

Édito

Chers spectateurs,

C'est avec un grand plaisir que nous vous donnons rendez-vous dès septembre 2017 pour une nouvelle saison, qui nous l'espérons, sera à la hauteur de vos attentes.

Aller au théâtre, sous toutes ses formes, pour nous ouvrir au monde, pour mieux le comprendre et accepter sa diversité.

Danser, chanter, partager des émotions pour ouvrir le dialogue et nous rapprocher les uns des autres.

Confronter nos idées pour dépasser des barrières et élargir nos frontières.

Du rire, des larmes, des interrogations, des doutes, voici ce qui nous attend au cours de cette saison à travers des spectacles qui nous rassemblent dans une ouverture d'esprit plus que jamais essentielle.

« *L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme* » disait Malraux.

Bonne saison à tous,

Sarah Garcia

Vice-Présidente en charge de l'Action culturelle

SPECTACLES

SAISON 2017-2018

SOMMAIRE

EDITO	3
PROGRAMME	4
LES 3 SCÈNES	6
L'ESPACE MUSIQUES	
ACTUELLES	8
LES SOIRÉES	
CLUBS	9
SPECTACLES	10
INFOS, TARIFS ET	
ABONNEMENTS	69

ET PENDANT CE TEMPS,

SIMONE VEILLE ouverture de saison THÉÂTRE

Vendredi 8|9 - 19h
LES FUSEAUX

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN THÉÂTRE

Samedi 23|9 - 20h30
LES FUSEAUX

YES !

OPÉRETTE
Dimanche 8|10 - 15h
LE THEATRE

MICHEL LEEB 40 ANS !

HUMOUR
Mercredi 11|10 - 20h30
LES FUSEAUX

MADAME BOVARY THÉÂTRE

Mercredi 18|10 - 20h30
LE THEATRE

SOIRÉE CLUB

LES OGRES DE BARBACK + LA ROULETTE RUSTRE CONCERT

Vendredi 20|10 - 20h
LES FUSEAUX

CROQUE-MONSIEUR THÉÂTRE

Mardi 31|10 - 20h30
LES FUSEAUX

À DROITE À GAUCHE THÉÂTRE

Mercredi 8|11 - 20h30
LES FUSEAUX

SCHUBERT - ELLINGTON

MUSIQUE
Vendredi 24|11 - 20h30
LE THEATRE

KAMEL LE MAGICIEN

MAGIE-HUMOUR
Mercredi 29|11 - 20h30
LES FUSEAUX

LE CRIME DE L'ORPHELINE THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi 1|12 - 20h30
LA FORGERIE

LIANE FOLY CONCERT

Samedi 9|12 - 20h30
LES FUSEAUX

LE PETIT PRINCE THÉÂTRE

Mardi 12|12
14h30 et 20h30
LA FORGERIE

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC

Samedi 16|12 - 15h30
LES FUSEAUX

PARIS CHÉRI(ES) FANTAISIE-REVUE

Dimanche 7|1 - 16h
LE THEATRE

DANS LA PEAU DE CYRANO

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
Mardi 16|1
10h30 et 14h30
LE THEATRE

12^e FESTIVAL
ELECTIK ROCK

SOIRÉE CLUB DOOLIN'

CONCERT
Vendredi 10|11 - 20h
LES FUSEAUX

SOIRÉE METAL

CONCERT
Samedi 11|11 - 17h
LES FUSEAUX

PEACE AND LOBE
CONCERT PÉDAGOGIQUE
Mardi 14|11 - 10h et 14h30
LES FUSEAUX

OLIVIA RUIZ
CONCERT
Vendredi 17|11 - 20h30
LES FUSEAUX

**PARCOURS MUSICAL
DANS LA VILLE**
CONCERT
Samedi 25|11 - 20h

ZUT Y'A UN BUG !
CONCERT JEUNE PUBLIC
Dimanche 26|11 - 16h30
LE THEATRE

Humours d'hivers

UN ANIMAL DE COMPAGNIE

THÉÂTRE
Mercredi 10|1 - 20h30
LES FUSEAUX

ERICK BAERT
VOICE'S MACHINE
CONCERT
Samedi 20|1 - 20h30
LES FUSEAUX

MAINTENANT OU JAMEL

ONE MAN SHOW
Dimanche 28|1 - 17h
LES FUSEAUX

FRANCK DUBOSC
ONE MAN SHOW
Mercredi 31|1 - 20h30
LES FUSEAUX

CLAUDIA TAGBO

ONE WOMAN SHOW
Samedi 3|2 - 20h30
LES FUSEAUX

MARIAGE ET CHÂTIMENT
THÉÂTRE
Mercredi 7|2 - 20h30
LES FUSEAUX

RICHARD
CŒUR DE LION
OPÉRA-COMIQUE
Vendredi 26|1
14h30 et 20h30
LE THEATRE

BEYOND
CIRQUE
Dimanche 11|2 - 17h
LES FUSEAUX

CABARET'S TOUR
CABARET
Vendredi 16|2 - 20h30
LES FUSEAUX

HISTOIRE(S)
THÉÂTRE
Samedi 17|2 - 20h30
LA FORGERIE

LES TROIS
BRIGANDS
THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
Mardi 20|2
10h30 et 14h30
LES FUSEAUX

LES TRIOS
DE BEETHOVEN
MUSIQUE
Jeudi 22|2 - 20h30
LE THEATRE

LA FRAMBOISE
FRIVOLE FÊTE
SON CENTENAIRE
HUMOUR MUSICAL
Vendredi 16|3 - 20h30
LA FORGERIE

DIHAD
THÉÂTRE
Mardi 20|3
14h30 et 20h30
LES FUSEAUX

LA SIRÈNE
OPÉRA-COMIQUE
Dimanche 25|3 - 15h
LE THEATRE

TITI TOMBE,
TITI TOMBE PAS
CIRQUE
Mardi 27|3
10h30 et 14h30
LA FORGERIE

SOIRÉE CLUB
SALSA ET MUSIQUE
CUBAINE !
CONCERT
Vendredi 30|3 - 20h
LES FUSEAUX

BOUNCE
DANSE
Mercredi 4|4
10h30 et 20h30
LA FORGERIE

QUAND LA GUERRE
SERA FINIE
THÉÂTRE MUSICAL
Vendredi 6|4
14h30 et 20h30
LES FUSEAUX

ROMÉO ET JULIETTE
THÉÂTRE
Mardi 10|4
14h30 et 20h30
LES FUSEAUX

DUARTE,
LA VOIX DU FADO
MUSIQUE
Jeudi 12|4 - 20h30
LE THEATRE

LE LOUP
EST REVENU
THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
Mardi 17|4
10h30 et 14h30
LE THEATRE

SILENCE
ON TOURNE
THÉÂTRE
Jeudi 19|4 - 20h30
LES FUSEAUX

L'OCTUOR
DE SCHUBERT
MUSIQUE
Dimanche 22|4 - 15h
LE THEATRE

H2M
MAGIE - HYPNOSE -
MENTALISME
Samedi 12|5 - 20h30
LES FUSEAUX

IMANY
CONCERT
Mercredi 16|5 - 20h30
LES FUSEAUX

SOIRÉE CLUB
100 % LOCAL !
CONCERT
Vendredi 18|5 - 20h
LES FUSEAUX

A PLATES
COUTURES
THÉÂTRE MUSICAL
Mercredi 23|5 - 20h30
LES FUSEAUX

ORCHESTRE
NATIONAL
DE LORRAINE
SYMPHONIE N°9
DE BEETHOVEN
MUSIQUE
Vendredi 22|6 - 20h30
LES FUSEAUX

Saint-Dizier **Les 3 Scènes**

La Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise dispose d'une offre culturelle regroupant trois salles exceptionnelles : Les Fuseaux, Le Théâtre et La Forgerie.

Trois salles pour trois objectifs communs : diffusion du plus grand nombre de courants artistiques possibles à travers notre territoire, soutien à la création artistique et accès aux événements culturels pour tous.

LES 3 SCÈNES se trouvent aujourd'hui au centre d'un projet culturel qui associe publics, artistes et création.





LES FUSEAUX

Bâtiment singulier et remarquable mais qui sait rester discret, la salle de spectacle est formée de plusieurs courbes « en fuseaux » qui s'accrochent côté sud sur une même ligne horizontale. Un geste architectural fort et subtil qui joue avec l'ombre, la lumière et les strates arborées.

Dotés d'une grande salle de spectacle (1100 à 2200 places / près de 400 m² de plateau de scène) mais aussi d'un espace « musiques actuelles », Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tous types de spectacles (théâtre, concerts, danse, musique, cirque...) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.

La salle se découpe en plusieurs espaces. Le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar. La grande salle est à géométrie variable grâce à des gradins rétractables, des rideaux de jauge et une mezzanine fixe. La salle multi-activités accueille des répétitions, des conférences, la présentation de petites formes artistiques, des expositions... Un studio de répétition et un studio d'enregistrement entièrement équipés complètent l'offre.



LE THÉÂTRE

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique. Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !



LA FORGERIE

Théâtre de Wassy construit au XIX^e siècle sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires. Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (299 places) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.



PARTENAIRES DE LA FORGERIE

L'espace "musiques actuelles"

Studios de répétition et d'enregistrement

L'ouverture d'un espace spécifique dédié aux musiques actuelles aux Fuseaux vient renforcer le travail de soutien apporté par LES 3 SCÈNES à la création artistique et aux jeunes artistes.

Cette salle de 110 m² est composée d'un studio et d'une cabine technique. Véritable outil d'aide à la création artistique, il dispose d'une acoustique remarquable et d'un matériel moderne à la pointe de la technologie.



DES PRESTATIONS SUR MESURE

LES RÉPÉTITIONS

À la journée ou à la demi-journée, le studio est mis à disposition avec backline et sonorisation.

LES ENREGISTREMENTS ET MIXAGE « LIVE »

LES ENREGISTREMENTS « PISTE PAR PISTE » / MIXAGE ET MASTERING EN SESSIONS SÉPARÉES

UN ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE

Plusieurs techniciens expérimentés sont à votre disposition (conseils pour l'orchestration et l'articulation des compositions musicales, arrangements et enregistrements studios..).

Grâce à la conception du lieu, à une grande cohérence matérielle et à la qualification de nos équipes, il est également possible de disposer d'un accompagnement scénique : mise en scène et création lumière sur la scène des Fuseaux.

Renseignements et réservations : 03 25 07 31 68

Découvrez les groupes régionaux sélectionnés dans le cadre du dispositif « Tremplin » et accompagnés pendant 18 mois par LES 3 SCÈNES et le Conservatoire :

AMADEUS <https://www.facebook.com/amadeusmusique/>

MY PERFECT ALIEN <http://www.myperfectalien.com/>

STONE WEATHER <http://stoneweather.fr/>

RED HOUSE <https://www.facebook.com/RedHousegroupe/>

KISSAMILÉ <http://www.kissamile.com/>

SOIRÉES CLUBS

CONCERTS

Musique live, ambiance chaleureuse, espace restauration et bar à cocktails, toute la saison, venez découvrir ou redécouvrir des groupes lors des « soirées clubs » aux Fuseaux !

VENDREDI 20|10|2017

LES OGRES DE BARBACK + LA ROULETTE RUSTRE / 15 €

Groupe de scène par excellence, Les Ogres mélangent chansons, rock et influences tziganes et le plaisir joyeux qu'ils y prennent se ressent et, donc, naturellement se transmet...

La Roulette Rustre propose un étonnant alliage musical cuivré, forgé à coup de chansons à quatre voix, et de rock progressif. Il en transpire leurs racines lorraines, celles du fer et de l'acier.

VENDREDI 10|11|2017

DOOLIN' / 15 €

Doolin', c'est le groupe qui a réussi le pari fou de mélanger musique celtique et musique pop. Ces Toulousains révolutionnent la musique irlandaise, à travers des sons mêlant influences traditionnelles, pop et folk.

VENDREDI 30|3|2018

SALSA ET MUSIQUE CUBAINE / 5 €

Que vous soyez amateur de musique ou de danse, venez profiter d'une soirée entièrement dédiée à la salsa et à la musique cubaine aux Fuseaux. De la musique live, des rythmes endiablés : tout est réuni pour vous faire passer une soirée inoubliable sous le soleil de Cuba !

Ouverture du bar
et de l'espace
restauration :
19h30
Concert : 20h00

VENDREDI 18|5|2018

100% LOCAL ! / 5 €

Venez découvrir et soutenir les talents locaux !

Rock, pop, folk, hip hop, chansons...
une sélection des meilleurs groupes
régionaux du moment.

Vous aimez les concerts ? Ne ratez pas les autres rendez-vous de la saison : Olivia Ruiz, Imany, Equilibrium, Duarte - la voix du fado...

Les Soirées
Clubs avec

PTV

S A I S O N



C U L T U R E L L E

2 0 1 7 - 2 0 1 8

OUVERTURE DE SAISON

THÉÂTRE

VENDREDI

8|9

19H00



LES FUSEAUX

GRATUIT



Crédit photo : Jogood

ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE

Durée : 1h30

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle !
Quatre générations de femmes se succèdent dans un voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Au travers de scènes de la vie quotidienne, d'humour et de chansons, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection.
Un voyage dans le temps, ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates

importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes / femmes.
Aucune revendication, juste un constat et une question : sommes-nous enfin capables d'avancer ensemble ?

« Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée. »
La Provence.com

Auteurs : Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres et Vanina Sicurani
Chansons : Trinidad
Mise en scène : Gil Galliot
Direction musicale : Pascal Lafa
Avec : Agnès Bove, Anne Barbier, Fabienne Chaudat, Trinidad Garcia

« Comment un spectacle peut-il être aussi intelligent, hilarant, savant, perspicace, léger, puissant, éducatif, émouvant, politique, juste, mobilisateur, premier degré, second degré, troisième degré ? C'est un rire de combat. » Theatre.net

THÉÂTRE

SAMEDI
23|09
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 3

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

Crédit photo : L'ombre d'un instant

Durée : 1h30

De et avec Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène : Anne Bourgeois

« Une délicieuse leçon de tolérance »,
Le Figaro

« Dans le contexte actuel, le message
fraternel du texte se révèle encore plus
pressant. Il vise juste, avec tendresse
et générosité. », Télérama

« Ce récit initiatique est un hymne à la vie
rempli d'humour et de tendresse »,
Pariscope

Paris, années soixante. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire...

L'histoire tendre et drôle d'un gamin au franc-parler et de l'épicier arabe de sa rue. Comment échapper à la solitude, à la malédiction du malheur ? Comment apprendre à sourire ? Une histoire qui a fait le tour du monde.



OPÉRETTE

DIMANCHE

8|10

15H00



LE THÉÂTRE

TARIF 3

YES !

Les Frivolités Parisiennes
COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Durée : 2h00

Ouvrage créé le 27 janvier 1928 au
Théâtre des Capucines
Comédie musicale en 3 actes de Maurice
Yvain

Lyrics d'Albert Willemetz

Livret de Pierre Soulain & René Pujol

Version originale restaurée, pour deux
pianos (re-crédation) et 13 chanteurs

Co-production des Frivolités Parisiennes
et des Grands Boulevards avec le soutien
de la Fondation Orange, la Spedidam,
l'Adami, la Mairie de Paris.

