESTRIA DU TRÈS BEAU CONTE *L'OGRELET*. LA SUBLIME ÉCRITURE DE SUZANNE LEBEAU EST ICI MAGNIFIÉE PAR LE TALENT D'INTERPRÉTATION DES DEUX COMÉDIENS. UNE BELLE RÉUSSITE À DÉCOUVRIR EN FAMILLE. »

[THEATRE.COM](http://THEATRE.COM)

JEUNE PUBLIC

# L'Ogrelet

À partir de 8 ans | Durée : 1h05



LA FORGERIE

**JEUDI 29|11**

**10H30 ET 14H30**

**2€ / 5€**

Hors abonnement

## DE SUZANNE LEBEAU

Dans une mise en scène évocatrice célébrant l'émancipation, Christophe Laparra orchestre avec humour et pertinence le combat contre « l'ogreté », soit « le désir maladif et irrépressible de dévorer de la chair crue d'enfants ».

« Dans l'héritage, on n'est pas obligé de tout prendre ! ». Celui de l'ogrelet, mi-ogre mi-humain, n'est pas simple, entre un père défaillant et monstrueux et une mère protectrice et omniprésente. C'est la rentrée, et ce petit de six ans, qui vit dans une maison perdue au milieu d'une forêt sauvage et hostile, est heureux de découvrir l'école. Il a déjà les jambes d'un homme et son hérité lui imprime de drôles d'envies. La mise en scène déploie un univers visuel et sonore puissamment évocateur, et débusque les enjeux d'un difficile apprentissage. Au-delà de sa force poétique, le très beau texte de Suzanne Lebeau, nourrit de fécondes réflexions sur le sens de la liberté et les relations filiales. Une pièce à dévorer toute crue !

## COMPAGNIE THÉÂTRE DE PAILLE

**Mise en scène / Lumières / Scénographie :**

Christophe Laparra

**Avec :**

Christophe Laparra et Patricia Varnay





CIRQUE

# A Simple Space

À partir de 7 ans | Durée : 1h

« DÉPOUILLÉ ET BRUT ... UN SPECTACLE IMPRESSIONNANT DE FORCE, D'HABILITÉ ET DE CRÉATIVITÉ. »

THE ADVERTISER

« UN TRIOMPHE TOTAL »

THE GUARDIAN



**SAMEDI 08|12**

**15H30 ET 20H30**

**TARIF 3**

Sept jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant, organique.

PAR LA COMPAGNIE GRAVITY AND OTHER MYTHS (AUSTRALIE) EN ACCORD AVEC AURORA NOVA ET VERTICAL

CONCERT

# Slimane



LES FUSEAUX

**MERCREDI 12|12**

**20H30**

**35 €**

Hors abonnement

**SOLUNE, CE N'EST PAS SEULEMENT LE SOLEIL QUI A RENDEZ-VOUS  
AVEC LA LUNE, C'EST AUSSI LA LUMIÈRE EN SLIMANE**

Le trajet entre ces deux astres parcourt son univers, son goût pour les sons purs, pour les mots évidents qu'on ne poserait pas ailleurs. Lorsqu'ils se rencontrent, le nouvel album de Slimane naît.

Entre coup de poing sur la table et coup de cœur. Entre la passion qui se cherche une raison. Entre Slimane et son public. Le doute et l'espoir. L'amour et la colère. La force et l'abandon.

Deux ou trois détours vers des planètes dont on ne savait pas qu'il aimait les visiter.



Crédit photo : Samir Bahrir



CONCERT

# Camille Tambour Voix



**VENDREDI 14 ET SAMEDI 15|12**

**20H30**

**38 €**

**Hors abonnement**

SIX ANS APRÈS SON DERNIER ALBUM STUDIO, CAMILLE FAIT UN RETOUR TONITRUANT AVEC *OUI* DONT LA SORTIE S'ACCOMPAGNE D'UNE TOURNÉE DÉBUTÉE AU PRINTEMPS ET MISE EN SCÈNE PAR LA CHORÉGRAPHE SUD-AFRICAINE ROBYN ORLIN

Pour ce disque, Camille s'est inspirée d'anciennes danses paysannes découvertes lors du Grand Bal de l'Europe. Avec son compagnon et arrangeur, Clément Ducol, elle confectionne un album de transe collective axé sur ces rythmes ancestraux.

Traditionnel et moderne, *Oui* développe des thèmes écologistes mais aussi politiques et est certifié Disque d'or fin 2017 avec plus de 50 000 exemplaires vendus. Elle obtient également la Victoire de la musique pour le Concert de l'année avec le *Oui Tour*.

CONCERT

# Julien Clerc



**MARDI 18|12**

**20H30**

**48 €**

Hors abonnement

## LA TOURNÉE DES CINQUANTE ANS - DEUX PIANOS

Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de *Ma préférence* à *Utile* en passant par *Femmes, je vous aime*, *Ce n'est rien* ou *Mélissa*. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un des chefs de file de la chanson française.

Cette tournée événement célèbre cinquante ans de succès ininterrompus. De grands moments d'émotion et d'exception en perspective !

**EN ACCORD AVEC GILBERT COULIER PRODUCTIONS / FIMALAC ENTERTAINMENT**

Crédit photo : Boby



DANSE

# Compact

## P=MG



LA FORGERIE

**JEUDI 10|01**

**14H ET 20H30**

**TARIF 1**

**CE SPECTACLE DE DANSE EST PROPOSÉ DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE DANSE PRÉSENTE SUR LE TERRITOIRE BRAGARD.**

**EN PARTENARIAT AVEC LES SERVICES DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET L'ASSOCIATION ARTS VIVANTS 52.**

**« AUCUNE PSYCHOLOGIE FACILE DANS CETTE FUSION MAIS LE PUR ATTRAIT PHYSIQUE DE DEUX CORPS AIMANTÉS IRRÉSISTIBLEMENT » LE MONDE**

Crédit photo : Gilles Vidal

**COMPACT**

**Durée 21 min | Tout public**

Clair qu'il s'agit de corps enchevêtrés. Opaque la façon dont ils sont imbriqués, chamboulés au point de rendre impossible toute identification et reconstitution logiques. C'est troublant et beau à la fois. Impossible de décoller les deux partenaires pendant les vingt-et-une minutes que dure ce spectacle. Ils remplissent non seulement le contrat de rester cimentés mais aussi de déployer de multiples mouvements tous plus épatants les uns que les autres.

Mêlant techniques de hip-hop et danse contemporaine, les deux danseurs s'imposent pour ce spectacle la contrainte du contact extrême et permanent, tels deux siamois.

**Chorégraphie :**

Jann Gallois

**Interprétation :**

Jann Gallois  
et Rafael Smadja

**Musiques :**

Alexandre Dai Castaing,  
Nils Frahm

Production Cie BurnOut

Coproductions Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Cités Danse Connexion

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication

Accueil Studio CDCN Le Pacifique / Grenoble • CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig direction Mourad Merzouki • CCG La Gomera / Iles Canaries - Espagne • Dantzagunea Gipuzkoako / San Sebastian - Espagne

**P=MG**

**Durée 17 min | Tout public**

Ce premier solo de Jann Gallois en tant que chorégraphe lui a valu de remporter une dizaine de prix internationaux. Son point de départ est une confrontation avec la pesanteur, force exercée par la terre sur tout corps : le poids dont la formule physique donne le titre au spectacle :  $P=mg$ . Sur un plateau vide sur lequel la gravité serait décuplée, elle expérimente les différentes étapes que traverse son corps pour s'adapter et surpasser une telle situation. Cette force omniprésente qui nous tire constamment vers le bas prend alors une dimension universelle et psychologique.

**JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**

**Chorégraphie et interprétation :**

Jann Gallois

**Création musicale :**

Jean-Charles Zambo

Production Cie BurnOut/Coproduction IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, Fondation de France / La Villette, avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'AcSé)/Accueil Studio Théâtre de Suresnes Jean Vilar /Micadanse / Paris

17<sup>e</sup> FESTIVAL

# HUMOURS D'HIVERS

18 JANVIER > 5 FÉVRIER 2019



ONE MAN SHOW

## HUMOURS D'HIVERS

# Fary



LES FUSEAUX

**VENDREDI 18|01**

**20H30**

**TARIF 3**

« ÉLÉGANT, INTELLIGENT ET POLITIQUEMENT INCORRECT »

ELLE

« RYTHMÉ ET EXCELLENT »

LE FIGARO

« LE STAND UP A ENFIN LA CLASSE »

LE PARISIEN

C'est à 11 ans que Fary découvre la scène et commence à écrire ses premiers sketches. En seconde, il fait rire sa prof d'histoire. L'année suivante, ils travaillent ensemble sur son premier spectacle. Fary s'inscrit alors au cours Florent, il enchaîne les scènes ouvertes (Chinchman, Field...) et se retrouve dans l'émission « On n'demande qu'à en rire » sur France 2. En 2012, il remporte le prix SACD du Festival L'Humour en capital. En 2013 il participe au « Festival Grand Rire » au Québec et décroche son premier rôle au cinéma dans *Océane* de Philippe Appietto. Après un passage au « Djamel Comedy Club », Jean-Marc Dumontet lui propose d'intégrer son équipe.

**JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**



## SPECTACLE MUSICAL

# HUMOURS D'HIVERS

# Fills Monkey

Durée : 1h30

« UN BIJOU D'HUMOUR ET UNE DÉBAUCHE D'ÉNERGIE QUI FONT VIBRER »

L'OFFICIEL DU SPECTACLE

« D'UN GENRE INÉDIT, ILS N'ONT RIEN À ENVIER AUX SHOW MEN AMÉRICAINS, ILS METTENT LITTÉRALEMENT LE FEU À LA SCÈNE »

LE FIGARO



LES FUSEAUX

**DIMANCHE 20|01**

**16H**

**TARIF 3**



Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Imaginé entre Montréal, Paris, New-York et Berlin, ce spectacle est un merveilleux voyage initiatique parsemé de belles rencontres, de nouvelles inspirations et d'influences diverses, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Riches de cette expérience unique, les Fills Monkey ont imaginé ce spectacle atypique en mélangeant tous les styles de musique, du rock au métal, en passant par le jazz, le classique, la musique latine et électro avec de nombreux clins d'œil à leurs groupes fétiches : *ACDC, Metallica, Rolling Stones, U2, The Offspring, Queen*, ou encore *Daft Punk*.



ONE MAN SHOW

## HUMOURS D'HIVERS

# Il était une fois Jean-Marie Bigard

Durée : 1h30



LES FUSEAUX

**MERCREDI 23|01**

**20H**

**34 €**

Hors abonnement

« Il est temps que ça se termine » dit-il. C'est à 63 ans que Jean-Marie Bigard annonce son dernier spectacle à ses fans, mais pas n'importe lequel : ce sera le spectacle de sa vie, tous les meilleurs moments de sa carrière, ses bides, et tout un tas d'autres souvenirs.

Avec plus de 4 millions de spectateurs et plus de 8 millions de DVD vendus, l'humoriste s'apprête à offrir ses meilleurs sketches en guise de cadeau à son public.

### DH MANAGEMENT

« POUR CE DERNIER SPECTACLE, QU'IL A NOMMÉ *IL ÉTAIT UNE FOIS JEAN-MARIE BIGARD*, *LE SPECTACLE DE MA VIE*, L'HUMORISTE A DÉCIDÉ D'OPÉRER DE MANIÈRE SPÉCIALE: IL JOUERA CHAQUE SOIR UN SPECTACLE DIFFÉRENT ET LES SPECTATEURS POURRONT VOTER LE SOIR MÊME POUR LES SKETCHS QUI SERONT JOUÉS. »

**LE FIGARO**





ONE WOMAN SHOW

## HUMOURS D'HIVERS

# Laura Laune le diable est une gentille petite fille

Durée : 1h20

« LAURA LAUNE IMPOSE SON HUMOUR NOIR ET SA PROSE ENGAGÉE. »

**PARIS MATCH**

« LE TEXTE EST PERCUTANT ET SOUVENT HILARANT. »

**LE PARISIEN**



LES FUSEAUX

**SAMEDI 26|01**

**20H30**

**20€**

**Hors abonnement**

Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, sa folie angélique et celle de ses personnages emplis de paradoxes vous donnent des frissons : est-elle innocente ou méchante ? Consciente de ses propos ou simplement folle à lier ? D'une comptine pour enfants qui part en vrille, à des personnages d'une folie d'apparence imperceptible, le spectacle vous réserve bien des surprises.