Direction musicale : Jean-Yves Aizic

Mise en jeu : Christophe Mirambeau

Chorégraphie : Caroline Roëlands

Costumes : Quentin Gianora

Maxime Gavard est un viveur effréné, mais son père, le roi du Vermicelle, veut le marier de force à Marquita, exotique beauté et riche héritière de Valparaiso. Le jeune homme est effondré. Son cœur est déjà pris - par Mme de Saint Eglefin, femme du monde - mariée. Maxime réfléchit... et pense à Totte, sa nouvelle manucure. Il lui propose le mariage blanc ; sidérée, elle accepte... à la fois déçue et ravie car elle n'est pas insensible au charme du séduisant Maxime. Totte et Maxime iront à Londres pour

y dire : Yes! puisque l'on peut s'y marier sans préalables administratifs. Ce qui va déplaire à son père. Mais l'Amour reprend toujours ses droits...

« Le spectacle est une réussite totale : la restitution de la version initiale pour deux pianos est totalement convaincante, la mise en scène imprime à cette soirée un rythme qui ne se relâche pas une seconde, et les chorégraphies sont parfaitement maîtrisées. »
forumopera.com

HUMOUR

MERCREDI
11|10
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 4

MICHEL LEEB 40 ANS !

Durée : 2h00

Michel Leeb fête cette année ses 40 ans de carrière et vient souffler ses bougies sur scène ! Un one man show à son image, rempli de souvenirs, avec des parodies, des imitations et des sketches désormais cultes. Et comme l'artiste aime le mélange des genres et des talents, il sera accompagné par cinq musiciens, pour une ambiance live, chic et joyeuse à la fois...

De l'humour, du swing, de la complicité : un music-hall tout en élégance à ne pas manquer !

« Un véritable spectacle de music-hall débordant d'émotions. 40 ans de bonheur en deux heures de plaisir, tout un programme dont seul Michel Leeb a le secret »
Paris Normandie.



Crédit photo : Pascal Ito



Crédit photo : © Brigitte Enguerand

Sur scène, quatre chaises. À portée de main, quelques instruments. Ce pourrait être la place d'un village, un coin de campagne, ou la dernière table d'un banquet de noces sous les arbres au fond du verger. Une comédienne, trois comédiens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour conter, chanter, incarner la grande épopée d'Emma Bovary. Avec leur corps, leur voix, leurs gestes d'aujourd'hui, ils s'emparent de ce récit

inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie.

« Version épatante du grand roman de Flaubert. Virtuoses, ils passent d'une émotion à une autre, fidèles à l'esprit toujours et à la lettre. Drôle, instructif, divertissant. »
Le Figaro

« [...] quelle beauté, quelle intelligence, quelle fantaisie ! »
Elle

THÉÂTRE

MERCREDI
18|10
20H30



LE THÉÂTRE

TARIF 2

MADAME BOVARY

De Gustave Flaubert

Durée : 1h30

Adaptation : Paul Emond
Mise en scène : Sandrine Molaro
et Gilles-Vincent Kapps
Avec : Gilles-Vincent Kapps, Félix Kysyl
ou Paul Granier, Sandrine Molaro,
David Talbot

CONCERT

VENDREDI
20/10
20H00



LES FUSEAUX

15 €

Hors abonnement - Tarif unique

Toute l'année, venez découvrir ou redécouvrir des groupes lors des soirées clubs aux Fuseaux : des concerts en jauge réduite pour un rapport scène-salle optimal, une ambiance chaleureuse, un coin restauration et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis !

Ouverture du bar et de l'espace
restauration : 19h30
Concert : 20h00

SOIRÉE CLUB

LES OGRES DE BARBACK

Les Ogres sont le parfait exemple de ce qu'il est convenu d'appeler un « groupe de scène » ! Non pas qu'ils dédaignent enregistrer des albums – leur prolifique production discographique en témoigne – mais parce que c'est par la scène qu'ils ont rencontré, fidélisé et élargi un public que beaucoup d'artistes plus médiatisés qu'eux leur envient. Parce que les frangin(e)s Burguière ont toujours estimé que leur « métier d'artisans » consiste

à aller à la rencontre des gens, d'échanger avec eux à travers leur musique. Et, surtout, parce qu'ils aiment toujours autant ça, et que le plaisir qu'ils y prennent se ressent, et donc, naturellement se transmet...

« Un succès qui s'est construit hors des sentiers battus, sur un attachement à la chanson française aussi fort que leur ouverture au monde, en toute générosité et indépendance. », Le Parisien

« Les Ogres de Barback ont un style unique qui tranche sur le tout-venant actuel avec une spontanéité naturelle, laquelle s'acoquine avec un intellectualisme du coeur. », France Inter

1^{re} PARTIE

LA ROULETTE RUSTRE

Un mélange subtil de Ferré pour la plume et la verve de Pink Floyd pour la démesure, un soupçon de Zappa pour l'absence de frontières, et une bonne dose d'Ogres de Barback pour tout le reste... On obtient La Roulette Rustre, sorte d'Enfants Terribles à la poésie étrange.

La Roulette Rustre propose un étonnant alliage musical cuivré, forgé à coup de chansons à quatre voix et de rock progressif. Il en transpire leurs racines lorraines, celles du fer et de l'acier.



Crédit photo : Carole Bellaëche

CROQUE-MONSIEUR

Dans le Paris des années 60, Coco Baisos se retrouve veuve et désargentée pour la cinquième fois, son mari, un riche péruvien, ayant préféré se suicider plutôt que d'affronter sa ruine subite. Ne se laissant pas abattre, Coco, femme de tête irrésistiblement gaie et fantasque, choisit de dissimuler sa double infortune pour mieux trouver un nouveau parti qui lui assure une existence confortable. Celle qui a toujours décidé

de son destin à travers les hommes de sa vie enchaîne alors les rendez-vous galants, auprès de riches messieurs... Mais l'amour n'ayant pas forcément le visage de l'argent, l'éternelle séductrice se laissera surprendre par les élans de son cœur...

« On ne cesse de rire et rire encore ! » Le Figaroscope

« Fanny Ardant insuffle au comique un panache fou » Elle

THÉÂTRE

MARDI
31|10
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 4

Une pièce de Marcel Mithois
Durée : 1h50

Mise en scène : Thierry Klifa
Avec Fanny Ardant, Bernard Menez,
Vittoria Scognamiglio, Michaël Cohen,
Pierre Rochefort, Jean-Baptiste Lafarge
et Sébastien Houbani

THÉÂTRE

MERCREDI

8|11

20H30



LES FUSEAUX

3 6 €

Hors abonnement - Tarif unique

À DROITE À GAUCHE

Durée : 1h45
De Laurent Ruquier

Mise en scène : Steve Suissa
Avec : Francis Huster, Régis Laspalès,
Odile Cohen, François Berland, Jessé
Rémond Lacroix, Olivier Dote Doevi

« C'est presque une œuvre d'utilité publique, surtout par les temps qui courent, et de surcroît une satire tordante, jouée par deux comédiens qui font un couple irrésistible », Le Figaro Magazine



Crédit photo : Christine Renaudie

Après le triomphe de *le préfère qu'on reste amis*, découvrez la nouvelle comédie de Laurent Ruquier !

C'est l'histoire de la rencontre improbable d'un acteur plein aux as et d'un plombier de droite venu réparer sa chaudière. Mais comment peut-on être un acteur riche, célèbre et de gauche ? C'est ce que se demandent la

plupart des gens de droite. Comment peut-on être ouvrier chauffagiste et voter à droite ? C'est ce que pensent la plupart des gens de gauche. Cette confrontation inattendue entre Francis Huster et Régis Laspalès vient casser les codes et jouer des stéréotypes. Que vous soyez à droite, à gauche ou même au centre, cette comédie vous fera avant tout rire à l'extrême !

VENREDI
10|11
 20H00



LES FUSEAUX

15 €

Hors abonnement - Tarif unique



Crédit photo : Bernard Benant

Doolin', c'est le groupe qui a réussi le pari fou de mélanger musique celtique et musique pop. Ces Toulousains révolutionnent la musique irlandaise, à travers des sons mêlant influences traditionnelles, pop et folk. C'est en parcourant les quatre coins du monde pour partager leur musique, que le groupe a su créer sa notoriété, tant auprès des médias (RTL, LCI, Le Parisien, Alcaline...) qu'auprès du public (Allemagne, Irlande, Angleterre...).

Pour l'enregistrement de son 4^e album studio, Doolin' s'est offert le voyage jusqu'à Nashville (Tennessee) auprès du grand John Doyle et avec de nombreux invités tels que les banjoïstes de renom Alison Brown (4 Grammy Awards) et Mary Shannon, ou encore la rappeuse américaine Taron Benson (Anakronic).

Voyager avec Doolin' vous plonge dans un univers atypique, qui brise les frontières des genres depuis plus de 10 ans.

SOIRÉE CLUB **DOOLIN'**

Ouverture du bar
 et de l'espace restauration : 19h30
 Concert : 20h00

« **Le meilleur groupe irlandais est... toulousain** » **Le Parisien**

« **Six excellents musiciens respectueux des sons et des mélodies originelles, mais capables de faire groover leurs jigs sur des rythmes ultrafunky.** » **Télérama**

« **Du talent, une bonne dose de sensibilité, du bon son, du bon rythme celtique** », **La Dépêche du Midi**

Toute l'année, venez découvrir ou redécouvrir des groupes lors des soirées clubs aux Fuseaux : des concerts en jauge réduite pour un rapport scène-salle optimal, une ambiance chaleureuse, un coin restauration et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis !

12^e FESTIVAL
ECLECTIK ROCK

CONCERT

SAMEDI

11/11

À PARTIR DE 17H00



LES FUSEAUX

20€ en prévente ou 23€ sur place

SOIRÉE METAL

Eclectik Rock vous propose une soirée 100 % métal ! Une soirée unique qui s'annonce explosive avec la présence du groupe Equilibrium !

Formé en 2001 à Starnberg (Allemagne), ce groupe de Métal s'inspire à la fois de la scène

folk extrême et des bandes originales de films fantastiques. Après une démo sortie en 2003, René Berthiaume, guitariste du groupe, assure la production du 1^{er} album *Turis Fratyn* qui voit le jour en février 2005, grâce au label Black Attack.

En partenariat
avec l'association
LEZARDOS



CONCERT PÉDAGOGIQUE

MARDI

14/11

10H00 - 14H30



LES FUSEAUX

GRATUIT

PEACE AND LOBE

Dans le cadre de la campagne nationale du « mois de la gestion sonore » portée par AGI-SON, le festival propose ce concert aux élèves des collèges et lycées. Peace and Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Le groupe ultra connecté les Ouïe Fi présente un concert plein d'humour et de bons conseils, suivi d'un échange avec le public.



CONCERT

SAMEDI

25/11

À PARTIR DE 20H00

GRATUIT

PARCOURS MUSICAL DANS LA VILLE

Un parcours musical entièrement gratuit dans quatre bars de Saint-Dizier à la rencontre de formations spécialement sélectionnées pour le festival !

12^e FESTIVAL
ECLECTIK ROCK

CONCERT

VENDREDI
17/11
20H30



LES FUSEAUX

25 €

Hors abonnement - Tarif unique



Crédit photo : Christophe Acker

OLIVIA RUIZ

Olivia Ruiz a connu en quinze ans et cinq albums solos un énorme succès avec ses chansons tantôt rêveuses, tantôt engagées. Son deuxième album *La Femme Chocolat*, sorti en 2005, est disque de diamant avec plus d'un million d'exemplaires vendus, et des morceaux devenus classiques tels que la chanson éponyme et « *J'traîne des pieds* ». Elle est également récompensée d'une Victoire de la Musique de la « Meilleure artiste interprète féminine » en 2007 et 2010.

Toujours aussi malicieuse et fantaisiste, elle est de retour cette année avec son nouvel album *À Nos Corps Aimants*. Dans un registre sensuel et romantique, sa tournée promet de belles surprises, des chansons remplies d'amour charnel et décomplexé, un véritable hymne au désir.

« *A Nos Corps Aimants*, fascinant cabinet de curiosités tissant un trait d'union entre la chanson française, tango, rock et bossa-nova. Sous un manteau d'humeurs à la fois joueuses et capricieuses, douces et agressives, la belle livre douze chansons à la frontière du rêve et de la réalité », Madame Figaro

« *Olivia Ruiz s'est imposée comme un pilier de la variété française* » Le Figaro

DIMANCHE
26/11
16H30



LES FUSEAUX

10 €

Hors abonnement - Tarif unique

ZUT Y'A UN BUG !

Un concert rock et rigolo
pour toute la famille !
Production : Dessous de Scène



Crédit photo : Yann Perrin

À partir de 3 ans | Durée : 1h00

« Trois lettres qui déchaînent les foules
en culottes courtes » Pariscope

« C'est amusant, bondissant, dans l'air
du temps. » Télérama

« C'est un concentré de bonne humeur qui
pourrait également servir d'éveil musical
pour les tout petits » Femme Actuelle

ZUT est le trio incontournable
qui fera rire, chanter et
danser les tout petits dans
un spectacle dynamique et
interactif !

Avec des centaines de
concerts à leur actif, ces
trois chanteurs-auteurs-
compositeurs se sont imposés
comme l'une des références de
la chanson Jeune Public.

En parallèle, ZUT a écrit les
musiques et le générique du
dessin animé et de la comédie
musicale « *L'Ane Trotro* » et
les musiques du dessin animé
« *Kiri le Clown* ». Chaque
concert du trio est l'occasion
de grandes fêtes familiales
et promet un spectacle
débordant d'humour et
d'énergie.

FRANZ SCHUBERT / DUKE ELLINGTON

DÉSIR ET SOLITUDE

Tout est né de la rencontre entre ces quatre musiciens venus d'horizons différents et d'une envie commune de lier la musique de Franz Schubert et Duke Ellington sur le thème du désir et de la solitude. Une façon de partager avec le public les surprenantes résonnances qui existent entre les univers musicaux des deux compositeurs, au-delà du siècle qui les sépare.

C'est donc un hommage rendu à la mélodie, à la beauté et à la fragilité de la voix, à celle d'une corde de violoncelle ou à celui du souffle de la clarinette, mise en abyme du dépassement des frontières dans la musique, parce qu'il n'existe qu'une seule et même musique, qu'elle soit classique ou de jazz.


—
l a b e l l e s a i s o n

Ce concert est produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison. La Belle Saison est soutenue par la Sacem, l'Adami, la Spedidam, la fondation Carasso et Mécénat Musical Société Générale.

-23-

M U S I Q U E	
VENDREDI 24 11 20H30	 LE THÉÂTRE
T A R I F 3	

Durée : 1h15

Soprano : Karen Vourc'h
Piano : Guillaume de Chassy
Clarinette : Thomas Savy
Violoncelle : Louis Rodde



Crédit photo : Cécile Hug

MAGIE / HUMOUR

MERCREDI

29|11

20H30



LES FUSEAUX

TARIF 3

KAMEL LE MAGICIEN

Mise en scène : Giuliano Peparini

« C'est le magicien français le plus doué
et le plus cool de sa génération ! » Elle



Crédit photo : Yanis Bouazzaoui

Kamel le magicien est un artiste complet qui séduit petits et grands par son élégance, son sourire irrésistible, son inventivité dans la pratique de la magie et sa touche d'humour qui lui est propre. Révélé au grand public en faisant des tours aux plus grandes stars internationales

sur le plateau du Grand Journal de Canal +, on l'a retrouvé récemment dans *Danse avec les stars*. Kamel n'en finit pas de surprendre. Il est de retour avec un tout nouveau spectacle mêlant grande illusion, mentalisme, close-up et stand up, qui vous en mettra plein les yeux !



Crédit photo : Marie Clémence David

Après *L'Envers du décor*, Florence Andrieu et Flannan Obé proposent un spectacle musical déjanté et hors normes ! Joséphine, une jeune orpheline, vit dans une modeste mansarde avec sa mystérieuse tutrice. Elle aime en secret Alfred, un gentil gars des rues qui lui fait la cour par la fenêtre et qu'elle espère épouser bientôt... Mais c'est sans compter sur la visite de Rodolphe, riche et autoritaire prétendant... Coups de théâtre, crime et

folie sont au rendez-vous de ce spectacle imprévisible. Tour à tour hommage au Grand Guignol et au cinéma muet, *Le Crime de l'Orpheline* évoque également l'univers de Tim Burton et du *Rocky Horror Picture Show*, tout en restant singulier. Mélange de comédie musicale, de mélodrame, de pantomime et de cabaret burlesque, ce spectacle est orchestré par la mise en scène exigeante et raffinée de Philippe Lelièvre. Il est porté par des artistes sachant tout faire avec grâce, charme et talent.

-25-

THÉÂTRE MUSICAL

VENDREDI

11/12

20H30



LA FORGERIE

TARIF 2

LE CRIME DE L'ORPHELINE

De Florence Andrieu, Flannan Obé et Philippe Brocard | Durée : 1h15
Arts & Spectacles Production
en accord avec le Théâtre Le Ranelagh

Avec : Jeannette Salvador,
Florence Andrieu, Flannan Obé
Piano : Philippe Brocard ou
Delphine Dussaux
Mise en scène : Philippe Lelièvre assisté
de Marcela Makarova
Lumières : Philippe Sazerat
Décors : Casilda Desazars

« Un spectacle complet qui explore les codes du music-hall, avec des parties chantées fort bien menées » Le Monde

« Si Tim Burton avait réalisé *The Artist*, le résultat aurait pu ressembler au *Crime de l'orpheline*, une épatante parodie de film muet » Le Parisien

« Truffé de surprises et d'accidents, le show se balade entre humour noir, Grand-Guignol et clins d'œil aux clichés du genre. » Le Parisien

CONCERT

SAMEDI
9|12
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 4

LIANE FOLY

« Elle applique à la chanson française le concept de Paul Anka sur Rock Swings : les pianos séduisent, les violons caressent, les cuivres sonnent... Bien vu ! »

Femme Actuelle

« Des reprises détonantes qui font swinguer les plus grandes chansons françaises » France 2



Crédit photo : Benjamin Decoin

Un timbre de voix puissant et reconnaissable entre mille, un don précieux pour écrire et interpréter des chansons profondément tendres, une joie de vivre à l'épreuve des drames. Ajoutez à cela des millions de disques vendus et on pourrait presque ainsi résumer 30 ans de musique de Liane Foly, une des artistes les plus aimées du public français, une des plus audacieuses aussi par ses choix de carrière.

«Crooneuse», son 9^e album studio, marque enfin son retour à la chanson. Le talent et l'énergie sont intacts. Elle a choisi de reprendre 11 titres qu'elle aime tout particulièrement, dans un répertoire éclectique qui va du rock à la variété, mais en les interprétant avec une teinte volontairement jazz, tout en swing et élégance, l'ensemble impeccablement servi par un big band. Un concert qui saura ravir les fans de l'artiste, les amateurs de jazz et de chanson française.



« On ne voit bien qu'avec le cœur » dit le Renard au Petit Prince... Conte initiatique et humaniste, *Le Petit Prince* interroge sur le fonctionnement de notre civilisation. Texte littéraire reconnu dans le monde entier comme un joli conte pour enfants, il est aussi porteur d'une critique forte et engagée de l'homme contemporain et du monde qui l'entoure. Il réaffirme la nécessité de solidarité, d'amour, d'ouverture à l'autre et de poésie.

Le texte d'Antoine de Saint-Exupéry est ici porté à la scène avec tendresse et talent par deux comédiens accompagnés d'une plasticienne qui crée des dessins de sable éphémères projetés en direct sur un écran. Une belle invitation à retrouver l'enfant qui est en soi.

THÉÂTRE

MARDI

12|12

14H30 et 20H30



LA FORGERIE

TARIF 1

LE PETIT PRINCE

À partir de 8 ans | Durée : 1h10
D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

Mise en scène : Stella Serfaty
Avec : François Frapier,
Emmanuel Vilsaint
Plasticienne de sable : Lucie Joliot

« De belles idées de mise en scène et de scénographie qui révèlent avec poésie toute la profondeur du texte. » Télérama

« Spectacle sensible et poétique à partager entre enfants et grandes personnes. » Le Parisien

JEUNE PUBLIC

COMÉDIE MUSICALE

SAMEDI
16/12
15H30



LES FUSEAUX

15 €

Hors abonnement - Tarif unique



Crédit photo : Alfred Perrin

« Petit bijou de la comédie musicale.
Un spectacle qui ne manque ni d'ambition,
ni de talents » Pariscope
« Le public est aux anges, on s'enflamme ! »
Elle
« Saisissant de beauté » Le Figaro

**Spectacle nommé aux Molières 2016
pour le meilleur spectacle Jeune Public**

Embarquez en famille pour une adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !

A Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer... Et soudain, elle est embarquée au cœur d'un royaume imaginaire ! Elle y retrouve sa

grand-mère, prisonnière du cruel Fragotov. Elle y croise également des personnages drôles et attachants, comme Monstro Falco, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante !

Emma parviendra-t-elle à combattre Fragotov et à sauver sa grand-mère ? Une aventure fantastique pleine de rebondissements.

Durée : 1h15 | À partir de 4 ans
D'après Andersen
Produit par Double D Productions
(David Rozen et David Rebouh)

Avec : Guillaume Beaujolais, Lilly Caruso, Marlène Connan, Sophie Delmas, Alexandre Faitrouni, Gaëlle Gauthier, Marie Glorieux, Maxime Guerville, Véronique Hatat, Pierre Hélie, Nathalie Lermite, Lucie Riedinger, Sébastien Saramago, Nicolas Soulié.

Musique : Julien Salvia

Paroles : Ludovic-Alexandre Vidal

Livret : Anthony Michineau

Orchestrations : Shay Alon

Mise en scène : David Rozen



Laissez-vous entraîner dans le Paris coquin mythique et éternel !

Coquin certes, mais jamais grivois ; polisson mais toujours élégant. Parisien, en somme ! Une fantaisie-revue où il est si bon de rire à grands éclats, où la séduction et l'amour sont la première raison de vivre. Retrouvez des artistes de cabaret emblématiques comme Mistinguett, Line Renaud, Jean Gabin, Suzy Delair, O'dett... sur des airs de Cole Porter, Maurice Yvain, Raoul Moretti... Construit autour d'une vingtaine de pépites

musicales créées sous la III^e République, *Paris Chéri(es)* entend bien mettre à l'honneur la gaieté et la liberté de ton des chansons d'antan.

« Voici le spectacle qui s'annonce comme la petite pépite éphémère qu'on ne voudra pas rater en ce début d'année » MusicalAvenue.fr

FANTASIE - REVUE

DIMANCHE

7/1
16H00



LE THÉÂTRE

TARIF 2

PARIS CHÉRI(ES)

ARTISTES EN RÉSIDENCE
Les Frivolités Parisiennes

Création et mise en scène :
Christophe Mirambeau
Direction musicale : Jean-Yves Aizic
Orchestrations nouvelles : Jean-Yves Aizic,
Antoine Lefort, Matthieu Michard,
Christophe Mirambeau
Danses : Caroline Roëlands
Avec : Charlène Duval, Léovannie Raud,
Guillaume Beaujolais, Alexis Mériaux,
Pascal Neyron
Et les 16 virtuoses du Frivol'ensemble

Le Frivol'Ensemble

Composé des solistes de l'Orchestre des Frivolités Parisiennes, le Frivol'Ensemble est spécialisé dans le répertoire vocal et instrumental français des XIX^e et XX^e siècles. Partir à la découverte de compositeurs méconnus tout en mettant en avant la personnalité des interprètes, partager leur passion de ce répertoire et le plaisir qu'ils ont à le jouer sont les caractéristiques premières de leur identité.

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

MARDI

16|1

10H30 et 14H30



LE THÉÂTRE

TARIF 1

DANS LA PEAU DE CYRANO



Durée : 1h20 | À partir de 8 ans

Texte, musique et interprétation :
Nicolas Devort

Collaboration artistique :
Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane

« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles » Télérama TTT

« C'est parfois poignant, mais très souvent à mourir de rire. C'est là toute la force de ce spectacle, à voir absolument. Gros coup de cœur. » La Muse

« Une performance époustouflante »
L'Orient Le Jour (Liban)

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre guidera ses pas vers un nouvel essor...
Pour s'accepter et se libérer de lui-même, Colin va, malgré lui, faire du théâtre et affronter le regard des autres. C'est alors que le personnage

de Cyrano de Bergerac lui apparaît comme une révélation. Comment a-t-il fait pour s'accepter malgré le handicap que lui causait son nez ? Le fait d'entrer dans la peau de ce personnage va ainsi permettre à Colin de s'assumer tel qu'il est, de clamer haut et fort ses sentiments, et d'affronter sa solitude avec une force et un courage hors du commun.



Crédit photo : Axel Ceuret

OPÉRA - COMIQUE

VENDREDI

26 | 1

14H30 et 20H30



LE THÉÂTRE

TARIF 1

RICHARD CŒUR DE LION

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Coproduction : Les Monts du Reuil, Opéra de Reims, Bibliothèque nationale de France, Saint-Dizier Les trois Scènes.

Décors : Ateliers de l'Opéra de Reims.

Au retour de la 3^e croisade, le roi Richard Cœur de Lion est emprisonné au château de Linz. Son fidèle troubadour, Blondel, se déguise en aveugle pour aller le libérer. C'est là qu'il fait la connaissance de Sir Williams et de sa fille Laurette, puis de Marguerite d'Artois, qui est amoureuse de Richard. Celle-ci reconnaît Blondel à une romance que le roi avait composée pour elle...

Suite à la découverte de Grétry et Sedaine avec Raoul Barbe bleue présenté en 2016 au Théâtre, Les Monts du Reuil ont décidé de mettre à la scène *Richard Cœur de Lion*, une histoire empruntée aux récits d'un ménestrel de Reims. C'est un opéra sauvetage des plus fameux : en cette période révolutionnaire, c'est le peuple qui finit par délivrer son roi maltraité !

Direction musicale : Pauline Warnier & Hélène Clerc-Murgier
Musique : André Grétry
Livret : Michel Sedaine
Mise en scène & scénographie : Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola
Costumes : Valia Sanz
Création lumière : Pierre Daubigny
Avec (distribution en cours) : Constantin Goubet, Guillaume Gutierrez, Amaya Garcia, Anne-Marie Beaudette, Orlando Rodriguez
Ensemble Les Monts du Reuil et les solistes de l'orchestre de l'Opéra de Reims

Humours d'hivers



MERCREDI
10|1
20H30

LES FUSEAUX

T A R I F 4



Crédit photo : Getty Images

UN ANIMAL DE COMPAGNIE

Durée : 1h40**Pascal Legros Productions, en accord
avec le Théâtre des Nouveautés**

Francis Veber, orfèvre du rire, a signé quelques-unes des meilleures comédies françaises, de *Grand Blond avec une chaussure noire*, à *L'Emmerdeur*, à *La chèvre* en passant par *Les Fugitifs* ou encore *Le dîner de cons*. Il présente avec *Un animal de compagnie* sa dernière création dans laquelle il ressuscite son personnage, François Pignon, sous la forme d'un poisson !

Henri, journaliste, a toujours rêvé d'avoir un enfant. Par contre, sa femme Christine, avec qui il est marié depuis 20 ans, n'en a pas fait sa priorité et a préféré

se focaliser sur sa carrière de décoratrice, et maintenant il est trop tard. Frustrée, elle demande donc à son cher et tendre de lui offrir un yorkshire, pour compenser l'absence de cet enfant. C'est donc sans problème qu'Henri se rend dans la première animalerie du coin, et en revient avec... un poisson rouge. Comment va-t-elle réagir ? Est-ce que cette petite créature aussi monotone qu'inattendue peut parvenir à ressouder un couple en détresse ?

Réponse dans la nouvelle comédie de Francis Veber !

De Francis Veber

Mise en scène : Francis Veber

Avec : Stéphane Freiss, Noémie de Lattre, Philippe Vieux, Dinara Droukarova

Avec la voix de Gérard Jugnot

« Une comédie astucieuse de Francis Veber. Le retour applaudi de Stéphane Freiss ! » Temps libre magazine

« Le poisson s'appelle Pignon et parle avec la voix de Jugnot. Éclats de rire assurés. » Le Figaro

CONCERT	
SAMEDI 20 1 20H30	 LES FUSEAUX
TARIF 2	

ERICK BAERT VOICE'S MACHINE

DH Management



« Erick Baert est une affiche digne du plus grand music-hall de tous les temps. »
Le Parisien

« Impressionnant Erick Baert!
Du jamais vu ! » La Voix du Nord

L'homme aux 1000 et une voix !

Vous êtes nostalgiques des plus grandes légendes de la chanson internationale (Louis Armstrong, Joe Cocker, Barry White, Tina Turner, Edith Piaf, Jacques Brel, Mick Jagger...). Vous avez manqué le concert de Christophe Maé, Kendji Girac,

Michel Polnareff ou encore Renaud ? Ce n'est pas un problème, Erick Baert est là pour vous faire vivre tous ces concerts ! Imitateur et performer hors norme, l'artiste s'amuse et régale le public en alliant prouesse vocale, humour et émotion.

FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

ONE MAN SHOW

DIMANCHE
28|1
17H00



LES FUSEAUX

3 6 €

Hors abonnement - Tarif unique



MAINTENANT OU JAMEL

Après 6 ans d'absence, Jamel est de retour sur scène, son terrain de jeu favori. Toujours aussi affûté, aérien, il vise juste et porte un regard drôlissime et indispensable sur la société française. L'artiste multi-facettes, qui a su s'imposer avec ses punchlines décalées et ses improvisations hilarantes a annoncé la nouvelle au détour

d'un sketch joué durant le spectacle *Tout est possible* porté par le duo Gad Elmaleh et Kev Adams.

Alors si vous voulez rire, c'est *Maintenant ou Jamel* !

Présenté par **Debjam**

Avec : **Jamel Debbouze**

Mise en scène : **Mohamed Hamidi**

FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

ONE MAN SHOW

MERCREDI
31|1
20H30



LES FUSEAUX

48 €

Hors abonnement - Tarif unique

FRANCK DUBOSC

**DH Management en accord
avec Little Bros Productions**

De retour sur scène pour son nouveau spectacle, Franck Dubosc crée l'événement ! Après avoir joué au cinéma, notamment dans *Fiston*, aux côtés de Kev Adams, en tant que Patrick Chirac dans *Camping 3* ou encore le poisson Marin dont il double les nouvelles aventures dans

Le Monde de Dory, Franck Dubosc remonte sur scène ! Des moments de rire toujours aussi décalés et irrésistibles. Venez le découvrir en exclusivité, à l'occasion des toutes premières dates de sa nouvelle tournée.