À l'abri sous ses airs de petite blondinette, l'humoriste belge, qui a fait sensation en raflant tous les prix des festivals d'humour de ces deux dernières années, aborde sans concession les thèmes les plus difficiles : maternité, éducation, parentalité, maltraitance, homosexualité, racisme, homophobie, et bien d'autres.

Avec Laura Laune, vous découvrirez les monstres qui se cachent dans le placard ! Interdit aux moins de 14 ans !

**DARK SMILE PRODUCTIONS**



THÉÂTRE

## HUMOURS D'HIVERS

# Tant qu'il y a de l'Amour

Durée : 1h45



LES FUSEAUX

**JEUDI 31|01**

**20H30**

**TARIF 4**

« LA SALLE RIT AUX ÉCLATS »

**FRANCE 2**

« UN VAUDEVILLE EFFICACE »

**LE PARISIEN**

« UNE PIÈCE DRÔLE, ILS SONT FORMIDABLES »

**TF1**

Jean vit avec Marie, son épouse depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui et l'avoue à Marie. Cette dernière, amoureuse du pharmacien, demande à Jean de la laisser partir, mais il refuse. Il aime sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de le tuer ? Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : *Tant qu'il y a de l'amour*... C'est pas mort.

**Une pièce de :**

Bob Martet

**Mise en scène :**

Anne Bourgeois

**Musique originale :**

François Peyrony

**Avec :**

Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent Gamelon, Valérie Bègue



HUMOUR

## HUMOURS D'HIVERS

# Des Gars Culture et Confiture



LA FORGERIE

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> | 02**

**20H30**

**TARIF 1**

*Culture et Confiture* est un spectacle composé de zapping, de parodies et de sketches sur l'univers du petit écran. Dans cette comédie satirique, le spectateur n'a pas le temps de souffler. Les émissions et les pubs les plus connues s'enchaînent avec une énergie incroyable et sont détournées sans aucune censure.

L'objectif de la pièce n'est pas seulement de faire rire, les comédiens souhaitent également attiser la réflexion du spectateur sur le monde ambigu de la télévision. Consciente du pouvoir destructeur du petit écran lorsqu'il s'agit de désinformation, de consommation et de conditionnement, cette pièce est l'occasion de pointer du doigt ses aspects bons ou mauvais, en les détournant à leur guise. La télé-poubelle devient alors un terrain de jeux.

Parodique et satirique, *Culture et Confiture* est un show télévisé-spectacle.



HUMOUR/MAGIE

## HUMOURS D'HIVERS

# Arturo Brachetti

Durée : 90min



**MARDI 05|02**

**20H30**

**TARIF 4**

Arturo Brachetti, le grand maestro international du «quick change», est de retour avec son nouveau one man show.

Ce spectacle signe un retour aux sources. Arturo nous ouvre les portes de sa maison pleine de souvenirs et de fantaisie. Entre magie et réalité, fiction ou vérité : tout est possible d'après Arturo Brachetti. Dans ce nouveau spectacle, le héros est le transformisme, cet art qui l'a rendu célèbre dans le monde entier et qu'il complète avec 50 nouveaux personnages.

*Solo* met en scène des disciplines dans lesquelles Brachetti excelle : les grands classiques d'ombres chinoises, de mime et chapeaugraphie, mais aussi des nouveautés surprenantes telles la poésie du painting et le magnétisme du laser.

« BLUFFANT »  
VSD

Crédit photo : Paolo Panzani

« [UN SPECTACLE] HYPER RYTHMÉ, VIDÉOS ET LASERS ENRICHISSANT UNE PRESTATION PLEINE D'HUMOUR, POÉSIE ET DE SURPRISES. DE QUOI RETROUVER SON ÂME D'ENFANT, ET, FRANCHEMENT, CELA FAIT UN BIEN FOU ! »

**TÉLÉRAMA SORTIR**

« UNE INTRIGUE MINIMALE POUR UN TRIOMPHE PHÉNOMÉNAL. »

LE FIGARO

« UN SUCCÈS QUE L'ON PEUT, SANS EXAGÉRATION, QUALIFIER DE PLANÉTAIRE. »

L'OBS



LES FUSEAUX

MARDI 29|01

20H30

36 €

Hors abonnement



THÉÂTRE

Art

Durée : 1h30

#### DE YASMINA REZA

Ecrit en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce *Art* de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier. Elle a fait l'objet de productions mémorables dont certaines se jouent encore en répertoire. Elle a obtenu de nombreux prix prestigieux dont le Tony Award de la meilleure pièce aux USA et le Laurence Olivier Award de la meilleure pièce au Royaume-Uni. C'est l'histoire de trois hommes : Marc, Serge et Yvan, amis depuis trente ans, jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente fièrement à Marc sa toute dernière acquisition. Marc contemple l'œuvre et manque de s'étouffer à la vue de son prix : « Tu as acheté cette merde 200 000 francs ?! ». Vous l'aurez compris, cette scène normalement anodine sera le point de départ d'un « cataclysme » entre les trois amis.

#### JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

##### Mise en scène :

Patrice Kerbrat

##### Assistante mise en scène :

Pauline Devinat

##### Avec :

Charles Behrling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromaget

Crédit photo : Svend Andersen





CONCERT

# Roch Voisine



**DIMANCHE 03|02**

**18H**

**45 € / 49 €**

Hors abonnement

Roch Voisine annonce son grand retour sur scène pour présenter au public son nouvel album *Devant Nous*.

L'album propose un son pop bien de son temps, un Roch Voisine inspiré et inspirant. L'expérience d'un auteur-compositeur-interprète qui a su, depuis près de trois décennies, rester présent, actuel et fidèle à son public.

Ce nouveau spectacle, signé Roch Voisine « version actuelle », révélera ses vraies couleurs.

**PRODUCTION LABEL LN**

**RENSEIGNEMENTS : 03 83 45 81 60**



SOIRÉE CLUB

# Salsa et musique latine !



LES FUSEAUX

**VENDREDI 08|02**

**20H**

**5€**

Hors abonnement

Que vous soyez amateur de musique ou de danse, venez profiter d'une soirée entièrement dédiée à la salsa et à la musique latine aux Fuseaux. De la musique live, des rythmes endiablés : tout est réuni pour vous faire passer une soirée inoubliable sous le soleil de Cuba !

Musique live, ambiance chaleureuse, espace  
restauration et bar à cocktails ouverts dès 19h



MUSIQUE

# L'Octuor de Mendelssohn

Durée : 1h45 avec entracte



**DIMANCHE 10|02**

**16H**

**TARIF 4**

**Programme :**

Maurice Ravel (1875 – 1937) :

**Quatuor à cordes, en fa majeur**

Anton Stepanovitch Arensky (1861 – 1906) :

**Quatuor à cordes n°2, en la mineur (opus 35)**

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) :

**Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles,  
en mi bémol majeur (opus 20)**

**LORENZO GATTO : VIOLON • MIGUEL DA SILVA : ALTO  
MARC COPPEY : VIOLONCELLE  
ET CINQ MUSIENS ISSUS DE L'ACADÉMIE RAVEL ET DE LA CHAPELLE  
MUSICALE REINE ELISABETH**

« Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années. »

Une citation qui prend tout son sens avec Mendelssohn qui compose son Octuor à cordes alors qu'il n'a que seize ans ! Une œuvre rayonnante par sa fougue juvénile et sa maturité mêlées, l'inventivité de son écriture qui ne s'appuie sur aucun modèle antérieur.

Fidèle à sa tradition de transmission et de formation, La Belle Saison réunit pour interpréter ces pages virtuoses, des grands noms de la scène internationale – le violoniste Lorenzo Gatto, l'altiste Miguel da Silva et le violoncelliste Marc Coppey – et des jeunes talents issus de l'Académie Ravel et de la Chapelle musicale Reine Elisabeth.

**CE CONCERT EST PRODUIT ET PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON.  
LA BELLE SAISON EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION, LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO,  
LE MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, LA SACEM, L'ADAMI ET LA SPEDIDAM**



labellesaison

[www.la-belle-saison.com](http://www.la-belle-saison.com)



LA FORGERIE

**MARDI 26|02**

**10H30 ET 14H30**

**2€ / 5€**

Hors abonnement

« UN SPECTACLE MAGIQUE »

**LE PARISIEN**

« MUSICAL, TRÈS LUDIQUE, OLFACTIF ET INTELLIGENT »

**FRANCE CULTURE**

« AVEC UN PETIT GRAIN DE FOLIE, EN L'OCCURRENCE DE POIVRE, POUR PIMENTER LE TOUT ! »

**TÉLÉRAMA**

**JEUNE PUBLIC**

# Augustin pirate des Indes

À partir de 3 ans | Durée : 55min

Augustin « Volubile » Poivre n'a que six ans lorsqu'il devient capitaine d'un bateau pirate. Parti à la recherche du trésor du Maharadja de Pondichéry, il va traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, affronter la jungle des orangs-outans, échapper aux tigres féroces, s'introduire dans un palais de bonbons, rencontrer une charmante princesse, d'inquiétants Hollandais barbus, un perroquet déluré et un tireur d'élite borgne. Augustin va nous faire sentir des épices en direct : muscade, girofle, cannelle.

**Auteur et mise en scène :**

Marc Wolters

**Avec :**

Tullio Cipriano



THÉÂTRE

# Les Amoureux de Shakespeare

Durée : 1h20

« Les Mauvais Elèves » vous présentent leurs amoureux SO BRITISH ! Ils choisissent Shakespeare et ses amoureux du *Songe d'une nuit d'été*, chantent les Beatles, les Kinks, les Troggs dans une ambiance aux looks délicieusement sixties.

De cette comédie sont extraites uniquement les scènes d'amoureux entre Hermia, Lyssandre, Hélène et Démétrius. Cette adaptation, centrée sur les déboires amoureux des quatre adolescents perdus dans les bois, met l'accent sur l'humour du texte et la modernité de Shakespeare dans sa manière de traiter l'amour et la jeunesse.

**DANS UNE MISE EN SCÈNE DÉJANTÉE DE SHIRLEY ET DINO, RETROUVEZ LA FANTAISIE DE CES QUATRE COMÉDIENS POUR UN MOMENT DE RIRE, D'ÉMOTION ET DE FOLIE.**

**Avec :**

Valérien Béhar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard

**SUCCÈS AUX FESTIVALS « OFF » D'AVIGNON 2016 ET 2017, À PARIS AU THÉÂTRE DE POCHÉ MONTPARNASSE ET EN TOURNÉE !**



LA FORGERIE

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> | 03**

**14H30 ET 20H30**

**TARIF 2**

« UN TRIOMPHE ! ON RIT À GORGE DÉPLOYÉE ! »

**FRANCE INFO**

« JUBILATOIRE ! HILARANT DE BOUT EN BOUT. »

**LE PARISIEN**

« IRRÉSISTIBLE ! FURIEUSEMENT DÉCALÉ ! »

**FROGGY'S DELIGHT**



MUSIQUE

# Orchestre National de Metz

Durée : 1h



**SAMEDI 02|03**

**20H30**

**TARIF 4**

**JOHN ADAMS – *SHORT RIDE IN A FAST MACHINE***

**IGOR STRAVINSKI – *L'OISEAU DE FEU* (BALLET INTÉGRAL)**

La bluffante *Short Ride in a fast machine* (1986) est la formule par excellence de l'art orchestral du grand compositeur américain John Adams. Cette petite pièce de cinq minutes est une introduction toute indiquée aux sortilèges nourris par *L'Oiseau de Feu* de Stravinski, sans doute une des plus impressionnantes féeries sonores jamais imaginées.

**Direction :**

David Reiland

Crédit photo : Jean-Baptiste Millot



THÉÂTRE

# La Dame de chez Maxim

Durée : 1h35

DE GEORGES FEYDEAU

Petypon a trop fait la noce la veille chez Maxim et, en se réveillant avec une terrible gueule de bois, il découvre dans son lit la même Crevette, une danseuse du Moulin-Rouge. Et voilà qu'arrive Mme Petypon...

*La dame de chez Maxim* est remplie de trucages scéniques et de quiproquos. La situation s'emballe, on se provoque en duel, on soupçonne partout des amants ou des maîtresses, on ne sait plus vraiment qui est qui...