Après avoir rencontré un succès fou lors de la tournée de rodage de son nouveau spectacle présenté en toute intimité au Théâtre de Saint-Dizier, Claudia Tagbo revient plus en forme que jamais ! Repérée par le Jamel Comedy Club en 2006, la pétillante Claudia Tagbo est encore plus détonante et surprenante que lors de la dernière tournée de son spectacle « *Crazy* ».

Chanceuse de retrouver son public avec son nouveau spectacle « *Lucky* », Claudia nous invite à la réflexion et aux rires, toujours avec autant de folie. Mêlant stand-up et comédie, soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies.

FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

ONE WOMAN SHOW

SAMEDI
3|2
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 3

CLAUDIA TAGBO

« *L'humoriste conserve son incroyable énergie mais rompt avec le stand-up pour offrir un spectacle mêlant humour, comédie, poésie et des pans de texte aux airs de slam.* » Le Parisien

« *Lucky, un mélange de drôlerie et d'énergie qui fait résonner sa part africaine et ses lubies de Parisienne.* » RFI

THÉÂTRE

MERCREDI
7/2
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 4

MARIAGE ET CHÂTIMENT

**Pascal Legros Productions,
en accord avec le Théâtre Hébertot**

Une pièce de David Pharao
Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Avec : Daniel Russo, Laurent Gamelon,
Delphine Rich, Fannie Outeiro et Zoé Nonn

*« De quiproquos en saynètes plus
rocamboliques les unes que les autres,
le spectateur assiste à tout un florilège
qui pourrait passer pour excessif si le texte
n'était pas aussi bien tiré au cordeau et les
acteurs aussi bons. » Les Trois Coups*

*« Commencer la saison par le rire, quelle
bonne rentrée ! Il faut dire que nous avons
affaire à des maîtres du genre. »
Reg'Art*

Ce matin-là, Edouard ignorait qu'en prononçant ces quatre petits mots, sa vie allait brusquement basculer. Quatre mots qui, tel un tsunami, allaient détruire son couple, le mariage de son meilleur ami et ruiner la foi qu'il avait en l'Homme. Et les femmes... Pourtant, il a toujours été honnête, il n'est pas menteur de caractère. Il va donc essayer de tout faire pour rétablir la vérité, ce qui n'arrangera pas forcément la situation.

Ce qui devait être un beau jour de fête se transforme alors en pur cauchemar...

Dans cette nouvelle collaboration de Jean-Luc Moreau et David Pharao, auteur de la pièce à succès *L'Invité*, Daniel Russo et Laurent Gamelon forment un duo irrésistible, encadré par trois comédiennes pétries de talent et pétillantes d'humour.





Crédit photo : Andy Phillipson

Il y a une frontière entre l'humain et l'animal, entre la folie et la raison, entre la logique et les rêves... le temps d'un spectacle, nous vous invitons à dépasser cette frontière... et à aller au-delà (Beyond) !

Beyond est un spectacle chaleureux, surréaliste et étonnamment émouvant. Mélangeant du cirque acrobatique (trapeze et mât chinois notamment) avec un univers fait de costumes

d'animaux géants, de rubik's cubes..., le tout accompagné de ballades et de musique électronique.

Sept artistes incroyables y sont réunis pour s'exprimer à travers leur art dans une création qui réjouit et enchante.

Après une tournée mondiale triomphante, les artistes de la compagnie Circa invitent petits et grands à découvrir un monde étrangement beau et curieusement touchant.

CIRQUE

DIMANCHE

11|2

17H00



LES FUSEAUX

TARIF 3

BEYOND

À partir de 6 ans | Durée : 1h15

« On pourrait l'applaudir de bout en bout. Magnifique. » Télérama TTT

« Beyond... file comme une étoile dans une nuit d'été. Cela s'appelle un enchantement. » Le Figaro

« Ces acrobates... qui raflent tous les suffrages par la simple vigueur joyeuse de leurs performances toutes plus sidérantes les unes que les autres. » Le Monde

Conception et mise en scène :
Yaron Lifschitz et la compagnie Circa
Interprété par les membres
de la compagnie Circa
Direction technique et lumières :
Jason Organ
Avec les soutiens de l'Australian
Government Australia Council
et de son fonds pour l'Art
et du Queensland Government
Arts Queensland

C A B A R E T

VENREDI

16|2

19H30 / 20H30



LES FUSEAUX

25 € / 75 €

Hors abonnement

CABARET'S TOUR



Formule repas et spectacle (arrivée impérative entre 19h30 et 20h30) : 75 €

Formule tout compris : Entrée / Plat / Dessert / Boissons (¼ de bouteille de champagne / ¼ de bouteille de vin / ½ bouteille d'eau minérale) Toute boisson supplémentaire sera à commander au bar.

Formule spectacle seul (accueil à partir de 20h30 / 1^{re} partie de revue à 21h30) : 25 €

Venez profiter d'un spectacle inoubliable et plein de magie. Plumes, strass et paillettes sont au programme de ce cabaret !

Pendant plus de 2h, de nombreux numéros visuels vous seront présentés : une équipe composée des meilleurs danseurs de cabaret français, un tour du monde

avec des costumes prestigieux et des chorégraphies hautes en couleurs sans oublier les artistes de cirque et les humoristes.

Une soirée crazy et chic !

Pour toute réservation « Formule repas et spectacle » merci de vous rendre directement à la billetterie des Fuseaux ou de nous contacter au 03 25 07 31 66.



HISTOIRE(S)

Franck Ferrand, le « Colombo de l'Histoire » monte sur scène avec son tout premier spectacle

Rire en parlant d'Histoire, c'est possible et c'est la promesse séduisante et amusante que défend Franck Ferrand. Les plus grands mystères sont abordés : l'énigme Marco Polo, le secret de Jeanne d'Arc, le sort du cadavre de Napoléon, la vraie vie de Molière, le destin des derniers tsars de Russie, la grande affaire d'Alésia... Par le biais d'un tirage au sort, le public choisit les thèmes abordés. Et c'est avec

le talent qu'on lui connaît depuis des années sur les ondes et sa fabuleuse voix de conteur que Franck Ferrand remonte l'Histoire à la manière d'une enquête policière.

Suspens, mystère, émotion, coups de théâtre et rebondissements... La recette idéale pour combler les amoureux de la grande Histoire et de la petite, sans oublier, tout simplement, les amateurs de belles histoires.

THÉÂTRE

SAMEDI
17/2
20H30



LA FORGERIE

TARIF 4

Le premier stand-up de l'histoire... sur l'Histoire !

Durée 1h40

En accord avec Jean-Marc Dumontet

*« Il fait revivre l'Histoire sur scène au Théâtre. Prestation merveilleuse »
Le Figaro*

« Une formule enrichie pour faire revivre l'Histoire des grands personnages, voyager à travers les époques et découvrir le passé des monuments et des villes de France. » Europe 1

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

MARDI

20|2

10H30 et 14H30



LES FUSEAUX

2 € / 5 €

Hors abonnement

LES TROIS BRIGANDS

Durée : 45 minutes | À partir de 4 ans
De Tomi Ungerer
Cie Les Muettes Bavardes



Création musicale : Gustavo Beytelmann
Mise en scène : Wilfried Bosch,
Giada Melley et Marion Moniuer
Avec : Giada Melley, Elisabetta Spaggiari
Musiciens : Sébastien Innocenti

« Un univers de théâtre musical et d'objets
(...) beau et ingénieux » Télérama

« La mise en scène [...] rivalise
d'ingéniosité pour transfigurer le plateau
théâtral en caverne aux trésors ! » Milk

Allant au clair de lune, le long des routes, à l'assaut des diligences, trois brigands coiffés de hauts chapeaux, vêtus de noir, sèment la terreur. Or, un soir où, comme à leur habitude, ils détruisent les roues d'un carrosse pour l'arrêter, ils ne trouvent à l'intérieur... rien de moins qu'une petite orpheline. Une petite fille qui, d'une simple question, va bouleverser leur vie : « Qu'est-ce que vous

faites de ça ? », demande-t-elle innocemment à la vue de leur gigantesque butin. Les brigands n'y avaient jamais pensé...

Un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par les compositions originales de Gustavo Beytelmann.



LES TRIOS DE BEETHOVEN

PHILIPPE CASSARD, DAVID GRIMAL, ANNE GASTINEL

Durée : 1h40 avec entracte

Beethoven n'a que 25 ans lorsqu'il publie ses trois premiers trios. Le piano y est prépondérant et le violoncelle encore un peu en retrait par rapport au violon. Puis, à partir de l'opus 70 n°1 (le fameux trio "Les Esprits"), on perçoit un équilibre entre les trois instruments. Beethoven fixe

ainsi la forme du Trio pour le siècle qui suivra. Il fallait 3 musiciens d'un aussi grand talent que David Grimal, Anne Gastinel et Philippe Cassard pour entreprendre ensemble l'intégrale d'un corpus aussi dense que celui-ci.

Piano : Philippe Cassard
Violon : David Grimal
Violoncelle : Anne Gastinel

PROGRAMME

Trois trios avec piano et cordes de Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Trio n°1, en mi bémol majeur
Trio n°4, en si bémol majeur
-- Entracte --
Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur


labellesaison

Ce concert est produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison / La Belle saison est soutenue par la Sacem, l'Adami, Spedidam, la Fondation Carasso et Mécénat Musical Société Générale.

Concert programmé dans le cadre d'une intégrale des trios donnée sur deux ans.

MUSIQUE

JEUDI
22|2
20H30


LE THÉÂTRE

TARIF 3

HUMOUR MUSICAL

VENREDI
16|3
20H30



TARIF 4

LA FRAMBOISE FRIVOLE FÊTE SON CENTENAIRE

Panache Diffusion en accord avec Opus II
Créé en coproduction avec Polyfolies
Durée: 1h20

Avec : Peter Hens et Bart Van Caenegem
Avec la complicité artistique de
Jean-Louis Rassinfosse

« Un grand moment de scène qui laisse
joyeux et léger » Nostalgie

« Un spectacle musical hilarant, étonnant,
passionnant. » France bleu



Crédit photo : Danny Gys

Virtuoses imprévisibles, Peter Hens (voix et violoncelle) et Bart Van Caenegem (piano et voix) mettent en musique les liens imaginaires inexistantes entre le chat de la mère Michel et l'œuvre de Salieri, entre le loup de Pierre et les menuets de Beethoven, entre les Jarre de Maurice et les mers de Trenet et Debussy... Cette fois-ci, c'est Léonard de Vinci le chef d'orchestre ! Pour ce sixième spectacle, la Framboise Frivole vous fait découvrir musicalement l'influence des inventions de Léonard de Vinci

sur les œuvres maîtresses des plus grands compositeurs. À l'instar d'Albert Einstein présentant l'existence des ondes gravitationnelles, par ailleurs avérée un siècle plus tard, la Framboise Frivole explore et met en lumière les trous noirs de la musique, tout en transcendant les barrières du temps et des genres, cela s'entend...

Vous verrez, dans cent ans, on pourra prouver la véracité de leurs révélations visionnaires d'antan !!



Crédit photo : Xavier Cantat

Ben, Reda et Ismaël sont trois jeunes Bruxellois qui décident de partir au nom de leur religion en Syrie pour combattre aux côtés des autres djihadistes. Tout au long de cette odyssée tragi-comique qui les mènera de Schaerbeek à Homs, en passant par Istanbul, ils découvriront les raisons qui ont poussé chacun d'eux à partir et devront faire face à une situation beaucoup moins idyllique que prévu. Comique avant tout, Djihad fait rire des clichés de

toutes les religions, en levant le silence sur les tabous de chacun. Réelle catharsis, la pièce révèle sur scène nos angoisses les plus profondes, la peur de l'autre et ce qu'elle engendre.

Vue par plus de 60 000 spectateurs et 30 000 lycéens, la pièce a été reconnue « d'utilité publique » par le gouvernement belge. L'auteur, Ismaël Saïdi, prend ici le parti de faire tomber les murs entre les communautés et aspire, entre rires et larmes, à un meilleur « vivre ensemble ».

THÉÂTRE

MARDI
20|3
14H30 et 20H30



LES FUSEAUX

TARIF 1

DJIHAD

Durée : 1h30 | À partir de 12 ans
Une pièce d'Ismaël Saïdi

Avec : Reda Chebchoubi, James Deano, Shark Carrera

Scénographie : Yvan Bruyère

« La pièce qui utilise le rire pour parler d'un sujet dont peu de gens arrivent à parler »
France Info

« Un cocktail d'émotions sur scène »
Télérama

OPÉRA-COMIQUE

DIMANCHE
25|3
15H00



LE THÉÂTRE

TARIF 3



LA SIRÈNE

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Les Frivolités Parisiennes

Durée : 2h30 avec entracte

*Opéra-comique en 3 actes de D.-F.-E. Auber
sur un livret d'Eugène Scribe
Ouvrage créé le 26 mars 1844
à l'Opéra-Comique
Direction musicale : David Reiland
Etudes musicales : Benjamin Laurent
Mise en scène : Justine Heynemann
Avec : Jeanne Crousaud, Dorothée Lorthiois,
Xavier Flabat, Jean-Noël Teyssier,
Jean-Fernand Setti, Benjamin Mayenobe
Le Chœur les Métaboles et l'Orchestre
des Frivolités Parisiennes (35 musiciens)*

L'intendant des théâtres de Naples, Nicolaio Bolbaya, cherche une prima donna pour sa troupe. Or, dans cette région des Abruzzes, on ne parle plus depuis quelque temps que d'une voix merveilleuse dans la montagne. Le Duc de Popoli a quant à lui, reçu pour mission de capturer le chef d'un florissant commerce de contrebande, dont il ne connaît que le nom : Marco Tempesta. Il s'en ouvre justement à l'intéressé, qui se fait appeler Scopetto. Ce rusé hors-la-loi profite de la circonstance pour exercer un chantage à propos d'un autre héritier au titre de Duc, et fixe à son ennemi un rendez-vous avec la sirène pour recouvrer des papiers compromettants contre rançon. Il substitue à son signalement le portrait de Scipion, un capitaine de

marine qui est également à ses trousses. Scipion et Bolbaya partent alors à la recherche de la sirène, l'un parce qu'il croit reconnaître la voix aimée, l'autre parce qu'il la veut pour son théâtre...

La Sirène est une comédie rocambolique qui, à la manière des traditionnelles commedia espagnoles, regorge de coups de théâtre et de révélations. Sur un rythme endiablé, ruses, amours et trahisons se font et se défont pour le plus grand plaisir du spectateur.

Spectacle des Frivolités Parisiennes en co-production avec le Théâtre Impérial de Compiègne et Le Théâtre de Saint-Dizier. Avec le soutien de la Fondation Orange et Singer Polignac.

JEUNE PUBLIC

CIRQUE

MARDI

27/3

10H30 et 14H30



LA FORGERIE

2 € / 5 €

Hors abonnement



TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

À partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Titi, son truc à lui, ce sont les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va croiser le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités. Un moment hors du temps, plein de poésie,

d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

« Titi tombe, Titi tombe pas entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité (...). Jeux d'équilibres, situations improbables [...] le public adore ! » Le Midi-Libre

« Une rencontre explosive qui va créer... des déséquilibres ! » La Gazette

Avec : Pascal Rousseau et Lola Heude
Mise en scène : Ami Hattab
Musiques : Marc Leroy
Spectacle coproduit par :
La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/
Pôle National des Arts du Cirque
Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-
Quentin. Avec le soutien de : La Maline/
ARDC La Couarde-sur-Mer, le Cirque
Baroque, la Ville de Melun

CONCERT

VENDREDI
 30|3
 20H00



LES FUSEAUX

5 €

Hors abonnement - Tarif unique

SOIRÉE CLUB **SALSA** **ET MUSIQUE** **CUBAINE!**



**Ouverture du bar
et de l'espace restauration : 19h30
Concert : 20h00**

Que vous soyez amateur de musique ou de danse, venez profiter d'une soirée entièrement dédiée à la salsa et à la musique cubaine aux Fuseaux.

De la musique live, des rythmes endiablés,

des cocktails et un espace restauration : tout est réuni pour vous faire passer une soirée inoubliable sous le soleil de Cuba !

Toute l'année, venez découvrir ou redécouvrir des groupes lors des soirées clubs aux Fuseaux : des concerts en jauge réduite pour un rapport scène-salle optimal, une ambiance chaleureuse, un coin restauration et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis !

JEUNE PUBLIC

DANSE

MERCREDI

4/4

10H30 et 20H30



LA FORGERIE

TARIF 1



Crédit photo : gaelic

Dans ce nouvel opus adressé au jeune public et, plus largement à toute la famille, la Compagnie Arcosm poursuit son travail sur la transversalité artistique, les passerelles entre danse et musique, corps en son et en mouvement. Quatre interprètes singuliers, quatre parcours atypiques, quatre façons d'être au monde. Ce spectacle se fonde sur l'accident, sur l'imprévu, sur ce qui jaillit sans avoir été pressenti, sur

la tentative qui n'aboutit pas mais se transforme pour ouvrir une autre voie.

« La compagnie Arcosm a conçu un spectacle vitaminé à l'adresse de ceux qui doutent. Musique, chant et danse s'emboîtent pour déjouer l'échec et montrer comment on peut rebondir et reprendre confiance. »,
Ouest France

BOUNCE

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Résidence soutenue par Arts Vivants 52, La DRAC Grand Est et le Conseil départemental de la Haute-Marne et la DSDEN

À partir de 7 ans | Durée : 55 min

Cie Arcosm

Conception et mise en scène :
Thomas Guerry et Camille Rocailleux
Avec : Quelen Lamouroux, Cloé Vaurillon
ou Thalia Ziliotis, Jérémy Martinez,
Sylvain Robine

« Quand les enfants rient, aux acrobaties, chutes, heurts, bégaiements, et autres cascades (...) les adultes rient aux situations existentielles épineuses et répétées. » Le Dauphiné Libéré



THÉÂTRE MUSICAL

VENREDI

6/4

14H30 et 20H30



LES FUSEAUX

TARIF 1

QUAND LA GUERRE SERA FINIE

Texte : Marie-Céline Lachaud

Musique : Nicholas Skilbeck

Mise en scène : Christophe Luthringer

Direction musicale : Karim Medjebour

Avec : Marie Oppert, Arnaud Denissel,

Sophie Delmas, Cloé Horry, Matthieu

Brugot, Edouard Thiébaud, Julien Mior, Olivier

Ruidavet

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Production : ARIES

En 1942, entre le cabaret de la Rose Noire à Paris et la gare de Saint-Dizier, six personnes que rien ne destinait à se rencontrer se retrouvent mêlées au sabotage d'un train allemand.

Lucile, une jeune secrétaire aux Chemins de Fer, Fanfan, son frère pétainiste, Gilbert leur ami, cheminot communiste, Rupert, un officier allemand, Nini sa maîtresse, chanteuse de cabaret, Etienne, son

filis mal aimé, et Norah, une agent de Londres, vont se croiser, se déchirer, s'aimer, se trahir... Dans le même temps, le facteur Gaby fait voyager des saucissons dans des étuis de contrebasse pour les vendre au marché noir avec la complicité du porteur Célestin. Certains mourront, d'autres sortiront grandis de cette aventure. L'époque est sombre, les héros pas forcément ceux que l'on croit...

FESTIVAL DE SPECTACLES A DOMICILE

Autour de la résidence de création, les artistes proposeront une série de spectacles à domicile sur le territoire. Accueillez chez vous chanteurs et pianiste pour une soirée inoubliable !

Recevoir un spectacle dans votre salon ? C'est très simple et c'est gratuit : il vous suffit de contacter les 3 SCÈNES (03 25 07 31 26) pour réserver. Aucun problème de place, les spectacles sont prévus pour être joués dans les petits appartements. Il ne vous reste ensuite qu'à inviter vos amis, voisins, famille, collègues... et à profiter de ce moment tous ensemble !

« Une œuvre poignante, émouvante et complète » Musical Avenue





ROMÉO ET JULIETTE

« Roméo et Juliette fait partie de ces pièces rares et magnifiques qui allient dans une perfection presque inhumaine comédie et tragédie. Shakespeare est un des très rares auteurs à réussir cette prouesse, nous faisant passer du rire aux larmes, de la légèreté à la gravité. [...] Si cette œuvre, qui a traversé les siècles, est devenue la pièce la plus célèbre de Shakespeare, c'est parce qu'elle nous fait ressentir cette flamme unique et merveilleuse. Elle nous fait revivre cet instant étourdissant

qu'est le coup de foudre amoureux. [...] Cette tragédie annoncée nous bouleverse, car elle est l'enterrement de l'enchantement, elle nous rappelle de ne jamais renoncer au merveilleux, de ne jamais remplacer nos rêves par des regrets. [...] Notre Roméo et Juliette rendra hommage à Shakespeare et à son théâtre, non dans une forme de reconstitution historique, mais dans le réveil des énergies qui habitent ses textes. »
Anthony Magnier

THÉÂTRE

MARDI
10|4
14H30 et 20H30



LES FUSEAUX

TARIF 1

D'après William Shakespeare
Création 2017

Soutiens : Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, Spedidam, Adami Cie Viva

Mise en scène et adaptation :
Anthony Magnier
Avec : Axel Dhrey, Magali Genoud,
Benjamin Egner, Vanessa Koutseff,
Lauri Lupi, Lionel Pascal et Axel Hache

MUSIQUE

JEUDI
12|4
20H30



TARIF 2



Crédit photo : José Frade

DUARTE, LA VOIX DU FADO

Durée : 1h15

Avec :

Pedro Amendoeira, guitare portugaise
João Filipe, guitare

« Le fado s'accorde avec le tragique. Mais il peut aussi jaillir avec l'allégresse et la fraîcheur d'une source de montagne. Duarte en apporte la preuve » Libération

« Duarte est devenu l'une des nouvelles voix masculines du fado. » CultureBox, France Télévision

Voix tour à tour puissante ou intime, Duarte ne tourne pas le dos à la tradition. Il en nourrit ses fados traversés d'influences terriennes, celles de son Alentejo natal brûlé par le soleil, qui donnent du caractère, de la vigueur et de la profondeur aux musiques de cet ancien élève de l'académie de musique d'Evora, où il a étudié la guitare et le piano. Cette tradition, héritière de José Afonso, irrigue également une pensée qui puise au

politique comme ce sublime Rosas où il est question des roses fanées, qu'on a tuées, comme s'il faisait le deuil des idéaux de la révolution des Œillets ; au social, comme ce chant a capella sur l'expatriation. Duarte séduit par son timbre chaud et mordoré, porté par une voix qui sait donner de la puissance à l'émission et s'évanouir en murmures les plus intimes.

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

MARDI

17/4

10H30 et 14H30



LE THÉÂTRE

2 € / 5 €

Hors abonnement



LE LOUP EST REVENU

À partir de 3 ans | Durée : 55 minutes
Cie Les Nomadesques

Ce soir-là, Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu ! Tous, héros de contes ou de fables viennent se réfugier chez lui (les trois petits cochons, la chèvre et ses chevreaux, Pierre, le petit chaperon rouge, l'agneau...). Quand le loup arrive enfin, ils sont tous réunis, soudés et prêts à l'accueillir !

Créé en 2011, *Le loup est revenu* est désormais reconnu comme une référence incontournable dans le domaine du spectacle jeune public.

« *A voir absolument* »
Figaroscope

« *Une heure de rire et de frissons garantie* » Pariscope

« *Un spectacle pour jouer avec la peur* », Télérama

Auteur : Geoffroy de Pennart
Adaptation : Karine Tabet
Mise en scène : Vincent Caire
Avec : Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Karine Tabet
Costumes : Corinne Rossi
Lumière : Marc Gingold

THÉÂTRE

JEUDI
19|4
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 4

SILENCE ON TOURNE

Une comédie de **Patrick Haudecoeur**
et **Gérald Sibleyras**
Durée : 1h30

Mise en scène : Patrick Haudecoeur
Avec : Isabelle Spade, Philippe Uchan,
Patrick Haudecoeur, Nassima Benchicou,
Jean-Pierre Malignon, Stéphane Roux,
Véronique Barrault, Adina Cartianu, Gino
Lazzerini, Patricia Grégoire, Jean-Louis
Damant, Jean-Yves Dubanton

Nomination Molière 2017 de la comédie

« La salle est très rapidement secouée
de fous rires qui vous feraient manquer
des répliques » Figaroscope

« Un antidépresseur idéal », Le Parisien



Crédit photo : Bernard Richebé

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui est dans la salle. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes

les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres, d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage... Après le succès de *Frou Frou* les bains et *Thé à la Menthe ou T'es Citron ?*, Patrick Haudecoeur revient avec une équipe de cinéma délirante... et n'en finit pas de nous faire rire !

L'OCTUOR DE SCHUBERT

Durée : 1h45 avec entracte

PROGRAMME

Richard Strauss / Franz Hasenöhr

Ouverture de Till l'Espiegle (Arrangement 1954)

Raphaël Merlin

Création pour octuor

- Entracte -

Franz Schubert

Octuor pour cordes et vents en fa majeur (1824)

« L'Octuor de Schubert est une œuvre de musique de chambre aux dimensions extraordinaires, à la fois par l'immensité de sa forme et par sa nomenclature rare et fournie. Six mouvements, près d'une heure de musique : l'Octuor en fa majeur a quelque chose d'imposant. [...] Digne d'un grand programme symphonique, le concert débutera par

une ouverture, celle de Till l'espiègle, associant également instruments à cordes et à vents dans un esprit de grande virtuosité. Enfin, comme pour poursuivre l'idée magnifique de Schubert, la formation de l'octuor prendra vie avec la musique d'aujourd'hui, celle du compositeur Raphaël Merlin, pour une création mondiale de son dernier opus. »

Pierre Fouchenneret.

Ce concert est produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison / La Belle saison est soutenue par la Sacem, l'Adami, Spedidam, la Fondation Carasso et Mécénat Musical Société Générale.


labellesaison

MUSIQUE

DIMANCHE

22/4

15H00



LE THÉÂTRE

TARIF 3

Violon : Pierre Fouchenneret
Violon : Shuichi Okada
Alto : Marc Desmons
Violoncelle : Victor Julien-Laferrière
Contrebasse : Yann Dubost
Clarinette : Nicolas Baldeyrou
Basson : Julien Hardy
Cor : David Guerrier



MAGIE / HYPNOSE / MENTALISME

SAMEDI
12|5
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 2

H2M

Durée : 1h15
DH Management



Hypnose, Magie et Mentalisme : H2M, ce sont 9 artistes exceptionnels sur une seule et même scène, pour un spectacle époustouflant !

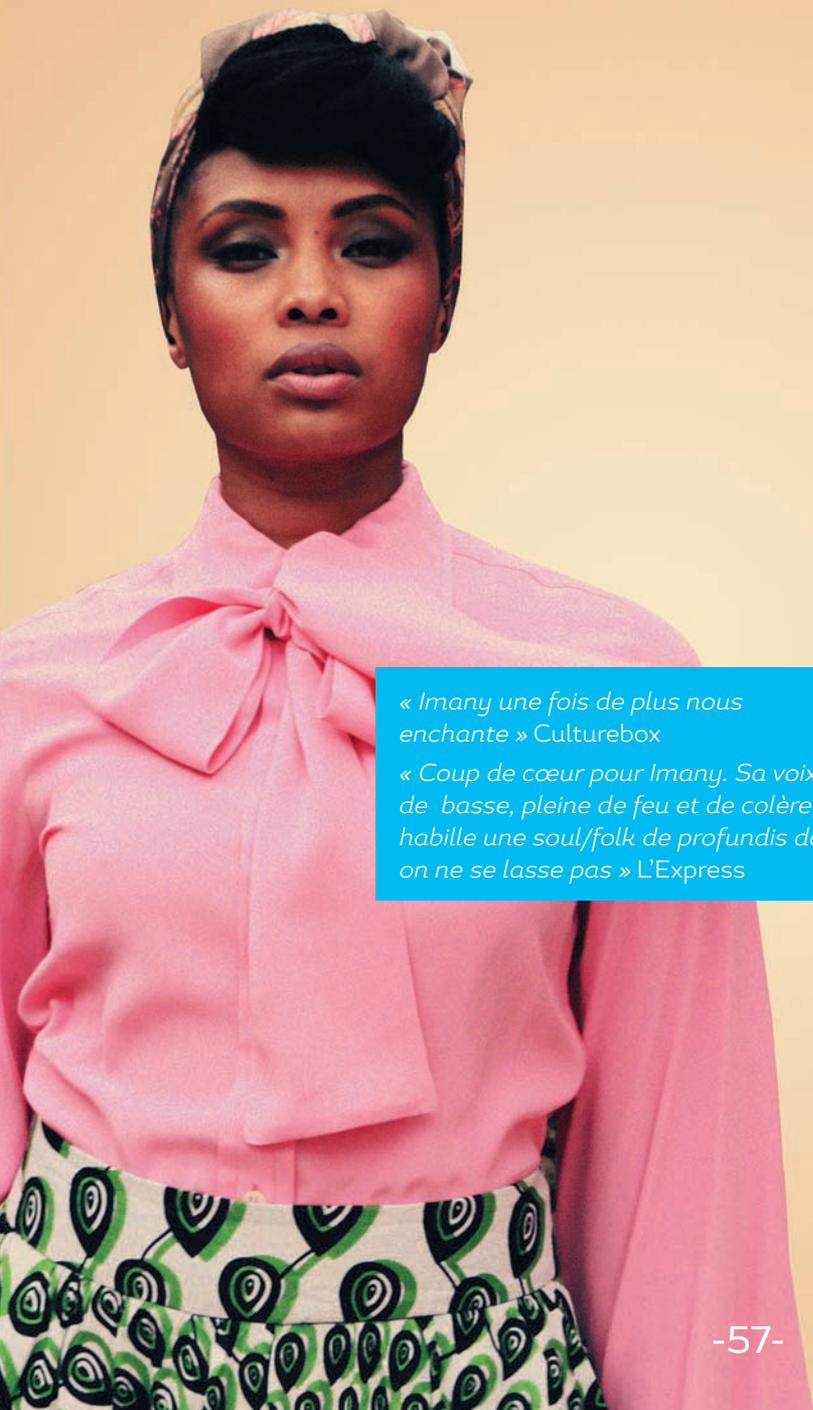
Fred Razon, le magicien-pickpocket le plus charismatique de sa génération, a dévalisé les présentateurs des plus grands shows TV comme Michel Drucker ou Christophe Dechavanne. Dans ce numéro exceptionnel, il joue avec les spectateurs en subtilisant leurs accessoires personnels et les entraîne dans un tourbillon déconcertant et amusant

Frank Truong, demi-finaliste de « *La France a un Incroyable Talent* », bouscule les règles du mentalisme en rendant la discipline drôle et inattendue. Vous serez tour à tour bluffés, étonnés, amusés, agacés mais sans doute séduits par cette performance de mentalisme revisitée avec audace et humour par un artiste hors pair.