La pièce fait preuve d'une dramaturgie d'une redoutable efficacité, où la logique des enchaînements fait passer l'absurde de la situation pour vraisemblable. Un vaudeville truffé d'inventions délicieuses.

PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL ET LES SANS CHAPITEAU FIXE

Adaptation :

Johanna Boyé et Pamela Ravassard

Mise en scène :

Johanna Boyé

Avec :

Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Arnaud Dupont, Lauri Lupi, Garlan le Martelot, Pamela Ravassard, Vincent Viotti



LA FORGERIE

MARDI 05|03

20H30

TARIF 2

« LA METTEUSE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ S'EN EMPARE  
AVEC UN SPECTACLE POP SURVITAMINÉ ET BOURRÉ DE TROUVAILLES. »

LE PARISIEN MAGAZINE

« UNE VRAIE RÉUSSITE ! »

THÉÂTRAL MAGAZINE

« UN VÉRITABLE FEU D'ARTIFICE. »

LA PROVENCE

Crédit photo : Evelyne Desaux

« À LA FOIS AUDACIEUX ET RAFRAÎCHISSANT. »

**LA PROVENCE**

« UNE ÉBLOISSANTE ADAPTATION HAUTE EN COULEUR QUI CONSERVE L'ESSENTIEL DE L'INTRIGUE, AVEC MUSICIENS ET DUELS À L'ÉPÉE ! »

**ARTISTIKREZO.COM**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 08|03**

**20H30**

**TARIF 3**



# Le Cid

**Durée : 1h40**

**DE PIERRE CORNEILLE**

Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou. Cependant, une querelle de leurs pères ruine leurs espoirs de mariage. Pour sauver l'honneur de sa famille, Rodrigue doit venger son père et donc tue le père de Chimène. Bien que toujours amoureuse, Chimène doit à son tour défendre son honneur en réclamant à Don Fernand, roi de Castille, la tête de son amant... Des musiciens, des comédiens talentueux, des costumes somptueux et des combats époustouflants rythment cette pièce épique qui a su traverser les siècles.

**PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL ET LE GRENIER DE BABOUCKA**

**Mise en scène :**

Jean-Philippe Daguerre

**Assistant à la mise en scène :**

Nicolas Leguyader

**Combats :**

Christophe Mie

**Musique :**

Petr Ruzicka

**Musiciens :**

Petr Ruzicka ou Aramis Monroy (violon alto, cajon), Tonio Matias (guitare, accordéon, harmonica, cajon)

**Avec :**

Stéphane Dauch, Johann Dionnet ou Edouard Rouland, Manon Gilbert, Kamel Isker ou Thibault Pinson, Didier Lafaye ou Alex Bonstein, Charlotte Matzneff ou Flore Vannier-Moreau, Christophe Mie, Sophie Raynaud, Yves Roux, Mona Thanaël

Crédit photo : Geoffrey Callènes

THÉÂTRE

# Nul Poisson Où Aller

À partir de 9 ans | Durée : 1h



LES FUSEAUX

**MARDI 12|03**

**10H30 – 14H30**

**TARIF 1**

## D'APRÈS L'ALBUM DE MARIE-FRANCINE HÉBERT

Un matin, des hommes armés entrent chez Zolfe et somment sa famille de partir, leur laissant à peine cinq minutes pour prendre leurs affaires. Ne comprenant pas cette violence, effrayée par ces hommes dont le regard lui semble pourtant familier, la petite Zolfe voit sa vie basculer. Laisant son livre d'histoire préféré offert par sa meilleure amie, celle avec qui elle partage tout, elle emporte au creux de ses bras Émil, son poisson qu'elle a reçu de sa grand-mère pour son anniversaire...

*Nul poisson où aller* aborde avec douceur et poésie les thèmes de la guerre et de l'exode dans une approche universelle et intemporelle.

## COMPAGNIE MÉLIMÉLO FABRIQUE

### Mise en scène :

Philippe Labonne

### Dramaturgie :

Philippe Labonne, François Levé  
et Françoise Mariot

### Scénographie :

François Levé

### Avec :

Celine Bardin, Nadine Béchade  
et François Levé

HUMOUR

# La Raison d'Aymé

À partir de 12 ans | Durée : 1h35

## UNE PIÈCE D'ISABELLE MERGAULT

Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoulant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !!... Et elle est furieuse ! Furieuse de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette Raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Une comédie désopilante.

**PASCAL LEGROS ORGANISATION,  
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS**

### Mise en scène :

Gérard Jugnot

### Avec :

Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Anne-Sophie Germanaz, Philippe Beglia



LES FUSEAUX

**SAMEDI 16|03**

**20H30**

**36 €**

Hors abonnement

« EFFICACE, BIEN INTERPRÉTÉ, JUSTE CE QU'IL FAUT POUR EMPORTER LA SALLE. »

**FRANCE TV INFO**

Crédit photo : Bernard Richebé





SPECTACLE MUSICAL

# Medianoche

Durée : 1h30



**DIMANCHE 24|03**

**16H**

**TARIF 3**

Vicente Pradal met en scène et en musique cette scène de bonheur ordinaire sur fond de *Romances*, ces poèmes du XV<sup>e</sup> siècle qui ponctuent les réunions festives de tous les Espagnols. De ces romances, le maître du « théâtre musical » aime la concision, la métrique octosyllabique, les brutales accélérations. Et il confie à une « troupe de baladins » le privilège de porter ces histoires populaires qui parlent du quotidien : la vie, la mort, la liberté, la condition des femmes, les amours impossibles ou les filles mal mariées... On y retrouve l'âme du flamenco partagée entre souffrance et flamboyance, sa flamme et la virtuosité de ceux qui l'entretiennent. Quatre musiciens jouent ici de cinq instruments, quatre chanteurs convaincus, une danseuse féline et un jongleur inattendu rivalisent d'excellence pour mettre le feu à la scène.

**Composition, mise en scène, direction, chant, guitare :**

Vicente Pradal

**Avec :**

Frédérika Alesina, Paloma Pradal : chant, Luis Rigou : chant, flûtes, charango, percussion, Eva Luisa : danse, Juan Manuel Cortes : percussions, guitare, Miguel Gigosos Ronda : jongleur, Rodrigue Fernandes : accordéon

THÉÂTRE

# Dom Juan et les Clowms

Durée : 1h25

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL PACA, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DES ALPES-MARITIMES ET DE LA VILLE DE NICE



LES FUSEAUX

**MARDI 26|03**

**20H30**

**TARIF 2**



Voici la rencontre entre l'univers baroque de la compagnie Miranda et celui d'un grand maître de l'art du clown, Mario Gonzalez, au service de l'œuvre intemporelle de Molière, le tout accompagné par le Théâtre National de Nice. Un *Dom Juan* version burlesque !

Le personnage de Don Juan est un héros moderne, un anticonformiste, promis à une fin tragique, seul contre tous. Refusant de se repentir faussement, il décide de ne pas rentrer dans la norme, et de rester celui qu'il est (c'est l'acceptation de soi dans le burlesque !). C'est un peu « l'artiste » maudit, ivre de liberté, qui poussera sa démarche de création jusqu'à son terme, quitte à en mourir.

Mais le burlesque vise le rire à partir de thèmes sérieux, parfois tragiques. Alors, le clown, perdu dans le monde comme dans un cabaret burlesque, est peut-être le meilleur représentant « théâtral » de cette mécanique humaine, ridiculement caricaturale et tragique. Finalement, le burlesque souligne combien *Dom Juan* est une pièce sur la liberté, et combien le prix est lourd à payer pour la conserver...

**D'APRÈS MOLIERE. COMPAGNIE MIRANDA.**

**Mise en scène :**

Irina Brook. À partir d'un premier travail de Mario Gonzalez

**Décor et costumes :**

Théâtre National de Nice • CDN Nice Côte d'Azur

**Avec :**

Thierry Surace, Jérôme Schoof, Sylvia Scantamburlo, Elodie Robardet, Eva Rami ou Jessica Astier, Christophe Servas, Florent Chauvet ou Frédéric Rubio

Crédit photo : Andy Phillipson



HUMOUR MUSICAL

# Les Coquettes

Durée : 1h30

« NOTRE COUP DE CŒUR. »

**LE FIGARO**

« UN PETIT BIJOU D'ÉCRITURE COUREZ-Y. »

**LE PARISIEN**

« MODERNE. CULOTTÉ. GLAMOUR. »

**LE MONDE**



LES FUSEAUX

**VENDREDI 29|03**

**20H30**

**TARIF 3**

Les Coquettes, bien plus qu'un phénomène ...

Les Coquettes, c'est une présence scénique incroyable, un goût bien affirmé pour la musique et des textes drôles, osés, dans lesquels tout le monde se reconnaît avec délice.

Elles se moquent d'elles-mêmes pour mieux envoyer valser les clichés, flinguent les relous à coups de syncopes féministes et se jouent des conventions pour mieux en rire.

Les Coquettes, c'est unique et moderne, c'est plus que de la musique, plus que de l'humour.

Ces trois filles-là vont vous mettre K.O.

Laissez-vous porter par leurs voix, leur énergie et partez avec elles !

**JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION.**

MUSIQUE



LE THÉÂTRE

**DIMANCHE 31|03**

**CONFÉRENCE : 11H | RÉCITAL : 15H**

**TARIF 4**

# Les pianos romantiques par Jean-François Heisser

**Durée : 1h40 avec entracte**

« Artiste complet ». L'expression prend tout son sens avec Jean-François Heisser, pianiste, chef d'orchestre, pédagogue à la vaste culture et à la curiosité sans cesse en éveil. Né à Saint-Etienne, il est l'héritier de Vlado Perlemuter, Henriette Puig-Roget et Maria Curcio. Il a lui-même enseigné le piano de 1991 à 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Parmi ses disciples, on peut citer Bertrand Chamayou et Jean-Frédéric Neuberger avec lesquels il entretient une relation de grande complicité musicale.



## **Artistes :**

Jean-François Heisser, *piano*

## **11h : Salon de musique**

Salon de musique conduit par Jean-François Heisser sur l'évolution des pianos du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Cette conférence ponctuée d'extraits musicaux est une plongée dans l'histoire du piano grâce à la découverte de deux instruments :

- Un pianoforte : Modèle copie Stein de 1801, fabriqué pour Beethoven
  - Un piano de concert Chickering de 1868, celui du récital du soir
- Jean-François Heisser traite ici de l'évolution de la facture instrumentale pour mieux comprendre la résonance des œuvres musicales sur les instruments pour lesquels elles ont été conçues.

## **15 h - Récital donné sur un piano de Chickering**

Frédéric Chopin (1810 – 1849) :

### **SEPT POLONAISES**

Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750) :

### **LE CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) :

### **FANTASIE EN DO MINEUR, K 475**

György Ligeti (1923 – 2006) :

### **MUSICA RICERCATA (EXTRAITS)**

George Benjamin (1960 – ) :

### **MINIATURES**

Philippe Manoury (1952 - ) :

### **TURBULENCES**

**CE CONCERT EST PRODUIT ET PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON.  
LA BELLE SAISON EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION, LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO,  
LE MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, LA SACEM, L'ADAMI ET LA SPEDIDAM**



la belle saison

[www.la-belle-saison.com](http://www.la-belle-saison.com)



THÉÂTRE/CINEMA

# Ada/Ava

À partir de 7 ans | Durée : 1h



MARDI 02|04

20H30

TARIF 3

« MANUAL CINEMA EST LE TALENT INCARNÉ. »  
**TIME OUT NEW YORK**

« UNE VRAIE RÉUSSITE, TANT AU NIVEAU VISUEL QU'ÉMOTIONNEL. »  
**CULTURE BOX**

« UNE EXPÉRIENCE THÉÂTRALE UNIQUE ET MAGNIFIQUE,  
C'EST UN ENCHANTEMENT... »  
**THE GUARDIAN**

Rétroprojecteurs vintage, écrans multiples, marionnettes, comédiens, caméras, musiciens... Voici les outils de création de la compagnie « Manual Cinema », venue de Chicago. Sur scène se crée en direct et sous les yeux du public une expérience cinématographique unique, vivante, faite d'ingéniosité et de théâtralité. Depuis sa naissance en 2010, « Manual Cinema », a performé à travers le monde entier, du Metropolitan Museum of Art de New York au Festival International de marionnettes de Téhéran en passant par le Fringe Festival d'Édimbourg...

La compagnie se produit pour la toute première fois en France, et présente *Ada/Ava*, l'histoire onirique, fantastique et bouleversante de deux sœurs jumelles qui ont tout construit ensemble et que la vie sépare... Un spectacle à découvrir en famille, qui mêle théâtre et cinéma et propose un univers rappelant Hitchcock et Tim Burton.

## DE LA COMPAGNIE MANUAL CINEMA

### Mise en scène :

Drew Dir

### Musique et conception sonore :

Kyle Vegter et Ben Kauffman

### Création visuelle :

Drew Dir, Sarah Fornace  
et Julia Miller

### Comédiens et marionnettistes :

Lizi Breit (en alternance avec Kara Davidson), Sam Deutsch, Drew Dir, Sarah Fornace, Julia Miller

### Musiciens :

Maren Hoopfer, Ben Kauffman,  
Kyle Vegter





SOIRÉE CLUB

# Mes Souliers Sont Rouges + The Black Clover



LES FUSEAUX

**VENDREDI 05|04**

**20H**

**15€**

Hors abonnement

Musique live, ambiance chaleureuse, espace  
restauration et bar à cocktails ouverts dès 19h

UNE SOIRÉE ENTIÈREMENT DÉDIÉE AU ROCK CELTIQUE

## MES SOULIERS SONT ROUGES :

Ces Normands ont dû mettre du viking dans leurs chansons, quelque chose de rock'n roll qui a épaté les Américains du Tennessee en 1994. Avec rien moins qu'un millier de concerts en Europe, en Amérique du Nord, en Australie et six albums, ils ont conquis un large public, rassemblé toutes les générations. La fraîcheur de leurs compositions, la pureté de leurs chants a capella sont aussi à l'origine de leur succès. De ballades douces en danses frénétiques, c'est véritablement leur générosité sur scène qui galvanise les foules, emportées par leurs pulsations irrésistibles, soulevées par le bonheur de la musique partagée.

## THE BLACK CLOVER :

« The Black Clover » est un groupe de rock celtique venant de la Marne et des Ardennes. Fondé en 2016, il réunit des musiciens d'expérience autour d'un plaisir commun : la musique et le partage avec le public. Le concert, mêlant compositions originales et reprises de grands classiques celtiques (Irish rover, dirty old town, etc) navigue entre rock celtique énergique et folk iodé dans la plus grande tradition des légendes du style : les Pogues, Flogging Molly ou encore les Dropkick Murphys. Ces cinq musiciens d'expérience (plus de 500 concerts à leur actif dans diverses formations) seront ravis de venir partager avec vous leurs musiques, blagues et histoires loufoques !

JAZZ

# Soul Blade Orchestra

CRÉÉ EN MAI 2011, CE SEXTET DE JAZZ FUSION, SOUS L'INFLUENCE ET LE SOUTIEN DE THIERRY BONNEAUX, A EXCLUSIVEMENT ÉVOLUÉ AUTOUR DES COMPOSITIONS DU VIBRAPHONISTE THIERRY COLLIN

« The Soul Blade Orchestra » propose un univers assez varié dans ses couleurs, allant de pièces pour guitare solo en passant par la formule quartet et sextet (vibraphone, saxophones, rythmique). Le paysage musical est très personnel et résume les rencontres artistiques que Thierry Collin a pu faire ces dernières années. Sa musique est toujours très lyrique et très arrangée. Un grand nombre de musiciens et d'auditeurs en parlent comme d'une « musique à l'image », et les spectateurs la qualifient d'extrêmement profonde et touchante.



**SAMEDI 06|04**

**20H30**

**TARIF 1**

« LA MUSIQUE PROPOSÉE PAR CE GROUPE INCROYABLEMENT DOUÉ EST UN MIX ENTRE LE JAZZ ET UNE MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE AUX MÉLODIES IMMÉDIATEMENT SÉDUISANTES. »

**FNAC**

## THÉÂTRE

# Les Petites Reines

Durée : 1h15

« CETTE SATIRE SE PAIE LA MÉCHANCÉTÉ AVEC UN HUMOUR CAUSTIQUE. DOTÉ D'UN SOUFFLE DE VIE CONTAGIEUX, DOPÉ À L'INSOLENCE DE L'ADOLESCENCE, CE ROAD-TRIP DÉJANTÉ EST TORDANT. ON EN SORT LÉGER ET HEUREUX . »

### LE PARISIEN

« ENTRE FOUS RIRES ET LARMES AUX YEUX, ON SE LAISSE PORTER PAR L'ÉMOTION ET L'HUMOUR DE CETTE PIÈCE POUR PASSER UN INCROYABLE MOMENT . »

### LE MONDE DES ADOS

PRIX DU MEILLEUR ROMAN JEUNESSE 2015  
PRIX NOUVELLE REVUE PÉDAGOGIQUE  
PRIX MILLEPAGES



LES FUSEAUX

JEUDI 25|04

10H30 ET 14H30

TARIF 1



### UNE ÉPOPÉE IMPROBABLE

Mireille Laplanche a 16 ans. Elle aime lire de la philosophie, s'enfiler des crottins de Chavignol, écrire des lettres inévitablement sans réponse à son père qui ignore son existence. Depuis trois ans, sur Facebook, elle est élue Boudin d'Or de son lycée de Bourg-en-Bresse, titre insultant qu'elle a décidé de porter haut, parce qu'elle en a eu marre de pleurer, ça lui prenait beaucoup trop d'énergie. Mais cette année, elle est seulement Boudin de Bronze ! Plutôt que d'y voir une blessure pour son orgueil de moche-qui-s'assume, elle part à la rencontre d'Hakima et Astrid, respectivement Boudin d'Argent et Boudin d'Or. Les trois jeunes filles s'aperçoivent qu'elles ont une nécessité commune : se trouver, le 14 juillet, à la Garden-Party de l'Elysée. Commence alors pour la fine équipe un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festifs, de pluies battantes et d'émotions aussi fortes que leurs courbatures. Un voyage qui fera d'elles de véritables petites reines.

### Adaptation :

Justine Heynemann & Rachel Arditti

### Mise en scène :

Justine Heynemann

### Scénographie :

Camille Duchemin

### Musique :

Tristan Nihouarn

### Avec :

Rachel Arditi, Justine Bachelet,  
Barbara Bolotner, Manon Combes,  
Mounir Margoum

### Avec en alternance:

Sylvain Sounier, Tiphaine Gentilleau  
et Clara Mayer

HUMOUR

# Chagrin pour Soi

**C'EST L'HISTOIRE D'UN CHAGRIN. UN GROS CHAGRIN. UN CHAGRIN D'AMOUR**

Un matin, la vie de Pauline bascule : son mari la quitte. C'est alors que l'on sonne à la porte. Un homme charmant, très élégant, se présente à elle : son chagrin. Après lui avoir présenté son CV, il prend aussitôt ses fonctions et grimpe sur son dos. Pas facile alors de se débarrasser de ce lourd fardeau devenu rapidement familier, presque confortable... D'autant qu'il va aussi falloir affronter un tourbillon d'émotions : la colère, la peur, l'espoir, etc. Heureusement, Pauline possède des armes redoutables : l'humour et l'autodérision...

**UNE PIÈCE DE SOPHIE FORTE ET VIRGINIE LEMOINE  
PRODUCTION NOUVELLE SCÈNE**

**Mise en scène :**

Virginie Lemoine assistée  
de Laury André

**Avec :**

Sophie Forte, William  
et Tchavdar Pentchev, William  
Mesguich



LES FUSEAUX

**SAMEDI 27|04**

**20H30**

**TARIF 3**

« SOPHIE FORTE EST IRRÉSISTIBLE DANS LE RÔLE DE PAULINE, TOUR À TOUR TENDRE, MÉLANCOLIQUE, FURIBONDE ET TELLEMENT DRÔLE. SA PALETTE EST SI LARGE QU'ELLE DEVRAIT OBTENIR LE PRIX DE L'ARC-EN-CIEL. »

**LE MONDE**

« DU RYTHME ET UN HUMOUR DÉCAPANT, UNE ÉCRITURE CISELÉE ACCOMPAGNÉE D'UNE MISE EN SCÈNE DYNAMIQUE ET UN DÉCOR ASTUCIEUX ET ÉLÉGANT : IMPOSSIBLE DE GARDER CE « CHAGRIN POUR SOI. »

**LE PARISIEN**

Crédit photo : Karine Letellier

CRÉATION 2018 RÉALISÉE AVEC L'AIDE DE LA SPEDIDAM

ACCUEILS EN RÉSIDENCE ET COPRODUCTION : THÉÂTRE LUXEMBOURG/MEAUX,  
VILLE DE VILLENEUVE-LE-ROI, VILLE DE MARCOUSSIS, ESPACE EUROPE/COLMAR  
ET LE TEMPLE/BRUAY-LA-BUISSIÈRE



LA FORGERIE

**MARDI 30|04**

**10H30 ET 14H30**

**2€ / 5€**

Hors abonnement



**JEUNE PUBLIC**

# Le Rêve de mon Père

**À partir de 6 ans | Durée : 55min**

Aux commandes d'un vaisseau spatial, Rémi a réalisé son rêve d'enfant. Il est tellement heureux qu'il se livre à des acrobaties, fait des équilibres, jongle. Il en oublie l'anniversaire de sa fille Léa. Sur terre, Léa est triste. Elle refuse de répondre à son père qui l'appelle depuis l'espace. Malgré les interdictions de sa mère, elle s'enferme dans le bureau de Rémi et y découvre d'étranges machines. Elle invente peu à peu des moyens de communiquer avec son père, de s'approcher de lui en imagination. Dans son vaisseau, il semble que Rémi reçoive les messages de sa fille. Entre elle et lui, entre la terre et le ciel, se joue alors un ballet singulier. Est-ce Rémi qui rêve de sa fille ? Ou Léa qui rêve de son père ?

**Avec :**

Pascal Rousseau et Lucie Dordoigne

**Scénographie :**

Céline Perrigon

**Regard extérieur :**

Bénédicte Guichardon

**Dramaturgie :**

David Braun

**Musiques :**

François Morel

Crédit photo : Krczysztof Sukienik



Théâtre musical  
Poétique  
magique

# La Sorcière Éphémère

COMÉDIE MUSICALE

## La Sorcière Éphémère

À partir de 4 ans | Durée : 1h10



LES FUSEAUX

**VENDREDI 03 | 05**

**14H30**

**SAMEDI 04 | 05**

**16H**

**TARIF 1**

« UN RÉCIT BIEN FICELÉ, IMPECCABLEMENT INTERPRÉTÉ. LES CHANSONS, LES DÉCORS ET LE RYTHME VIF EN FONT UNE CRÉATION DE TRÈS HAUT NIVEAU. »

**TÉLÉRAMA**

« DE DRÔLES DE PERSONNAGES, DES MOYENS TECHNIQUES EXCEPTIONNELS, UN SUJET TRÈS ACTUEL POUR UNE MISE EN SCÈNE DÉJANTÉE. UN SPECTACLE À MOURIR DE RIRE ! »

**PARISCOPE**

**COMÉDIE MUSICALE. UN SPECTACLE LUDIQUE À REBOURS DE TOUT INFANTILISME ET ABSOLUMENT TOUT PUBLIC**

Deux sorcières, Ephémère et sa Marâtre Germione, vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce de sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois. Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la ruine. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu. Quel mystère semble contrarier l'ouvrage « sorcellique » de nos héroïnes? Réussiront-elles à redresser la situation? Au-delà du texte et des chansons, une musique envoûtante berce cette histoire de poésie et d'émotions. La scénographie pleine de surprises et d'effets spéciaux en fait un instant inoubliable.

**Mise en scène :**

Dominique Lefebvre

**Avec :**

Dominique Lefebvre, Myriam Gagnaire, Anny Vogel

**Composition Musicale :**

Dominique Lefebvre, Lionel Melot



SOIRÉE CLUB

# Tremplin Jukebox 100 % local !



LES FUSEAUX

**VENDREDI 10|05**

**20H**

**GRATUIT**

Dans le cadre du tremplin Jukebox organisé par le Journal de la Haute-Marne, venez découvrir et soutenir les talents locaux !

Rock, pop, folk, hip hop, chansons... Une sélection des meilleurs groupes régionaux du moment.