XavMaster et son groupe Hypnoteam, demi-finalistes de « *La France à un Incroyable Talent* », seront également au rendez-vous pour hypnotiser les Fuseaux !

« Il n'a pas à rougir face à Mesmer... XavMaster livre un spectacle d'hypnose bluffant et drôle. » Le Parisien

« Un show de mentalisme qui casse les codes de la discipline avec une omniprésence de l'humour et du second degré. » France Bleu



« Imany une fois de plus nous enchante » Culturebox

« Coup de cœur pour Imany. Sa voix de basse, pleine de feu et de colère, habille une soul/folk de profonds dont on ne se lasse pas » L'Express

CONCERT

MERCREDI
16|5
20H30



LES FUSEAUX

2 5 €

Hors abonnement - Tarif unique

IMANY

Après plus de 400 concerts à travers le monde, près de 400 000 disques écoulés, dont presque une moitié en France, Imany trace sa route, creuse son sillon entre soul, folk, blues et pop. Nourrie par Marvin Gaye, Billie Holiday ou Nina Simone, elle a su imposer son style : une mélancolie rageuse, des textes aiguisés sur l'expérience d'une vie. Celle d'une jeune fille pour qui tout n'était pas joué d'avance. Voilà peut-être pourquoi elle s'est choisi comme surnom un mot que l'on peut traduire par « La foi » en swahili. Artiste engagée, Imany distille une pop colorée et lumineuse avec, en ligne de mire, l'effort commun que nous devons fournir pour préserver le monde d'aujourd'hui et construire celui de demain.

CONCERT

VENREDI
18/5
20H00



5 €

Hors abonnement - Tarif unique

SOIRÉE CLUB

100 % LOCAL !

Venez découvrir et soutenir les talents locaux !
Rock, pop, folk, hip hop, chansons...
une sélection des meilleurs groupes régionaux du moment

Ouverture du bar
et de l'espace restauration : 19h30
Concert : 20h00

Toute l'année, venez découvrir ou redécouvrir des groupes lors des soirées clubs aux Fuseaux : des concerts en jauge réduite pour un rapport scène-salle optimal, une ambiance chaleureuse, un coin restauration et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis !



THÉÂTRE MUSICAL

MERCREDI
23|5
20H30



TARIF 2

A PLATES COUTURES

Durée : 1h20

De Carole Thibaut | Cie Nosferatu
Une diffusion La BC Jérôme Sonigo

S'inspirant du combat exemplaire mené par un groupe d'ouvrières de l'usine de sous-vêtements Lejaby pour sauvegarder leurs emplois, Claudine Van Beneden a demandé à Carole Thibaut de récolter leurs paroles sur le terrain pour écrire cette pièce. Mais ici, pas de misérabilisme, pathos ou regard défaitiste. Bien au contraire, elles sont fortes,

parfois émouvantes et souvent drôles. Un musicien et quatre comédiennes prêtent leur corps et leur voix à cette histoire faite de lutte et de résistance. Les ouvrières chantent et racontent leurs moments de joie et de complicité féminine, leur quotidien, entre enfants, mari et usine.

C'est l'histoire d'un combat, d'une révolte, d'une prise de conscience.

« *C'est bien vu, touchant, pêchu. Salle pleine, public conquis d'avance et après !* » *Le Canard Enchaîné*

« *Du très beau théâtre documentaire* » *Causette*

« *La vie des ex ouvrières de Lejaby et leur lutte ultime sont mises en paroles et en musique avec une énergie libératrice* » *Le Journal du Dimanche*

Mise en scène : Claudine Van Beneden
Avec : Angeline Bouille, Barbara Galtier, Chantal Péninon, Claudine Van Beneden et Simon Chomel

Coproducteurs : Ville d'Yssingeaux, Théâtre du Cloître de Bellac scène conventionnée.

Partenaires : Spedidam, Adami, Ville d'Yssingeaux, Conseil départemental de Haute-Loire, Drac Auvergne, Conseil régional d'Auvergne, Le transfo, Ville du Puy en Velay.

MUSIQUE

VENDEDI
22|6
20H30



LES FUSEAUX

TARIF 3



**Zad Moutaka Création
pour Mezzo-Soprano, chœur et orchestre**

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE SYMPHONIE N°9 DE BEETHOVEN

L'œuvre qui, à bien des égards, représente toujours le symbole vivant de l'humanisme occidental, a été créée à Vienne en 1824. Par rapport à l'extraordinaire logique de renouvellement qui marque la composition de chacune des symphonies de Beethoven, la « Neuvième » atteint encore un palier supérieur. L'utilisation des voix comme aboutissement d'une pensée symphonique en donne l'élément le plus spectaculaire.

Il n'est pas le seul : qu'on pense à la gigantesque construction de la symphonie, à son Allegro « cosmique », à l'ampleur sauvage de son Scherzo, au sublime chant de l'Adagio, si proche de l'univers des derniers quatuors... Quant au Finale, il est souvent considéré comme une apothéose longuement préparée...

Orchestre National de Lorraine
Direction : Jacques Mercier
Soprano : Raquel Camarinha
Alto : Julie Robard-Gendre
Ténor : Thomas Bettinger
Baryton-basse : Christian Helmer
Chœur : Nicolas de Grigny
Chef de chœur : Jean-Marie Puissant

BALLETS ET OPÉRAS

AU MULTIPLEXE CINÉ QUAI DE SAINT-DIZIER

LE BALLET DU BOLCHOÏ - EN DIRECT DE MOSCOU

LE CORSAIRE

RATMANSKY / ADAM

Dimanche 22/10/2017 - 17h00

Inspiré d'un poème de Lord Byron, ce joyau du répertoire est une promesse d'aventure et de grand spectacle dont les plus célèbres pas du ballet classique sont tirés.

LA MÉGÈRE

APPRIVOISÉE*

MAILLLOT / CHOSTAKOVITCH

Dimanche 26/11/2017 - 16h00

Avec cette création sur mesure pour le Bolchoï, Jean-Christophe Maillot donne au Bolchoï un de ses plus beaux ballets. Un véritable tour de force et un feu d'artifice chorégraphique.

CASSE-NOISETTE*

GRIGOROVITCH / TCHAIKOVSKI

Dimanche 17/12/2017 - 16h00

Noël ne serait pas vraiment Noël sans le récit féérique de la petite Marie et son Prince Casse-Noisette, sur la partition universelle de Tchaïkovski !

ROMÉO ET JULIETTE

RATMANSKY / PROKOFIEV

Dimanche 21/01/2018 - 16h00

Le talent du virtuose Alexei Ratmansky retrace le drame des amants de Vérone au plus proche du récit pour nous faire revivre leur passion comme aucun autre chorégraphe aujourd'hui.

LA DAME

AUX CAMÉLIAS*

NEUMEIER / CHOPIN

Dimanche 04/02/2018 - 16h00

Le roman d'Alexandre Dumas prend vie sur la scène du Bolchoï avec l'étoile Svetlana Zakharova dans le rôle de la courtisane en quête d'amour et de rédemption.

LES FLAMMES

DE PARIS

RATMANSKY / ASSAFIEV

Dimanche 04/03/2018 - 16h00

Très peu de ballets rendent autant justice à l'énergie et au talent débordants de la compagnie moscovite que les *Flammes de Paris*.

GISELLE*

GRIGOROVITCH / ADAM

Dimanche 08/04/2018 - 17h00

La prima ballerina assoluta Svetlana Zakharova excelle dans le rôle ultime du ballet classique, accompagnée par les étoiles Sergei Polunin et Ekaterina Shipulina.

COPPÉLIA

VIKHAREV / DELIBES

Dimanche 10/06/2018 - 17h00

Ce ballet assure de finir la saison en beauté sur une note comique et loufoque ! La version du Bolchoï opère un retour fascinant à la chorégraphie et aux costumes d'origine.

LE METROPOLITAN OPERA - EN DIRECT DE NEW YORK

NORMA**

BELLINI

Samedi 07/10/2017 - 18h55

Une distribution superlative pour cette ouverture de saison : les divas américaines Sondra Radvanovsky et Joyce DiDonato dans l'incontournable de Bellini.

LA FLÛTE ENCHANTÉE

MOZART

Samedi 14/10/2017 - 18h55

Le chef d'oeuvre magique et populaire de Mozart sous la baguette du chef maison du Met, James Levine.

L'ANGE

EXTERMINATEUR**

ADÈS

Samedi 18/11/2017 - 18h55

Inspiré du film culte de Luis Buñuel de 1962, l'événement

phare de la saison avec l'Anglais Thomas Adès pour la mise en scène et la direction musicale.

TOSCA**

PUCCINI

Samedi 27/01/2018 - 18h55

Le couple choc Kristine Opolais et Jonas Kaufmann se retrouve sur la scène du Met dans cette tragédie iconique Puccini.

L'ÉLIXIR D'AMOUR

DONIZETTI

Samedi 10/02/2018 - 18h00

La sublime soprano sud-américaine Pretty Yende investit le Met sous la direction du Vénézuélien Domingo Hindoyan qui y fait ses premiers pas.

LA BOHÈME

PUCCINI

Samedi 24/02/2018 - 18h30

Sonya Yoncheva, égérie du Met bien connue du public français, chantera le rôle titre de cet opéra phare qui se déroule dans le Paris du XIX^e siècle.

SÉMIRAMIS

ROSSINI

Samedi 10/03/2018 - 18h55

Cet opéra mythique revient sur la scène du Met après 25 ans, liant une partition exceptionnelle à la pièce éponyme de Voltaire.

COSÌ FAN TUTTE**

MOZART

Samedi 31/03/2018 - 18h55

Cette nouvelle production festive replace le classique de Mozart dans un parc d'attraction du New-York des années 50.

LUISA MILLER

VERDI

Samedi 14/04/2018 - 18h30

Le rendez-vous de la saison : les stars Sonya Yoncheva, Plácido Domingo et Piotr Beczala seront dirigées par James Levine, chef émérite du Met.

CENDRILLON**

MASSENET

Samedi 28/04/2018 - 18h55

La diva Joyce DiDonato enfile ses souliers de verre dans la production décapante du Français Laurent Pelly et sous la direction musicale de Bertrand de Billy.

Dates, horaires et titres communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications

* Titre préenregistré

** Nouvelle production

ARTISTES EN RÉSIDENCE

QUAND LA GUERRE SERA FINIE

THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi 6 avril 2018

14h30 et 20h30 / Les Fuseaux

Production : ARIES

Texte : Marie-Céline Lachaud

Musique : Nicholas Skilbeck

En 1942, entre le cabaret de la Rose Noire à Paris et la gare de Saint-Dizier, six personnes que rien ne destinait à se rencontrer se retrouvent mêlées au sabotage d'un train allemand.

Certaines mourront, d'autres sortiront grandies de cette aventure. Dans cette période bouleversante de notre histoire, les héros ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

Ce spectacle, intimement lié à Saint-Dizier par son récit et par une création impliquant un orchestre du Conservatoire et les chorales du territoire, sera l'occasion également de travailler avec les établissements scolaires et les structures associatives sur la thématique de l'engagement, de la résistance et du devoir de mémoire.

L'AUTEUR :

MARIE-CÉLINE LACHAUD

Auteur et interprète, **Grand Prix de l'Académie Charles Cros**, elle écrit des comédies musicales, des pièces de théâtre, des livres et des chansons. Ses œuvres -dont plusieurs ont été adaptées en Anglais- rencontrent un large public tant en France qu'en Grande-Bretagne, aux USA et au Canada.

Elle a écrit et joué une série de monologues, dont *Tribulations Transsibériennes* et *Un jour j'irai à Compostelle*, à Paris, en tournée en Europe et dans différents festivals dont Avignon Off, Edinburgh Fringe et Montréal Fringe. Elle termine l'écriture d'un roman *Ma mère préférait les garçons*.

LE COMPOSITEUR :

NICHOLAS SKILBECK

Nicholas, **diplômé de l'Académie Royale de Musique de Londres**, est un directeur musical et un compositeur. Il dirige actuellement *Charlie et la chocolaterie* à Broadway et *Follies* au National Theater de Londres. Les autres productions auxquelles il a participé en tant que directeur musical sont en particulier *Beyond the light* de Kate Bush (Hammersmith Appolo), *Gypsy* (Savoy) *Sweeney Tod* (Adelphi), *Sister Act* et *Chitty Chitty Bang Bang* (London Palladium), *Charlie and the Chocolate Factory* (Drury Lane), *Billy Elliot* (Victoria Palace Theatre), *Mama Mia* (Prince Edward Theatre), le spectacle *Victoria Wood All it again* (Royal Albert Hall).



FESTIVAL DE SPECTACLES A DOMICILE

Autour de la résidence de création, les artistes proposeront une série de spectacles à domicile sur le territoire. Accueillez chez vous chanteurs et pianiste pour une soirée inoubliable !

Recevoir un spectacle dans votre salon ? C'est très simple et c'est gratuit : il vous suffit de contacter les 3 SCÈNES (03 25 07 31 26) pour réserver. Aucun problème de place, les spectacles sont prévus pour être joués dans les petits appartements. Il ne vous reste ensuite qu'à inviter vos amis, voisins, famille, collègues... et à profiter de ce moment tous ensemble !

LES FRIVOLITES PARISIENNES

YES !

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017 / 15H - LE THÉÂTRE
Comédie musicale en 3 actes de Maurice Yvain
créée le 27 janvier 1928 au Théâtre des Capucines

PARIS CHÉRI(ES)

DIMANCHE 7 JANVIER 2018 / 16H - LE THÉÂTRE
Fantaisie-revue mise en scène
par Christophe Mirambeau

LA SIRÈNE

DIMANCHE 25 MARS 2018 / 15H - LE THÉÂTRE
Opéra-comique en 3 actes de D.-F.-E. Auber
créé le 26 mars 1844 à l'Opéra-Comique La Sirène

C'est au cœur de l'opéra-comique, de l'opéra-bouffe et de l'opérette que voyage la compagnie des Frivolités Parisiennes. Portée par le désir de remettre ces icônes du paysage artistique du XIX^e siècle au goût du jour, elle a pour but de leur rendre leurs lettres de noblesse ainsi qu'une place prépondérante dans la programmation de lieux culturels actuels grâce à un travail de représentation fidèle et abouti. Elle souhaite également transmettre ce patrimoine artistique à de jeunes chanteurs, intégrant une dimension pédagogique, ainsi qu'à tout type de public, y compris scolaire.