**Le Journal de  
LA HAUTE-MARNE**

Musique live, ambiance chaleureuse, espace  
restauration et bar à cocktails ouverts dès 19h

UN WESTERN VRAIMENT À L'OUEST



HUMOUR

# Artus Duels à Davidéjonatown

Durée : 1h15



JEUDI 16|05

20H

36 € / 39 €

Hors abonnement

« UNE COMÉDIE BURLESQUE ET TOTALEMENT DÉJANTÉE, PARODIE DE WESTERN QUI EMPRUNTE AUTANT À MEL BROOKS QU'À TARANTINO. »

PARIS MATCH

« À MOURIR DE RIRE. »

TÉLÉ LOISIRS

« ON NE S'ENNUIE JAMAIS. »

LE FIGARO

## UN WESTERN VRAIMENT À L'OUEST !

À Davidéjonatown, un patelin perdu du Far-West, les habitants ont coutume de choisir leur nouveau shérif en opposant les candidats dans des duels à mort. Billy, modeste éleveur de cochons, pacifiste et chétif, apprend qu'il a été inscrit à son insu à la mortelle compétition, alors qu'il ne sait même pas se servir d'un revolver... Billy en sortira-t-il vivant ? Deviendra-t-il le nouveau shérif et pourra-t-il épouser Jane, la fille de joie du saloon ?

Artus vous livre un western loufoque et explosif, où il libère son humour piquant, absurde et décalé, servi par une distribution de comédiens déjantés. Amateurs de bluettes s'abstenir, ça va canarder !

## DH MANAGEMENT

### Auteur :

Artus, Romain Chevalier

### Avec :

Artus, Cartman, Sébastien Chartier, Célia Diane, Julien Schmidt

### Metteur en scène :

Artus

CHANSON/HUMOUR

# Barzingault

Durée : 1h30



LA FORGERIE

**SAMEDI 25|05**

**20H30**

**TARIF 2**

Le piano, l'humour, l'accordéon et le violon sont les piliers des spectacles de Barzingault. Cet enfant d'Higelin, de Brassens, de Thiéfaïne et de Desproges sillonne le pays depuis 2003 et a plus de 1 200 concerts à son actif. Sa philosophie ? « Peu importe la scène, pourvu qu'il y ait le spectacle ». Et il assume puisque l'on peut retrouver des traces scéniques du troubadour aussi bien dans des grands théâtres, des festivals, des centres culturels, des bergeries, des grottes, des places, des rues et même des clubs... punks !

**BARZINGAULT.COM**





THÉÂTRE/MARIONNETTE

# L'Homme qui Plantait des Arbres

À partir de 8 ans

MÉDIATHÈQUES

27-28-29|05

10H30 & 14H30

GRATUIT

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

Un berger plante des arbres jusqu'à transformer un pays aride et désolant, en un pays vert où l'espoir renaît. À la suite de la comédienne Stella Serfaty, le public s'installe, puis circule autour d'une installation plastique que crée au fur et à mesure la marionnettiste et plasticienne Omblin de Benque. Dans une grande proximité avec le public, elles font naître dans le même temps une histoire et un univers visuel, composé de morceaux de bois et d'argile. C'est autant l'interprétation tout en retenue que la mise en scène tout en simplicité qui font résonner avec une telle force la fable écologique et humaniste de Jean Giono, auprès d'un public d'enfants, d'ados et d'adultes rassemblés.

**Mise en scène :**

Stella Serfaty

**Avec :**

Omblin De Benque : marionnettiste  
et plasticienne,

**Direction de jeu :**

Francois Frapier

Stella Serfaty : comédienne

« PAR SA SIMPLICITÉ ET SON HUMANISME, *L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES* S'ADRESSE À TOUS. C'EST L'UN DES RARES TEXTES QUI, PAR SA PROFONDEUR, DEVIENT INTÉMPOREL. »

TÉLÉRAMA TTT

Lundi 27 mai - médiathèque de Wassy \_\_\_\_\_ 10h30 / 14h30  
Mardi 28 mai - médiathèque de Saint-Dizier \_\_\_\_\_ 10h30 / 14h30  
Mercredi 29 mai - médiathèque de Montier-en-Der \_\_\_\_\_ 10h30  
médiathèque de Chevillon \_\_\_\_\_ 16h





LES FUSEAUX

**VENDREDI 31|05**

**14H30 ET 20H30**

**TARIF 1**

**DANSE**

# BLACK BAKARA, Sur les chemins du retour

## COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

*Sur les chemins du retour* est le dernier acte d'une trilogie sur l'exil débuté en 2013 avec *Exilé* puis *Port d'Attache*.

Ce dernier épisode pose la question des racines et de la filiation : est-on du pays qui nous a vu naître ou de celui où nous avons grandi ? Est-on l'enfant de ses parents ou de ceux qui nous ont élevé ? Peut-on se construire sans connaître véritablement ses racines ? Autant de questions que l'on peut se poser sur le chemin de sa vie.

Frédéric Costallat pose avec cette nouvelle création une réflexion sur « la quête de soi ». Il nous conte en plusieurs tableaux chorégraphiques l'histoire d'un homme en quête de réponse, un homme qui vous ressemble un peu, et qui lui ressemble beaucoup.

## Chorégraphie et mise en scène :

Frédéric Costallat

## Assistant à la mise en scène :

Daniel Rouland

## Avec :

Emma Noel, Anguérande Perriaux,  
Elise Leseigneur, Délya Capozzoli,  
Frédéric Costallat

Une production Black Bakara.

En coproduction avec Les Fuseaux / Saint Dizier Les 3 Scènes. Avec le soutien de l'Agglomération

Saint-Dizier Der & Blaise, Arts Vivants 52, L'école de danse Marchand-Chrétien, Danse & Vie et ASPIT - Chaumont



OPÉRETTE

# Le Testament de la tante Caroline

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

OPÉRETTE EN UN ACTE D'ALBERT ROUSSEL SUR UN LIVRET DE NINO  
OUVRAGE CRÉÉ LE 11 MARS 1937 À L'OPÉRA COMIQUE

L'opérette commence dans un appartement parisien où les futurs héritiers de l'immense richesse de tante Caroline attendent la lecture de son testament. Les deux nièces de Caroline, les sœurs Christine et Naomi, ainsi que leurs maris Jobard et Ferdinand, assistent à la cérémonie. Les quatre rêvent de l'héritage et de ce qu'ils pourraient faire avec tout cet argent. Cependant, le testament ne répond pas aux attentes des deux couples...

**Avec :**

Marie Perbost, Marion Gomar, Marion Lenormand, Lucille Komitès, Fabien Hyon, Olivier Déjean, Romain Dayez, Aurélien Gasse et les 27 musiciens des Frivolités Parisiennes

**Direction musicale :**

Dylan Corlay

**Scénographie :**

Caroline Ginot

**Mise en scène :**

Pascal Neyron

**Costume :**

Madeleine L'Hopitalier



LE THÉÂTRE

**DIMANCHE 02|06**

**15H30**

**TARIF 4**

# Ballets et opéras

Au multiplexe Ciné Quai de Saint-Dizier

## METROPOLITAN OPERA 2018-2019 EN DIRECT DE NEW-YORK

### Aïda

**Samedi 6 octobre 2018 • 18h55**

Aux temps des Pharaons, l'esclave Aïda et le général égyptien Radamès s'aiment en dépit des conflits politiques qui déchirent leurs pays.

### Samson et Dalila

**Samedi 20 octobre 2018 • 18h55**

Grâce à sa force surhumaine, Samson libère le peuple d'Israël de l'oppression des Philistins. Sous l'impulsion du Grand Prêtre de Dagon qui réclame vengeance, la sulfureuse Dalila séduit Samson afin qu'il lui confie le secret de sa force qui réside dans ses cheveux.

### La Fille du Far-West

**Samedi 27 octobre 2018 • 18h55**

Au temps de la Ruée vers l'or, Minnie, la patronne d'un saloon, s'éprend d'un étranger, Dick Johnson. Elle ignore qu'il s'agit en fait du célèbre bandit Ramerrez recherché par le shérif Jack Rance.

### Marnie

**Samedi 10 novembre 2018 • 18h55**

L'obsédante Marnie ne cesse de changer de visage... Contrainte de renouveler constamment son identité, la jeune femme s'est construite en escroquant ses employeurs. Prise en flagrant délit par son patron, elle tombe dans un chantage odieux.

### La Traviata

**Samedi 15 Décembre 2018 • 18h55**

La courtisane Violetta, entretenue par un riche baron, s'étourdit de luxe et de plaisir. Lorsque le jeune Alfredo Germont fait irruption dans sa vie, elle délaisse le Paris mondain pour vivre une vie paisible avec lui, mais elle devra se résoudre à sacrifier son amour.

### Adriana Lecouvreur

**Samedi 12 janvier 2019 • 18h55**

Rivales à la vie et à la scène, la célèbre tragédienne de la Comédie-Française Adrienne Lecouvreur et la Princesse de Bouillon sont toutes deux éprises de l'officier Maurice de Saxe. Dans les coulisses du théâtre, la jalousie de l'une conduira à la mort de l'autre.

### Carmen

**Samedi 2 février 2019 • 18h55**

« Libre elle est née et libre elle mourra », la sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertier par amour pour elle, mais l'indomptable bohémienne se lasse vite de cet amour pour passer au suivant.

### La Fille du régiment

**Samedi 2 mars 2019 • 18h55**

Orpheline, Marie a été recueillie par le sergent Sulpice qui l'emploie comme cantinière dans son régiment. Fou amoureux de Marie, le jeune paysan Tonio s'engage dans le bataillon pour la voir chaque jour.

### La Walkyrie

**Samedi 30 mars 2019 • 17h**

Les jumeaux Siegmund et Sieglinde s'aiment d'un amour interdit. Pour protéger les lois du mariage, le Dieu Wotan envoie sa fille la Walkyrie Brünnhilde terrasser Siegmund en favorisant son ennemi lors d'un combat.

### Dialogues des Carmélites

**Samedi 11 mai 2019 • 18h**

Promises à une mort certaine, prisonnières dans leur couvent, les sœurs carmélites mettent leur foi à l'épreuve. Dans le doute et l'angoisse, l'une d'elle, Blanche de la Force, parvient à se libérer des passions humaines et à vaincre sa peur pour marcher vers la guillotine.

## BALLET DU BOLCHOÏ EN DIRECT DE MOSCOU

### La Sylphide

**Dimanche 11 novembre 2018 • 16h**

La veille de son mariage, James voit apparaître en rêve une sylphide, créature vaporeuse des forêts d'Écosse. Ensorcelé par sa beauté, James fuit la noce et s'enfuit avec la Sylphide dans son royaume.

### Don Quichotte

**Dimanche 2 décembre 2018 • 16h**

La tête remplie d'histoires héroïques, Don Quichotte prend la route avec son fidèle écuyer Sancho Panza, à la recherche d'ennemis à combattre et d'une femme à aimer.

### Casse-Noisette

**Dimanche 23 décembre 2018 • 16h**

La veille de Noël, la Casse-Noisette de Marie se transforme en Prince charmant. Commence alors une aventure merveilleuse : Marie et son Prince traversent de féériques forêts enneigées, emportés par la danse des flocons, jusqu'aux rivages de la Fée dragée.

### La Bayadère

**Dimanche 20 janvier 2019 • 16h**

La danseuse sacrée Nikiya et le guerrier Solor s'aiment en secret. Mais le Grand Brahmane, jaloux, surprend leur rencontre et s'empresse de dénoncer cet amour interdit au Rajah. Le Rajah rappelle Solor à son devoir : il devra épouser Gamzatti, sa fille.

### La Belle au bois dormant

**Dimanche 10 mars 2019 • 16h**

La Princesse Aurore est l'objet d'une malédiction de la terrible Fée Carabosse : le jour de son seizième anniversaire, elle sera plongée dans un profond sommeil. Une seule chose pourra la ramener à la vie : le baiser passionné d'un Prince charmant...

### L'Âge d'Or

**Dimanche 7 avril 2019 • 17h**

Dans les années 20, les bandits ont leur repère : le cabaret L'Âge d'Or. Boris, un jeune pêcheur, aperçoit Rita, tombe sous son charme et la suit dans les rues bondées de la ville. Arrivé devant le cabaret, il se rend compte qu'elle n'est autre que la fameuse danseuse « Mademoiselle Margot » convoitée par le mafieux Yashka.

### Carmen Suite / Petrouchka

**Dimanche 19 mai 2019 • 17h**

L'impétueuse Carmen séduit Don José pour le convaincre de la laisser sortir de prison. Loin des barreaux, elle croit avoir retrouvé sa liberté mais elle se retrouve prisonnière d'un triangle amoureux : alors qu'elle convoite le célèbre torero Escamillo, elle ne parvient pas à se défaire de Don José.

Dates, horaires et titres communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications

**Plus d'infos sur**  
<http://www.pathelive.com/>

# Artistes en résidence

**CHAQUE SAISON, LES 3 SCENES ACCOMPAGNENT ARTISTES ET CRÉATEURS DANS LE CADRE DE RÉSIDENCES. CELLES-CI SE CONSTRUISENT AVEC LES HABITANTS, LE PUBLIC SCOLAIRE ET LES ASSOCIATIONS QUI BÉNÉFICIENT DE RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC LES COMPAGNIES. AUTOUR DE LA CRÉATION, TOUT UN PROGRAMME D'ACTIONS CULTURELLES SE DÉVELOPPE SUR LE TERRITOIRE.**

## **Les Frivolités Parisiennes**

C'est au cœur de l'opéra-comique, de l'opéra-bouffe et de l'opérette que voyage la compagnie des Frivolités Parisiennes. Portée par le désir de remettre ces icônes du paysage artistique du XIX<sup>e</sup> siècle au goût du jour, elle a pour but de leur rendre leurs lettres de noblesse ainsi qu'une place prépondérante dans la programmation de lieux culturels actuels grâce à un travail de représentation fidèle et abouti. Chant, danse, musique, comédie, interaction avec le public ; nous sommes bien aux Bouffes Parisiens, salle Favart, à la Gaîté Lyrique et autres salles mythiques parisiennes, loin de l'agitation de Broadway. Les œuvres sont de talentueuses mises en scène de l'exquise frivolité d'un Paris bouillonnant, remuant, capitale culturelle pleine de couleurs et d'épices. C'est un lieu de vie, pétillant, innovant, qui se fâche, gronde mais donne le ton ; voilà ce que porte en lui le théâtre d'Hervé, d'Auber, d'Adam ou d'Offenbach, combinaison des arts et des talents dont le but ultime est de divertir, amuser, toucher...

## **LA CRÉATION 2018 :**

### **Le Testament de la tante Caroline**

**Dimanche 2 juin | 15h30 | Le Théâtre**

Opérette en 1 acte d'Albert Roussel sur un livret de Nino.  
Ouvrage créé le 11 mars 1937 à l'Opéra Comique.  
Seule opérette d'Albert Roussel, ce *Testament* à la musique élégante et au livret grinçant s'amuse des immuables noirceurs testamentaires... L'occasion pour le plutôt sage élève de Debussy de composer une farce "*dont les personnages sont complètement grotesques et devraient être joués sans crainte d'exagérer leurs effets*", et que la jeune compagnie des Frivolités livre aujourd'hui aux turpitudes particulières du XXI<sup>e</sup> siècle.



### **Black Bakara**

Classique dans ses fondements, jazz dans son énergie et contemporaine dans son inspiration, Black Bakara présente une danse actuelle. À travers les créations de Frédéric Costallat, la compagnie défend l'éclectisme par ce mélange des styles, pour un langage chorégraphique contemporain. Cette identité plurielle se reflète dans la formation des danseurs, choisis pour leurs capacités à s'imprégner de différentes disciplines artistiques. "L'esprit" Black Bakara, c'est le métissage esthétique, entre danses académiques et urbaines, un alliage parfait de force et de disponibilité physique, en lien permanent avec son environnement.

Crédit photo : Sébastien Lamy

### **LES CRÉATION 2018 :**

#### **Pop**

#### **Vendredi 31 mai | 20h30 | Les Fuseaux**

Une création originale autour de la danse, de la musique et du chant. Ce spectacle pose en chansons (populaires et originales) et en chorégraphies, la question des racines et de la filiation. Est-on du pays qui nous a vu naître ou de celui où nous avons grandi ? Est-on l'enfant de ses parents biologiques ou de ceux qui nous ont élevé ? Peut-on avancer sans connaître ses racines ? Des questions que chacun d'entre nous peut se poser à un moment de sa vie. Les réponses sont rarement celles auxquelles nous nous attendons. Il faut savoir accueillir les surprises de la vie. Elles produisent des fruits magiques.

#### **Origines**

Avec les participants aux ateliers, la compagnie a pour ambition de créer une parade dansée dans les espaces publics de la ville. Durant une journée, la fête, la danse et le partage seront mis à l'honneur dans les rues.



# Bords 2 Scènes

## L'ORANGE BLEUE FÊTE SES 20 ANS VITRY-LE-FRANÇOIS, SAISON 2018/2019

### Apéromix été indien

#### Avec la fanfare Nola French

#### Connection

#### 20 ans de l'Orange Bleue

Judi 20 septembre - 19h  
Parking / Salle l'Orange Bleue  
Entrée libre  
Restauration sur place

### Présentation de saison

(programme détaillé sur  
[www.bords2scenes.fr](http://www.bords2scenes.fr))

Vendredi 21 septembre - 19h  
Salles Simone Signoret et l'Orange Bleue

### Barcella + Ian Caulfield

#### Chanson

#### 20 ans de l'Orange Bleue

Samedi 22 septembre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Happy 08 Day

(Programme détaillé sur  
[www.bords2scenes.fr](http://www.bords2scenes.fr))

#### 20 ans de l'Orange Bleue

Dimanche 23 septembre - à partir de 11h  
Salle l'Orange Bleue  
Entrée libre  
Restauration sur place

### The Inspector Cluzo + 1<sup>re</sup> partie

#### Rock

#### 20 ans de l'Orange Bleue

Judi 27 septembre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Kiki, Le Montparnasse des Années folles

#### Une fantaisie musicale d'Hervé Devolder

#### Théâtre musical

Vendredi 28 septembre - 20h30  
Salle Simone Signoret

### Oldelaf + Louise Ellie

#### Chanson festive

Judi 4 octobre - 19h45  
Salle l'Orange Bleue

### Apéromix été indien #2

#### Manu Galure

#### Chanson

Rencontre sur le thème du voyage + concert  
Judi 11 octobre - 18h  
Salle l'Orange Bleue  
Entrée libre  
Restauration sur place

### Biga\* Ranx + Devi Reed

#### Reggae/Hip-hop

Vendredi 12 octobre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Ailleurs et maintenant

#### Compagnie Les Lucioles

#### Théâtre

Judi 18 octobre - 19h30  
Salle Simone Signoret

### Griot Blues + Back to Conakry

#### Mighty Mo Rodgers / Baba Sissoko

#### Blues & musiques du monde

Samedi 20 octobre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Halloween party

Mercredi 31 octobre

#### Ateliers DJ Mix

Médiathèque Albert Camus - 14h

#### The Wolf under the Moon - à partir de 5 ans

Salle l'Orange Bleue - 16h

#### Grand jeu d'Halloween

Départ de la salle l'Orange Bleue - 17h30

#### Apéromix Black bones solo + DJ

Salle l'Orange Bleue - 19h

## FESTIVAL ECLECTIK



### Agnostic Front + Black Bomb A

#### + Sabertooth

#### Hardcore, metal

Vendredi 2 novembre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Parcours musical dans les bars

Vendredi 9 novembre - 20h  
Bars de Vitry-Le-François  
Entrée libre

### Shake Shake Go + Brothers

#### Pop folk

Vendredi 16 novembre - 20h30  
Salle l'Orange Bleue

### Apéromix Eclectik Rock

#### Cams + Desa

#### Rock

Judi 22 novembre - 19h  
Salle l'Orange Bleue  
Entrée libre  
Restauration sur place

**Buffalo Boy****Cie L'Ateuchus****Marionnettes**

Jeudi 8 novembre – 19h30

Salle Simone Signoret

**Mange tes ronces !****Moquette Production****Théâtre d'ombres**

Mercredi 21 novembre – 16h

Salle Simone Signoret

**Les portraits****Atelier amateur de Bords 2 Scènes****en village****Théâtre**

Vendredi 23 novembre – 20h

Salle des fêtes de Courdemanges

Samedi 24 novembre – 20h

Salle des fêtes de Sompuis

Vendredi 30 novembre – 20h

Salle des fêtes de Frignicourt

Samedi 1<sup>er</sup> décembre – 20h

Salle des fêtes de Merlot

Entrée libre

**Guizmo + ADN****Hip Hop**

Samedi 24 novembre – 20h30

Salle L'Orange Bleue

**Je t'écris mon amour****Compagnie Astrov****Théâtre**

Mercredi 28 novembre – 19h30

Salle Simone Signoret

**Ana Popovic + Les Natchez****Blues rock****En partenariat avec Les Moissons Rock**Samedi 1<sup>er</sup> décembre – 20h

Salle L'Orange Bleue

**Ces filles-là****Compagnie Ariadne****Théâtre**

Vendredi 7 décembre – 20h

Salle Simone Signoret

**Anthony B + Jadawee I****Ragga dancehall**

Samedi 8 décembre – 20h30

Salle L'Orange Bleue

**Sophia Aram « Nous les femmes »****Humour**

Vendredi 14 décembre – 20h30

Salle Simone Signoret

**Les rockeurs ont du cœur****Soirée caritative organisée****par l'Agrum Team**

Samedi 15 décembre – 20h

Salle L'Orange Bleue

**Frédéric Fromet****Ça fromet !****Chanson - humour**

Jeudi 10 janvier – 19h30

Salle L'Orange Bleue

**Othello****Compagnie Les Animaux en Paradis et****O'Brother company****Théâtre**

Jeudi 17 janvier – 19h30

Salle Simone Signoret

**Marion(s)****Compagnie Kalidjo****Danse – acrobatie - slam****Création 2019 à Bords 2 Scènes**

Mercredi 27 février – 19h30

Salle Simone Signoret

**Machabulles****Spectacles jeune public à voir en famille**14<sup>e</sup> édition

Du 30 janvier au 5 février 2019

**Trust****Compagnie Ultra****Théâtre**

Jeudi 7 mars – 19h30

Salle Simone Signoret

**La vie trépidante de Laura Wilson****NEST - Centre Dramatique National****Transfrontalier de Thionville - Grand Est****Théâtre, musique**

Samedi 16 mars – 20h30

Salle Simone Signoret

**Flash Player****Compagnie Chute libre****Danse hip hop**

Samedi 23 mars – 20h30

Salle Simone Signoret

**Aventure de la vie matérielle****Compagnie Les méandres****Théâtre, marionnette**

Jeudi 28 mars – 19h30

Salle Simone Signoret

**Vit,rit 2x+****Festival d'Humour**

Du 25 au 27 avril 2019

Salles Simone Signoret et L'Orange Bleue

**Les quatre saveurs de l'amour****Ensemble Faenza****Musique**

Jeudi 16 mai – 20h

Péniche Adélaïde, port de Vitry-Le-François,

rue du port de Givet

**Lieux-dits****Compagnie La Migration****Cirque en paysage**

Mercredi 29 mai – 19h30

Jardin de la sous-préfecture de Vitry-Le-François

**La Passée****Compagnie Tout va bien****en partenariat avec la compagnie****L'Oiseau Mouche****Théâtre musical**

Mardi 28 mai – 19h30

Salle Simone Signoret

**Un soir chez Boris****Olivier Debelthoir****Cirque**

Mardi 11 et mercredi 12 juin – 19h30

Parking de L'Orange Bleue

Retrouvez la programmation complète  
sur le site internet et dans la prochaine  
plaquette de décembre 2018.

Information, réservation : 03 26 41 00 10  
[www.bords2scenes.fr](http://www.bords2scenes.fr)

# Médiathèques

## MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND À SAINT-DIZIER

### « La médiathèque se délivre »

**Samedi 15 septembre à partir de 9h**

#### Les Fuseaux

Vente

1€ le livre ou le CD déclassé.

### Daniel Brothier présente :

**« En avant la musique ! 1914-1918, une  
histoire du jazz en France »**

**Samedi 20 octobre à 18h**

Conférence-concert

Entrée libre dans la limite des places  
disponibles.