Depuis 2014, Les Frivolités Parisiennes investissent le Théâtre de Saint-Dizier, pour faire revivre chaque année des pièces oubliées. Ainsi, au fil des saisons culturelles, la compagnie, grâce au soutien des 3 SCÈNES, a remis au goût du jour *Le Guitarrero*, *Don César de Bazan*, *Le Petit Duc* et *Gosse de riche*.

COMPAGNIE ARCOSM

BOUNCE

MERCREDI 4 AVRIL 2018
10H30 ET 20H30 - LA FORGERIE

Résidence autour de la danse en milieu scolaire soutenue par Arts Vivants 52, la DRAC Grand Est, le Conseil départemental de la Haute-Marne et la DSDEN.

Fondée à Lyon en 2001, la compagnie est dirigée par Thomas Guerry. Eclatés,

fougueux, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie sont à l'image de notre quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau.

ENSEMBLE LES MONTS DU REUIL

RICHARD CŒUR DE LION

VENDREDI 26 JANVIER 2018
14H30 ET 20H30 - LE THÉÂTRE
Opéra-comique en 3 actes
de Grétry

Résidence en milieu scolaire autour de la musique baroque et du théâtre musical (chant/mise en scène/fabrication d'accessoires, jeu) soutenue par la DRAC Grand Est, le Conseil départemental de la Haute-Marne, le rectorat de Reims, l'atelier Canopé 52.

Il existe dans l'histoire de la musique et de la littérature française des œuvres enthousiasmantes et encore inédites que

Pauline Warnier et Hélène Clerc-Murgier dénichent en ouvrant le vaste grenier de l'art lyrique ! En 2007, alors qu'elles jouent dans les plus grands orchestres baroques européens, elles créent Les Monts du Reuil, un projet artistique unique : découvrir ces partitions et livrets en bibliothèques, les éditer, les mettre en scène, les enregistrer, se déplacer, les offrir aux spectateurs...

BORDS 2 SCÈNES

VITRY-LE-FRANÇOIS, SAISON 2017-2018

PRÉSENTATION DE SAISON

AWA-LY

jazz, folk, pop

Vendredi 15 septembre 19h00

Salle Simone Signoret et salle l'Orange Bleue

APÉROMIX DE L'ÉTÉ INDIEN

SPÉCIAL SCÈNE LOCALE

Jeu 21 septembre - Jazz

avec DCB PROIECT + UNITED STATES OF MUSIC

Jeu 5 octobre - Chanson et reggae avec M. RICHARD XXL + ÉKO

Salle l'Orange Bleue (en extérieur si la météo le permet) - 19h00
Restauration sur place

UNE JOURNÉE AU

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

À CHARLEVILLE-MÉZIÈRE

Départ en bus de Vitry-le-François
Samedi 23 septembre

CHAMBRE NOIRE (Cie PLEXUS POLAIRE)

Marionnette

Jeu 28 septembre 20h30

Salle Simone Signoret

UNIVERS NINO

Denis Colin & Ornette jouent et chantent NINO FERRER
Chanson jazz

Vendredi 6 octobre 20h30

Salle l'Orange Bleue

EMMA MORT (EMMA LA CLOWN)

Art clownesque

Mardi 10 octobre 20h30

Salle Simone Signoret

A FILETTA

Chants polyphoniques corses

Vendredi 13 octobre 20h30

Salle Simone Signoret

TALISCO + LAST TRAIN

Pop - Rock

Jeu 2 novembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

APÉROMIX ROCK Z-PLANK

Jeu 9 novembre 19h30

Salle l'Orange Bleue

AXEL BAUER + CHEEKY

Rock

Samedi 18 novembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

PARCOURS DANS LES BARS

Vendredi 24 novembre 20h00

OPÉRA BUS (LA GAMME D'AMOUR)

Bus transformé en opéra,
musique baroque

Mercredi 8, jeudi 9

et vendredi 10 novembre

Vitry-le-François, St Ouen

Domprot et Loisy-sur-Marne

L'A.P.P.A.T (LES MIETTES DE MARGOULA)

Théâtre burlesque

Mardi 14 novembre 20h30

Salle Simone Signoret

PARLONS D'AUTRE CHOSE (COLLECTIF BIRDLAND)

Théâtre et danse

Jeu 16 novembre 20h30

Salle Simone Signoret

BRAIN DAMAGE MEETS HARRISON STAFFORD (FROM FOUNDATION) + INFRAZER

Dub reggae

Vendredi 17 novembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

SUBLIME (Cie ARCOSM)

Danse, musique

Jeu 23 novembre - 20h00

Salle Simone Signoret

LUCKY PETERSON TRIBUTE TO J SMITH + ROSEDALE

Soul blues

Vendredi 1^{er} décembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

VANIA, MORT POUR LA FRANCE (L'ALLÉGRESSE DU POURPRE)

Théâtre

Jeu 7 décembre 20h30

Salle Simone Signoret

IALMA + SOLIDAM

Musique traditionnelle galicienne

Vendredi 8 décembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

LES ROCQUEURS ONT DU CŒUR

(programmation en cours)

Samedi 9 décembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

WILLIAM NAIAR + MELUSINE

Chanson

Vendredi 15 décembre 20h30

Salle l'Orange Bleue

APÉROMIX MUSIQUE CLASSIQUE

(programmation en cours)

Jeu 21 décembre 19h30

Salle l'Orange Bleue

**JAHNERATION +
VOLODIA**

Reggae hip hop
Vendredi 22 décembre 20h30
Salle l'Orange Bleue

**PATRICK COTTET
MOINE**

Humour
Jeudi 11 janvier 20h30
Salle Simone Signoret

ALBIN DE LA SIMONE

Chanson
Samedi 27 janvier 20h30
Salle Simone Signoret

**LA FEMME EN HABIT
ROUGE**

HOMMAGE À BARBARA
AVEC ROLLAND ROMANELLI
Chanson
Samedi 10 février 20h30
Salle Simone Signoret

MACHABULLES

Festival à voir en famille
Du 15 au 19 février

**L'AVALEUR
(LES TRÉTEAUX
DE FRANCE)**

AVEC ROBIN RENUCCI
Théâtre
Mardi 13 mars 20h30
Salle Simone Signoret

**QUE DEMANDE
LE PEUPLE ?**

GUILLAUME MEURICE
Humour
Samedi 31 mars 20h30
Salle Simone Signoret

**C'EST (UN PEU)
COMPLIQUÉ D'ÊTRE
L'ORIGINE DU MONDE
(LES FILLES DE SIMONE)**

Théâtre humour
Jeudi 5 avril 20h30
Salle Simone Signoret

**LE ROI DES RATS
(Cie LA LOBA)**

Légende urbaine et souterraine
Mercredi 11 avril 20h30
Salle Simone Signoret

**THÉÂTRE
EN CHAMPAGNE**

Festival Humour théâtre
et musique
Vendredi 20 et samedi 21 avril

**LE PIANO DU LAC
(LA VOLIÈRE
AUX PIANOS)**

Musique
Vendredi 8 juin
Lieu à confirmer

Et découvrez, avec la prochaine plaquette qui paraîtra en décembre, la programmation complète et détaillée des spectacles et concerts musiques actuelles de janvier à juin 2018. Bords 2 Scènes propose également une importante programmation à destination des publics scolaires tout au long de la saison.

Information, réservation :
03 26 41 00 10

MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND À SAINT-DIZIER

LA TRUITE À FOURRURE

« LA CHASSE AU SQUONK »

Contes

Samedi 30 septembre 2017 à 16h

Tous publics. À partir de 7 ans
Un crapaud, c'est moche. Mais un crapaud ne sait pas qu'il est moche. Le squonk n'a pas cette chance, il sait qu'il est laid et ça le rend très triste. Et quand il pleure, il laisse des flaques d'eau. Alors partons à la chasse !

« EN QUÊTE DE POLARS »

Rencontre d'auteurs

Samedi 21 octobre 2017 à partir de 15h

Seront présents : Jean-Claude Czmara, Jean-Marc Delcroix, Patrick Drouot, Dominique Edler, Armand Gautron, Didier Larepe et Jean-François Laroche.

CONCERT DE TOURNELUNE

dans le cadre du Festival Eclectik Rock

Mercredi 15 novembre 2017 à 18h

Groupe haut-marnais au mélange d'ambiances musicales pêchues, empruntant aussi bien les chemins de la valse, du groove, du rock, que du folk.

CONCERT DE BARZINGAULT

Mercredi 6 décembre 2017 à 18h

Chanson et humour. Enfant d'Igelin, de Brassens et de Desproges, il sillonne le pays depuis 2004 et a donné plus de 1200 concerts avec une seule philosophie : « *Peu importe la scène pourvu qu'il y ait le spectacle.* »

MAPIE CABURET

« NOËL, GIVRE ET CANNELLE »

Contes

Samedi 9 décembre 2017 à 10h30

À partir de 3 ans

Ça sent bon dans la maison. Café, cannelle, orange sucrée, c'est bientôt Noël et il est temps de préparer le sapin. Dans la grosse malle pour le décorer, il y a des guirlandes, des bougies et... des histoires.

ACADÉMIE MANGA

Mars 2018

Tous publics. À partir de 12 ans. En partenariat avec le Multiplexe Cinéquai.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS TOUTE L'ANNÉE

ATELIERS NUMÉRIQUES

pour les adultes et les enfants.

LA RONDE DES ALBUMS

Un samedi par mois à 10h30. Une présentation ludique de sélections d'albums et de nouveautés. Pour les 2-6 ans avec un parent.

L'HEURE DU CONTE

Le premier mercredi du mois à 14h30. Pour les enfants de 4 à 10 ans.

CHIBI AKUMA CLUB

Un samedi par mois de 9h30 à 11h30. Le club des passionnés de manga. À partir de 12 ans.

ATELIER D'ÉCRITURE « TYPE-IN »

Atelier d'écriture sur machine à écrire animé par Paul Sath. Tout public. Une seule condition, maîtriser l'écrit et être capable de produire un texte.

CONTES ET JEUX

en partenariat avec l'association Ensemble pour jouer. Pour les 4/12 ans.

Renseignements au 03 25 56 56 66

CINÉMA À LA FORGERIE

SAISON 2017-2018

En partenariat avec Ciné-Ligue et la troupe de théâtre Tu parles d'une troupe, La Forgerie présente toute l'année une sélection de films.

Retrouvez toute la programmation sur les3scenes.saint-dizier.fr

MÉDIATHÈQUE DU VAL DE BLAISE À WASSY

LA SEMAINE DU GOÛT

Du 9 au 15 octobre 2017

Animations, jeux et découvertes pour les papilles de chacun.

HALLOWEEN

Du 24 octobre au 4 novembre 2017

Plongez dans un univers terrifiant autour d'histoires, d'ateliers créatifs et de jeux pour célébrer ensemble Halloween.

ATELIERS DU BIEN VIEILLIR

Novembre 2017

Prendre soin de soi, acquérir les bons réflexes du quotidien, en échangeant dans la convivialité...

NOËL

Décembre 2017

Sélection d'histoires de Noël et ateliers créatifs pour décorer vous-même votre maison en recyclant de vieux objets de tous les jours...

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS TOUTE L'ANNÉE

ADULTES :

ATELIERS INFORMATIQUES

Les vendredis de 14h à 16h.

CAFÉ LECTURE

Rendez-vous tous les 2 mois pour échanger autour des découvertes littéraires.

JEUNESSE :

ATELIERS CRÉATIFS

Halloween, Noël, Pâques, la fête des mères et des pères... sont autant de bonnes raisons de confectionner décorations et cadeaux en faisant appel à la dextérité de chacun.
À partir de 5 ans.

À TOI DE JOUER

Chaque mois en fonction du thème abordé par la médiathèque, un animateur vous proposera de passer un moment ludo-éducatif autour de jeux de société, jeux de cartes ou d'adresse.
À partir de 5 ans.

BÉBÉS LECTEURS

Chaque mois lectures, jeux d'ombres, tapis de lecture, comptines et jeux de doigts pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

■ Renseignements au 03 25 04 08 70

MÉDIATHÈQUE DU PAYS DU DER À MONTIER-EN-DER

L'ATELIER DU CONTE

Un mercredi par mois

Assiste à la lecture d'un album et participe à l'atelier de fabrication.

15h ou 16h pour les 3-6 ans, 14h pour les 6 ans et plus.

L'ATELIER VACANCES

Le premier mardi et mercredi de chaque vacances à 10h ou 15h30

Après les lectures d'albums, différents ateliers sont proposés : jeux, création...

PARLONS LIVRES...

Un vendredi par trimestre à 18h

Venez échanger vos coups de cœur, vos idées lectures et découvrir des nouveautés.

Un café ou un jus de fruit vous sera offert.

LES BÉBÉS-LECTEURS

Un jeudi tous les deux mois à 10h

L'accueil des tout petits avec leur assistante maternelle : des animations leur seront tout particulièrement préparées, mettant en scène des objets, des comptines ou encore des livres-jeux.

LA LUDODER

Un mercredi par mois de 14h à 16h

Venez jouer en famille (à partir de 3 ans) aux jeux réalisés par les résidents du foyer de vie.

APÉRO COUPS DE CŒUR

Un jeudi par trimestre à 19h

Livres, jeux, découvertes, ateliers. Rejoignez-nous à l'heure de l'apéritif pour partager un moment convivial.

PORTAGE DE DOCUMENTS À DOMICILE

Vous aimez lire, écouter de la musique ou regarder des films mais vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'à la médiathèque. Le service de portage à domicile est fait pour vous. N'hésitez pas à vous faire connaître au 03 25 07 64 34 en nous communiquant vos goûts. Nous vous préparerons une sélection de documents.

ATELIER NUMÉRIQUE DU MARDI

Le mardi de 14h à 15h30

Pour adultes débutants et confirmés.

■ Renseignements au 03 25 07 64 34

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

SITE DE SAINT-DIZIER - SITE DE WASSY

LES MERCREDIS DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE + SWINGING THE BRAIN

Concert conférence (en collaboration avec la librairie « l'attente-l'oubli » de Saint-Dizier)

27 septembre 2017, 19h

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Emmanuel Bigand et le Rolling String Quartet :

Steve Duong & Jean Christophe Haller (violons), Christophe Farrugia (alto) Emmanuel Bigand (violoncelle & conférencier)

LES CLASSIQUES

CAVANNA & SCHUBERT

Treize lieder de Schubert transcrits pour voix, violon, violoncelle et accordéon

15 novembre 2017, 19h

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Isa Lagarde (soprano), Noémi Schindler (violin),

Atsushi Sakai (violoncelle), Anthony Millet (accordéon)

Bernard Cavanna (compositeur)

LES MUSIQUES ACTUELLES AU CONSERVATOIRE

MÖRGLBL

Fusion Jazz - Métal

31 janvier 2018, 19h

THÉÂTRE DE LA FORGERIE - WASSY

Christophe Godin (guitare électrique), Ivan Rougny (basse), Aurélien Ouzoulas (batterie)

DÉTOURS DU MONDE

BALLAKE SISSOKO SOLO

14 mars 2018, 19h

THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER

Kora

JEUNE PUBLIC

UNE PETITE HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE

23 mai 2018, 19h

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Texte de Pascal Amoyel (piano)

Alma Amoyel (violin), Pascal Amoyel (piano), Emmanuelle Bertrand (violoncelle)

MAIS ENCORE !