### Anna Storm

**Mercredi 7 novembre à 18h**

Dans le cadre du Festival Eclectik Rock  
Concert

Simplicité, efficacité et ...électricité !

Ces quelques mots résument parfaitement  
ce quatuor champenois résolument pop et rock.  
Entrée libre dans la limite des places  
disponibles.

### Concert jeune public

**Lady Do et Monsieur Papa**

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre à 10h30**

Un groupe d'électro-pomme-pomme qui file la  
pêche, sur fond de chœurs tendres de papa et  
maman, avec des jeux de mots, des petits et

des gros, des bruits de bouche et autres bricoles  
sonores et visuelles réunies autour de chansons  
pétillantes !

En partenariat avec la Médiathèque  
Départementale de la Haute-Marne  
Tout public à partir de 2 ans  
Entrée libre dans la limite des places  
disponibles.

### Chanson française

**Louis Ville**

**Mercredi 5 décembre à 18h**

Concert

Figure atypique de la scène française, Louis  
Ville a su au fil du temps imposer son univers.  
Sa musique respire le blues. Son écriture distille  
une poésie charnelle, une sensibilité à fleur  
de peau et sa voix sensuelle et rauque donne  
à ses textes une intensité poignante.  
Entrée libre dans la limite des places  
disponibles.

### « Les Fées de Noël »

**Hervé Thiry-Duval**

**Samedi 8 décembre à 10h30**

Conte spectacle

Noël, c'est la grande saison des Fées. A cette  
époque de l'année le merveilleux s'invite partout,  
les contes de fées deviennent vrais !  
Pendant cette période magique, un conteur peut  
venir vous conter d'étranges aventures. Une  
petite fille qui devient l'amie d'une fée-dragon,  
un lutin farceur qui se prend pour le Père Noël,

la Dryade du Chêne qui réalise vos souhaits  
ou encore la Tante Arie qui vous transforme en  
caillou si vous ne croyez pas aux fées...

Tout public à partir de 5 ans.

Sur inscription.

### LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS :

#### Ateliers numériques

Pour les adultes et les enfants.

#### La Ronde des albums

**Un samedi par mois à 10h30.**

Une présentation ludique de sélections d'albums  
et de nouveautés. Pour les 2-6 ans avec  
un parent.

#### L'Heure du conte

**Le premier mercredi du mois à 14h30.**

Pour les enfants de 4 à 10 ans.

#### Apprendre l'espagnol

**2 samedis par mois de 9h à 10h30**

Pour les adultes,

**de 10h30 à 12h**

Pour les enfants entre 7 et 12 ans

Cours animés par Maria Elena Le Men.

## MÉDIATHÈQUES DU PAYS DU DER MONTIER-EN-DER ET SOMMEVOIRE

### L'atelier du Conte

Assiste à la lecture d'un album et participe à  
l'atelier de fabrication

**15h ou 16h pour les 3-6 ans, 14h pour les  
6 ans et +**

**Un mercredi par mois Montier-en-Der et  
Sommevoire**

Inscription obligatoire.

### L'atelier vacances

Après les lectures d'albums, différents ateliers  
sont proposés : jeux, création...

**À chaque vacances**

**les premiers mardis à Sommevoire à 15h30  
les premiers mercredis à Montier-en-Der  
à 10h ou 15h**

Inscription obligatoire.

### Parlons livres...

Vous aimez échanger autour de vos coups de  
cœur, découvrir des nouveautés ou bien trouver  
des idées de lectures, rejoignez-nous à l'un de  
nos moments conviviaux et participatifs.

Un café ou un jus de fruit vous sera offert.

**Un vendredi par trimestre à 18h**

### Les bébés-lecteurs

L'accueil des tout petits avec leur assistante maternelle : des animations leur seront tout particulièrement préparées mettant en scène des objets, des comptines, ou encore des livres-jeux.

**Un jeudi par mois à 10h**

### La Ludoder

Venez jouer en famille (à partir de 3 ans) aux jeux réalisés par les résidents du foyer de vie.

**Un mercredi par mois de 14h à 16h.**

### Apéro coups de coeur

Livres, jeux, découvertes, ateliers  
Rejoignez-nous à l'heure de l'apéritif pour partager un moment convivial.

**Un jeudi par trimestre à 19h à Sommevoire**

### Portage de documents à domicile

Vous aimez lire, écouter de la musique ou regarder des films mais vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'à la médiathèque. Le service de portage à domicile est fait pour vous. N'hésitez pas à vous faire connaître au 03 25 07 64 34 en nous communiquant vos goûts. Nous vous préparons une sélection de documents.

### Atelier numérique du mardi

Pour adultes débutants et confirmés.

**Le mardi de 14h à 15h30**

### Dessine-moi une histoire

Viens dessiner ce que tu écoutes...

**Chaque mercredi. Pour les 3-11 ans**

### Médi@'Clic

Découvre et apprends à utiliser les outils numériques. Un mercredi par mois, sur inscription

**14h pour les 6-11 ans**

**15h pour les 3-6 ans**

## MÉDIATHÈQUE DE WASSY

### La Semaine du Goût 2018

**Du 8 au 14 octobre**

Lectures, jeux et dégustations pour découvrir les saveurs qui nous entourent.

### Halloween avec Harry Potter

**Du 23 octobre au 3 novembre**

La médiathèque vous plongera dans l'univers du plus célèbre des sorciers. Décoration, art et magie seront au programme de nos animations durant cette période.

### Noël /Pâques/Carnaval

Ateliers créatifs pour réaliser vos décorations, sélections de contes et d'histoires pour mieux vous imprégner de nos thèmes.

### LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS TOUTE L'ANNÉE

#### ADULTES :

#### Café Lecture

Conseils littéraires, coups de cœurs et échanges

**Tous les 2 mois.**

### Les causeries du jeudi

**Tous les 15 jours, le jeudi après-midi de 14h30 à 16h30**, retrouvons-nous pour une discussion autour d'un thème choisi.

### Ateliers numériques (sur inscription)

**Les mardis de 14h à 16h** pour l'initiation l'atelier sera destiné aux débutants.

**Les vendredis de 14h à 16h**, ateliers thématiques pour parfaire la formation des utilisateurs confirmés. (Ranger/trier ses dossiers, retouches photos, tablettes, achats en ligne, Facebook...)

#### JEUNESSE :

### Ateliers du mercredi : lecture de contes,

### ateliers créatifs, jeux de société, jeux

### vidéo, Rando-contes...

**Chaque mercredi de 14h30 à 16h**

Sur inscription.

### Bébés lecteurs

Une fois par mois une animation est proposée pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

Au programme activités d'éveil, lectures, jeux d'ombres, tapis de lecture, comptines et jeux de doigts.

**Renseignements au 03 25 04 08 70**

## MÉDIATHÈQUE DE CHEVILLON

L'accès et l'inscription sont gratuites

Des ateliers de découverte de l'informatique sont régulièrement organisés.

Renseignements au 03 25 04 95 70 ou par mail sur [mediatheque.chevillon@wanadoo.fr](mailto:mediatheque.chevillon@wanadoo.fr).

## CINÉMA À LA FORGERIE SAISON 2018-2019

En partenariat avec Ciné Ligue et la troupe de théâtre « Tu parles d'une troupe », La Forgerie présente toute l'année une sélection de films.

**Retrouvez toute la programmation sur [les3scenes.saint-dizier.fr](http://les3scenes.saint-dizier.fr)**

# Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

## LES MERCREDIS DU CONSERVATOIRE

### My own Ravel

**Mercredi 19 septembre, 19h**  
**Auditorium du Conservatoire • Solo**

Andy Emler (piano seul)

« Quand Ravel rencontre Emler et vice versa »  
Compositions et improvisations d'après Ravel  
de Jean Echenoz.

### Danzas-pictures for orchestra

**Mercredi 28 novembre, 19h**  
**Auditorium du conservatoire • Les  
musiques actuelles au conservatoire**

Jean Marie Machado (piano), Didier Ithursarry  
(accordéon), François Tuilier (tuba), Joce

Mienniel (flûte), Jean-Charles Richard  
(saxophones), Elodie Pasquier (clarinettes),  
Cécile Grenier, Séverine Morfin (Alto),  
Guillaume Martigue (violoncelle).

### Francesita

**Mercredi 30 janvier, 19h**  
**La Forgerie • Musique +**

Louise Jallu (bandonéon), Mathias Lévy  
(violon), Grégoire Letouvet (piano), Alexandre  
Perrot (contrebasse), Johan Pagnot et  
Catherine Laurent (danse et chorégraphie).

### Trio kdm

**Mercredi 6 mars, 19h**  
**Auditorium du conservatoire • Les  
classiques**

Gilles Durot et Victor Hanna (percussions),  
Anthony Millet (accordéon).

### La fabuleuse histoire de la princesse claire

**Mercredi 15 mai, 19h**  
**Auditorium du conservatoire • Détours  
du monde (jeune public)**

Etienne Sibille (musicien conteur).

## INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée des concerts : 75 minutes sans entracte  
Tous les spectacles sont précédés d'une  
rencontre avec le public à 16h.  
Entrée libre pour tous les spectacles.

## MAIS ENCORE !

### Les auditions libres

Auditorium du conservatoire  
Se reporter au calendrier de saison  
du conservatoire.

### Concert de fin d'année

**Mercredi 26 juin, 19h**  
**Théâtre de la Forgerie, Wassy.**

### Instruments enseignés :

Clarinette / Hautbois / Percussions / Piano /  
Saxophone / Trombone / Trompette / Tuba.

### Disciplines d'ensemble enseignées :

Chorale / Formation musicale / Jardin  
musical / Musiques actuelles / Orchestre.

### Retrouvez toute l'actualité de l'école :

<https://www.facebook.com/EMPDD/>

# École de musique Du Pays Du Der



# La culture c'est aussi



## AFPAN

La 22<sup>e</sup> édition du Festival international de la Photo Animalière et de Nature de Montier-en-Der se tiendra du 15 au 18 novembre 2018. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

### Renseignements :

AFPAN « L'Or Vert »

1 Ter avenue de Champagne 52220 MONTIER-EN-DER

03.25.55.72.84

afpan@wanadoo.fr

### Talents de l'Est

6 octobre 2018 • 20h • Fuseaux

Tarif : 7 €

Marchant dans les pas de grands noms de la musique, de jeunes artistes venus de Haute-Marne, de Meuse et de la Marne vont se mesurer les uns aux autres dans un concours de chant pour devenir LE talent musical de demain.

Évalués par un jury composé de spécialistes, les seize candidats présenteront des reprises de leur choix ou leurs propres compositions. Le gagnant aura la chance d'enregistrer un single dans un studio parisien.

Réservations sur [www.talentsdelest.fr](http://www.talentsdelest.fr) ou le soir même aux Fuseaux



FESTIVAL  
MUSICAL  
ÉTÉ

### Musical'été

Du 21 juin à mi-août 2019

Pour cette nouvelle édition, le festival Musical'été accueillera au Parc du Jard et dans la ville, les artistes qui font l'actualité, les révélations de demain ainsi que les nouveaux talents des musiques actuelles.

Rendez-vous festifs tout au long de l'été, de la Fête de la musique jusqu'aux Scènes découvertes d'août, sans oublier les incontournables concerts au Jard qui accueillent pas moins de 50 000 personnes par édition.

### Mai'Scènes – Festival de théâtre

Du 13 mai au 26 mai 2019

Pour la 33<sup>e</sup> année consécutive, l'association Alternative Culturelle organise au mois de mai un festival de théâtre réunissant amateurs, professionnels et scolaires.

Aux Fuseaux, au Théâtre et à l'Espace Bragard, les spectacles s'enchaînent afin de donner la mesure du vrai spectacle vivant aux plus jeunes ; ceux qui seront les spectateurs de demain et peut-être de futurs acteurs.

Une véritable fête du théâtre où la convivialité trouve toute sa place !