CARTE BLANCHE À AV52

dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques

Vendredi 8 décembre 2017, 19h

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

LES AUDITIONS « LIBRES »

Les élèves font le programme

Mercredi 20 décembre 2017,

Mercredi 21 février et 18 avril 2018, 19h

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE,

SITE DE SAINT-DIZIER

Début des auditions : 19h

CONCERT DES LAURÉATS

Remise des prix

Samedi 30 juin 2018, 18h

THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER

INFORMATIONS

PRATIQUES

Durée des concerts :

75 minutes sans entracte.

Tous les spectacles sont

précédés à 16 heures

d'une rencontre

avec les artistes.

Entrée libre, tous publics.

Ecole de musique du Pays Du Der

MONTIER EN DER

Retrouvez toute l'actualité de l'école :
<https://www.facebook.com/EMPDD/>

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS :

Clarinette / Hautbois / Percussions / Piano / Saxophone / Trombone / Trompette / Tuba

DISCIPLINES D'ENSEMBLE ENSEIGNÉES :

Chorale / Formation musicale / Jardin musical / Musiques actuelles / Orchestre

La culture c'est aussi...



AFPAN

La 21^e édition du Festival international de la Photo Animalière et de Nature de Montier-en-Der se tiendra du 16 au 19 novembre 2017. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

RENSEIGNEMENTS

AFPAN « l'Or Vert »
1^{er} avenue de
Champagne 52220
MONTIER-EN-DER
03 25 55 72 84
afpan@wanadoo.fr



FESTIVAL MUSICAL ÉTÉ

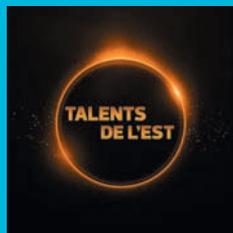
TALENTS DE L'EST

14 octobre 2017 / 20h / Fuseaux

Tarif : 6 €

Marchant dans les pas de grands noms de la musique, de jeunes artistes venus de Haute-Marne, de Meuse, de Marne vont se mesurer les uns aux autres dans un concours de chant pour devenir LE talent musical de demain.

Évalués par un jury composé de spécialistes, les seize candidats présenteront des reprises de leur choix ou leurs propres compositions. Le gagnant aura la chance d'enregistrer un single dans un studio parisien.



Du 21 juin à mi-août 2018

Pour cette nouvelle édition, le festival Musical'été accueillera au parc du Jard et dans la ville, les artistes qui font l'actualité, les révélations de demain ainsi que les nouveaux talents des musiques actuelles.

Rendez-vous festifs tout au long de l'été, de la Fête de la musique jusqu'aux Scènes découvertes d'août, sans oublier les incontournables concerts au Jard qui accueillent pas moins de 50 000 personnes par édition.

grand est



Charles-Henry Boudet

19/20 Champagne-Ardenne

France 3, première sur l'info de proximité

retrouvez le **19/20** sur    

TARIF DES SPECTACLES

Les catégories 2 et 3 ne concernent que les spectacles donnés au Théâtre de Saint-Dizier.

PLEIN TARIF			
Types de spectacles	TOUT PUBLIC		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	11 €	7 €	5 €
Spectacle à tarif 2	19 €	11 €	5 €
Spectacle à tarif 3	27 €	17 €	5 €
Spectacle à tarif 4	36 €	24 €	5 €

TARIF REDUIT 1			
Types de spectacles	GROUPES, ABONNÉS et Théâtres partenaires* et carte CEZAM		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	9 €	6 €	3 €
Spectacle à tarif 2	17 €	9 €	3 €
Spectacle à tarif 3	25 €	15 €	3 €
Spectacle à tarif 4	33 €	22 €	3 €

TARIF RÉDUIT 2			
Types de spectacles	DEMANDEURS D'EMPLOI ET - DE 26 ANS**		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	5 €	4 €	3 €
Spectacle à tarif 2	9 €	5 €	3 €
Spectacle à tarif 3	13 €	8 €	3 €
Spectacle à tarif 4	18 €	12 €	3 €

CONDITIONS PARTICULIÈRES

* Tarif groupe : s'applique à partir de 10 personnes, aux abonnés et aux théâtres partenaires (Nouveau Relax, ACB, Bords de Scènes/La Comète) sur présentation d'un justificatif et aux porteurs de la carte CEZAM ;

** Tarif demandeurs d'emploi et 26 ans : s'applique aux jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif récent, valable le soir du spectacle.

SPECTACLES À TARIF UNIQUE

- Soirée Club « Les Ogres de Barback + La Roulette rustre » : 15 €
- Soirée Club « Doolin' » : 15 €
- Soirée Club « Salsa et musique cubaine » : 5 €
- Soirée Club « 100 % local ! » : 5 €
- Les spectacles : « Les Trois Brigands », « Titi Tombe, Titi Tombe Pas », « Le Loup est Revenu »
Tarif jeunes : 2 € Tarif adultes : 5 €
- Le spectacle « A Droite A Gauche » : 36 €
- Le concert « Zut ! Y'a un bug » : 10 €
- Le spectacle « La Petite Fille aux Allumettes » : 15 €
- Le spectacle « Maintenant ou Jamel » : 36 €
- Le spectacle « Franck Dubosc » : 48 €
- Le concert « Imany » : 25 €
- Le concert « Olivia Ruiz » : 25 €
- La soirée « Metal » : 20 €
- Le spectacle « Cabaret's Tour » : Tarif spectacle + repas 75 € - Tarif spectacle seul 25 €

FRAIS D'ENVOI DES BILLETS

- 3 €

TARIFS DES ABONNEMENTS

PASS « DÉCOUVERTE » 5 SPECTACLES 80€

3 spectacles au tarif 1 et/ou au tarif 2,
1 spectacle au tarif 3,
1 spectacle au tarif 4 avec en plus un spectacle offert parmi
A Plates Coutures / Quand La Guerre Sera Finie / Djihad.

PASS « LIBERTÉ » 5 SPECTACLES 120 €

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
avec en plus un spectacle offert parmi
A Plates Coutures / Quand La Guerre Sera Finie / Djihad.

PASS « PRIVILÈGE » 10 SPECTACLES 220 €

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
avec en plus un spectacle offert parmi
A Plates Coutures / Quand La Guerre Sera Finie / Djihad.

Grâce au Pass « Privilège », bénéficiez d'invitations
exclusives à des concerts, des cocktails, des répétitions
et des rencontres d'artistes.

**Pour les spectacles offerts, contactez la billetterie
au 03 25 07 31 66. La disponibilité des places sur chaque spectacle
offert n'est pas garantie et dépendra du nombre de places libres
au moment de la conclusion de l'abonnement.**

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

L'ABONNEMENT OFFRE LES AVANTAGES SUIVANTS

- une réduction substantielle.
- une réservation des places assurée dès l'ouverture de la billetterie.
- pas d'attente aux caisses le soir du spectacle.

...PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ

- à tout détenteur d'un pass « découverte » « liberté » ou « privilège »
pour l'achat de tout spectacle supplémentaire non compris
dans l'abonnement, sur présentation de sa carte.

ET PERMET EN OUTRE DE RECEVOIR

- une information régulière sur les activités culturelles organisées
par la Ville de Saint-Dizier et la Communauté d'agglomération
Saint-Dizier, Der et Blaise.
- une invitation personnelle au vernissage des expositions organisées
par le service culture/animation.

OÙ, QUAND ET COMMENT SOUSCRIRE SON ABONNEMENT ?

- par Internet sur le site : billetterie.saint-dizier.fr
ouverture le 16 septembre 2017 à partir de 9h.
- Les Fuseaux 11 avenue Raoul Laurent - 52100 Saint-Dizier,
ouverture le 16 septembre 2017 de 9h à 18h.
- À la médiathèque du Val de Blaise place Marie Stuart
52130 Wassy, ouverture le 16 septembre 2017 de 9h à 18h.
- par correspondance, en retournant le bulletin d'abonnement
 dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque
 libellé à l'ordre du Trésor Public. Les abonnements reçus par voie
 postale ne seront traités qu'à partir du 2 octobre 2017.

DIVERS

Ouverture des salles une demi-heure avant le début du spectacle.
Ouverture du bar des Fuseaux une heure avant le début du spectacle.

L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes, de magnétophones,
de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles
de spectacles.

Madame Monsieur

Nom		Prénom		Date de naissance	
Adresse : N°		Nom de la voie			
Code postal		Commune			
Téléphone			E-mail		

Etiez-vous déjà abonné ou aviez-vous déjà acheté des places: OUI NON
 Souhaitez-vous recevoir le catalogue de la prochaine saison: OUI NON
 Souhaitez-vous recevoir la newsletter: OUI NON

ABONNEMENT DEMANDÉ:

Pass «Découverte» • 80 € • 5 spectacles :
 3 spectacles T1 ou T2 - 1 spectacle T3
 et 1 spectacle T4 + 1 spectacle offert, au
 choix parmi **A Plates Coutures / Quand
 La Guerre Sera Finie / Djihad**

Pass «Liberté» • 120 € •
5 spectacles au choix + 1 spectacle offert,
 au choix parmi **A Plates Coutures /
 Quand La Guerre Sera Finie / Djihad**

Pass «Privilège» • 220€
10 spectacles au choix+ 1 spectacle
 offert, au choix parmi **A Plates Coutures /
 Quand La Guerre Sera Finie / Djihad**

Dans la colonne **Abonnement** indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

Dans la colonne **Spectacle offert** indiquez le nombre de places voulues pour le spectacle que vous avez choisi.

Si vous souhaitez des places supplémentaires, indiquez le nombre de places choisies dans la colonne correspondante (Tarif Abonné, Plein Tarif ou Tarif Jeune).

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	ABO.	SPECTACLE OFFERT	TARIF ABONNÉ	PLEIN TARIF	TARIF JEUNE
Samedi 23 septembre 2017	MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN	Les Fuseaux	T3					
Dimanche 8 octobre 2017	YES !	Le Théâtre	T3					
Mercredi 11 octobre 2017	MICHEL LEEB	Les Fuseaux	T4					
Mercredi 18 octobre 2017	MADAME BOVARY	Le Théâtre	T2					
Mardi 31 octobre 2017	CROQUE-MONSIEUR	Les Fuseaux	T4					
Vendredi 24 novembre 2017	SCHUBERT - ELLINGTON	Le Théâtre	T3					
Mercredi 29 novembre 2017	KAMEL LE MAGICIEN	Le Fuseaux	T3					
Vendredi 1 ^{er} décembre 2017	LE CRIME DE L'ORPHELINE	La Forgerie	T2					
Samedi 9 décembre 2017	LIANE FOLY	Les Fuseaux	T4					
Mardi 12 décembre 2017	LE PETIT PRINCE	La Forgerie	T1					
Dimanche 7 janvier 2018	PARIS CHÉRI(ES)	Le Théâtre	T2					
Mercredi 10 janvier 2018	UN ANIMAL DE COMPAGNIE	Les Fuseaux	T4					
Mardi 16 janvier 2018	DANS LA PEAU DE CYRANO	Le Théâtre	T1					
Samedi 20 janvier 2018	ERICK BAERT VOICE'S MACHINE	Les Fuseaux	T2					
Vendredi 26 janvier 2018	RICHARD CŒUR DE LION	Le Théâtre	T1					
Samedi 3 février 2018	CLAUDIA TAGBO	Les Fuseaux	T3					
Mercredi 7 février 2018	MARIAGE ET CHÂTIMENT	Les Fuseaux	T4					
Dimanche 11 février 2018	BEYOND	Les Fuseaux	T3					
Samedi 17 février 2018	HISTOIRE(S)	La Forgerie	T4					
Jeudi 22 février 2018	LES TRIOS DE BEETHOVEN	Le Théâtre	T3					
Vendredi 16 mars 2018	LA FRAMBOISE FRIVOLE	La Forgerie	T4					
Mardi 20 mars 2018	DIJHAD	Les Fuseaux	T1					
Dimanche 25 mars 2018	LA SIRÈNE	Le Théâtre	T3					
Mercredi 4 avril 2018	BOUNCE	La Forgerie	T1					
Vendredi 6 avril 2018	QUAND LA GUERRE SERA FINIE	Les Fuseaux	T1					
Mardi 10 avril 2018	ROMÉO ET JULIETTE	Les Fuseaux	T1					
Jeudi 12 avril 2018	DUARTE, LA VOIX DU FADO	Le Théâtre	T2					
Jeudi 19 avril 2018	SILENCE ON TOURNE	Les Fuseaux	T4					
Dimanche 22 avril 2018	L'OCTUOR DE SCHUBERT	Le Théâtre	T3					
Samedi 12 mai 2018	H2M	Les Fuseaux	T2					
Mercredi 23 mai 2018	A PLATES COUTURES	Les Fuseaux	T2					
Vendredi 22 juin 2018	ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE	Les Fuseaux	T3					

* Le nombre d'abonnements est limité à 6 par client



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Dans la colonne «Votre choix» indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Vendredi 20 octobre 2017	SOIRÉE CLUB - LES OGRES DE BARBACK + LA ROULETTE RUSTRE	Les Fuseaux	15 €	
Mercredi 8 novembre 2017	A DROITE À GAUCHE	Les Fuseaux	36 €	
Vendredi 10 novembre 2017	SOIRÉE CLUB DOOLIN'	Les Fuseaux	15 €	
Samedi 11 novembre 2017	SOIRÉE METAL	Les Fuseaux	20 €	
Vendredi 17 novembre 2017	OLIVIA RUIZ	Les Fuseaux	25 €	
Dimanche 26 novembre 2017	ZUT, Y'A UN BUG !	Les Fuseaux	10 €	
Samedi 16 décembre 2017	LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES	Les Fuseaux	15 €	
Dimanche 28 janvier 2018	MAINTENANT OU JAMEL	Les Fuseaux	36 €	
Vendredi 16 février 2018	CABARET'S TOUR	Les Fuseaux	25 € / 75 €	
Mardi 20 février 2018	LES TROIS BRIGANDS	Les Fuseaux	2 € / 5 €	
Mardi 27 mars 2018	TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS	La Forgerie	2 € / 5 €	
Vendredi 30 mars 2018	SOIRÉE CLUB SALSA ET MUSIQUE CUBAINE	Les Fuseaux	5 €	
Mardi 17 avril 2018	LE LOUP EST REVENU	Le Théâtre	2 € / 5 €	
Mercredi 16 mai 2018	IMANY	Les Fuseaux	25 €	
Vendredi 18 mai 2018	SOIRÉE CLUB 100% LOCAL !	Les Fuseaux	5 €	

SPECTACLES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

Dans la colonne «Votre choix» indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
Samedi 14 octobre 2017	LES TALENTS DE L'EST	Les Fuseaux	6 €	
Mercredi 31 janvier 2018	FRANCK DUBOSC	Les Fuseaux	48 €	

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie : samedi 16 septembre à partir de 9h aux Fuseaux, à la médiathèque de Wassy et sur le site internet billetterie.saint-dizier.fr

Les abonnements envoyés par voie postale ne pourront être traités qu'à partir du 2 octobre 2017.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Merci de votre compréhension.

- Espèces
 Carte bancaire
 Chèque à l'ordre du Trésor Public
 Chèques Vacances
 Pass Culture
 Lycéo (uniquement pour les tarifs jeune)