# 19/20

France 3, première sur  
l'info de proximité

● 3 grand est ●

# Tarif des spectacles

## SPECTACLES À TARIF UNIQUE :

- La Soirée Club « HK L'Empire de Papier + Joli Falzar » : **18 €**
- Les spectacles : « Loulou », « L'Ogrelet », « Augustin Pirate des Indes » et « Le Rêve de mon Père » : **Tarif jeunes : 2 € - Tarif adultes : 5 €**
- Le concert « Aldebert – Enfantillages 3 » : **20 €**
- Le concert « Trust + Klink Clock » : **25 €**
- La soirée « Lezard'Os Metalfest » : **25 €**
- Le concert « Christophe Willem » : **40/45 €**
- Le concert « Slimane » : **35 €**
- Le concert « Camille » : **38 €**
- Le concert « Julien Clerc » : **48 €**
- Le spectacle « Jean-Marie Bigard » : **34 €**
- Le spectacle : « Laura Laune » : **20 €**
- Le spectacle « Art » : **36 €**
- Le concert « Roch Voisine » : **45/49 €**
- La Soirée Club « Salsa et Musique latine » : **5 €**
- Le spectacle « La Raison d'Aymé » : **36 €**
- La Soirée Club « Mes Souliers Sont Rouges + The Black Clover » : **15 €**
- Le spectacle « Artus - Duels à Davidéjonatown » : **36/39 €**

## FRAIS D'ENVOI DES BILLETS :

**3 €**

LES CATÉGORIES 2 ET 3 NE CONCERNENT QUE LES SPECTACLES DONNÉS AU THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER.

PLEIN TARIF			
Types de spectacles	TOUT PUBLIC		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	<b>11 €</b>	7 €	5 €
Spectacle à tarif 2	<b>19 €</b>	11 €	5 €
Spectacle à tarif 3	<b>27 €</b>	17 €	5 €
Spectacle à tarif 4	<b>36 €</b>	24 €	5 €
TARIF RÉDUIT 2			
Types de spectacles	GROUPES, ABONNÉS et Théâtres partenaires* et carte CEZAM		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	<b>9 €</b>	6 €	3 €
Spectacle à tarif 2	<b>17 €</b>	9 €	3 €
Spectacle à tarif 3	<b>25 €</b>	15 €	3 €
Spectacle à tarif 4	<b>33 €</b>	22 €	3 €
TARIF RÉDUIT 1			
Types de spectacles	DEMANDEURS D'EMPLOI ET – 26 ANS **		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	<b>5 €</b>	4 €	3 €
Spectacle à tarif 2	<b>9 €</b>	5 €	3 €
Spectacle à tarif 3	<b>13 €</b>	8 €	3 €
Spectacle à tarif 4	<b>18 €</b>	12 €	3 €

## Conditions particulières

\* Tarif groupe : S'applique à partir de 10 personnes, aux abonnés et aux théâtres partenaires (Nouveau Relax, ACB, Bords 2 Scènes/La Comète) sur présentation d'un justificatif et aux porteurs de la carte CEZAM ;

\*\* Tarif demandeurs d'emploi et – 26 ans : S'applique aux jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif récent, valable le soir du spectacle.

# Tarif des abonnements

## **Pass « Découverte » 5 spectacles ..... 80 €**

3 spectacles au tarif 1 et/ou au tarif 2,

1 spectacle au tarif 3,

1 spectacle au tarif 4 avec en plus un spectacle offert parmi *Nuit Gravement au Salut | Le Cid | Dom Juan et les Clowns | Ada/Ava*.

## **Pass « Liberté » 5 spectacles ..... 120 €**

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison avec en plus un spectacle offert parmi *Nuit Gravement au Salut | Le Cid | Dom Juan et les Clowns | Ada/Ava*.

## **Pass « Privilège » 10 spectacles ..... 220 €**

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison avec en plus un spectacle offert parmi *Nuit Gravement au Salut | Le Cid | Dom Juan et les Clowns | Ada/Ava*

Grâce au Pass « Privilège », bénéficiez d'invitations exclusives à des concerts, des cocktails, des répétitions et des rencontres d'artistes.

**Pour les spectacles offerts, contactez la billetterie au 03 25 07 31 66.**

**La disponibilité des places sur chaque spectacle offert n'est pas garantie et dépendra du nombre de places libres au moment de la conclusion de l'abonnement.**

**Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.**

## **L'ABONNEMENT OFFRE LES AVANTAGES SUIVANTS :**

- une réduction substantielle.
- une réservation des places assurée dès l'ouverture de la billetterie.
- pas d'attente aux caisses le soir du spectacle.

## **PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ**

- à tout détenteur d'un Pass « découverte » « liberté » ou « privilège » pour l'achat de tout spectacle supplémentaire non compris dans l'abonnement, sur présentation de sa carte.

## **ET PERMET EN OUTRE DE RECEVOIR**

- une information régulière sur les activités culturelles organisées par la Ville de Saint-Dizier et la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise.
- une invitation personnelle au vernissage des expositions organisées par le service culture/animation.

## **OÙ, QUAND ET COMMENT SOUSCRIRE SON ABONNEMENT ?**

- par Internet sur le site <http://billetterie.saintdizierderetblaise.fr> ouverture le 15 septembre 2018 à partir de 9h.
- Les Fuseaux – 11 avenue Raoul Laurent, ouverture le 15 septembre 2018, de 9h à 18h.
- À la médiathèque du Val de Blaise – place Marie Stuart – 52130 Wassy, ouverture le 15 septembre 2018, de 9h à 18h.
- par correspondance, en retournant le bulletin d'abonnement dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Les abonnements reçus par voie postale ne seront traités qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2018.

## **DIVERS**

Ouverture des salles une demi-heure avant le début du spectacle. Ouverture du bar des Fuseaux une heure avant le début du spectacle.

L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles de spectacles.

Madame       Monsieur  
 Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Date de naissance \_\_\_\_\_  
 Adresse : N° \_\_\_\_\_ Nom de la voie \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_  
 Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
 Êtiez-vous déjà abonné ou aviez-vous déjà acheté des places :  OUI     NON      Souhaitez-vous recevoir le catalogue de la prochaine saison :  OUI     NON  
 Souhaitez-vous recevoir la newsletter :  OUI     NON

**Abonnement demandé :**

- Pass « Découverte » : 80 € • 5 spectacles :**  
 3 spectacles T1 ou T2 - 1 spectacle T3 et 1 spectacle T4  
**+ 1 spectacle offert**, au choix parmi *Nuit Gravement au Salut / Le Cid / Dom Juan et les Clowns / Ada/Ava*.
- Pass « Liberté » : 120 € • 5 spectacles au choix + 1 spectacle offert**, au choix parmi *Nuit Gravement au Salut / Le Cid / Dom Juan et les Clowns / Ada/Ava*.
- Pass « Privilège » : 220 € • 10 spectacles au choix + 1 spectacle offert**, au choix parmi *Nuit Gravement au Salut / Le Cid / Dom Juan et les Clowns / Ada/Ava*.

Dans la colonne « Abonnement » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi. Dans la colonne « Spectacle offert » indiquez le nombre de places voulues pour le spectacle que vous avez choisi. Si vous souhaitez des places supplémentaires, indiquez le nombre de places choisies dans la colonne correspondante (Tarif Abonné, Plein Tarif ou Tarif Jeune).

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	ABO.	SPECTACLE OFFERT	TARIF ABONNÉ	PLEIN TARIF	TARIF JEUNE
Vendredi 28 septembre 2018	Nuit Gravement au Salut	La Forgerie	T1					
Samedi 29 septembre 2018	Gil Alma	Les Fuseaux	T3					
Jeudi 11 octobre 2018	Le Mariage de Figaro	La Forgerie	T2					
Mardi 6 novembre 2018	Hamlet	Le Théâtre	T2					
Dimanche 18 novembre 2018	Le Quatuor Artemis	Le Théâtre	T4					
Jeudi 22 novembre 2018	En Attendant Bojangles	La Forgerie	T2					
Samedi 8 décembre 2018	A Simple Space	Les Fuseaux	T3					
Jeudi 10 janvier 2019   20h30	Compact P=MG	La Forgerie	T1					
Vendredi 18 janvier 2019	Fary	Les Fuseaux	T3					
Dimanche 20 janvier 2019	Fills Monkey	Les Fuseaux	T3					
Jeudi 31 janvier 2019	Tant qu'il y a de l'amour	Les Fuseaux	T4					
Vendredi 1 <sup>er</sup> février 2019	Des Gars, culture et confiture	La Forgerie	T1					
Mardi 5 février 2019	Arturo Brachetti	Les Fuseaux	T4					
Dimanche 10 février 2019	L'Octuor de Mendelssohn	Le Théâtre	T4					
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars 2019   20h30	Les Amoureux de Shakespeare	La Forgerie	T2					
Samedi 2 mars 2019	Orchestre National de Metz	Les Fuseaux	T4					
Mardi 5 mars 2019	La Dame De Chez Maxim	La Forgerie	T2					
Vendredi 8 mars 2019	Le Cid	Les Fuseaux	T3					
Dimanche 24 mars 2019	Medianoche	Le Théâtre	T3					
Mardi 26 mars 2019	Dom Juan et les Clowns	Les Fuseaux	T2					
Vendredi 29 mars 2019	Les Coquettes	Les Fuseaux	T3					
Dimanche 31 mars 2019	Les pianos romantiques	Le Théâtre	T4					
Mardi 2 avril 2019	Ada/Ava	Les Fuseaux	T3					
Samedi 6 avril 2019	Soul Blade Orchestra	Le Théâtre	T1					
Samedi 27 avril 2019	Chagrin Pour Soi	Les Fuseaux	T3					
Samedi 4 mai 2019	La Sorcière Ephémère	Les Fuseaux	T1					
Samedi 25 mai 2019	Barzingault	La Forgerie	T2					
Vendredi 31 mai 2019   20h30	Black Bakara, Sur les chemins du retour	Les Fuseaux	T1					
Dimanche 2 juin 2019	Le Testament de la tante Caroline	Le Théâtre	T4					

\* Le nombre d'abonnements est limité à 6 par client





# Spectacles hors abonnement

Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Samedi 13 octobre 2018	Soirée Club – HK l'Empire de Papier + Joli Falzar	Les Fuseaux	18 €	
Lundi 15 et mardi 16 octobre 2018	Loulou	Le Théâtre	2 € / 5 €	
Mercredi 14 novembre 2018	Aldebert – Enfantillages 3	Les Fuseaux	20 €	
Samedi 17 novembre 2018	Trust + Klink Clock	Les Fuseaux	25 €	
Samedi 24 novembre 2018	Lezard'Os Metalfest	Les Fuseaux	25 €	
Jeudi 29 novembre 2018	L'Ogretet	La Forgerie	2 € / 5 €	
Mercredi 12 décembre 2018	Slimane	Les Fuseaux	35 €	
Vendredi 14 décembre 2018	Camille	Le Théâtre	38 €	
Samedi 15 décembre 2018	Camille	Le Théâtre	38 €	
Mardi 18 décembre 2018	Julien Clerc	Les Fuseaux	48 €	
Samedi 26 janvier 2019	Laura Laune	Les Fuseaux	20 €	
Mardi 29 janvier 2019	Art	Les Fuseaux	36 €	
Vendredi 8 février 2019	Soirée Club – Salsa et Musique latine	Les Fuseaux	5 €	
Mardi 26 février 2019	Augustin Pirate des Indes	La Forgerie	2 € / 5 €	
Samedi 16 mars 2019	La Raison d'Aymé	Les Fuseaux	36 €	
Vendredi 5 Avril 2019	Mes souliers sont rouges + The Black Clover	Les Fuseaux	15 €	
Mardi 30 avril 2019	Le Rêve de mon père	La Forgerie	2 € / 5 €	

# Spectacles productions extérieures

Dans la colonne « Votre choix » indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLE	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Mercredi 21 novembre 2018	Christophe Willem	Les Fuseaux	40 € / 45 €	
Mercredi 23 janvier 2019	Jean-Marie Bigard	Les Fuseaux	34 €	
Dimanche 3 février 2019	Roch Voisine	Les Fuseaux	45 € / 49 €	
Jeudi 16 mai 2019	Artus – Duels à Davidéjonatown	Les Fuseaux	36 € / 39 €	

- Ouverture de la billetterie : samedi 15 septembre à partir de 9h aux Fuseaux, à la médiathèque de Wassy et sur le site internet <http://billetterie.saintdizierderetblaise.fr/>
- Les abonnements envoyés par voie postale ne pourront être traités qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2018.
- Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Merci de votre compréhension.

## RÈGLEMENT:

- Espèces  Carte bancaire  Chèque à l'ordre du Trésor Public  Chèques Vacances  Passe Culture  Lycéo (uniquement pour les tarifs jeune)