



Spectacles Saison 16/17

SERVICE CULTURE / ANIMATION

LES FUSEAUX

11, avenue Raoul Laurent - 52100 Saint-Dizier
Tél.: 03 25 07 31 26 - Fax: 03 25 05 95 80
culture@mairie-saintdizier.fr • Les3scenes.saint-dizier.fr

AVANCE NANCY - Tél. 03 83 35 97 44

SAINT-DIZIER - LES 3 SCÈNES - SAISON CULTURELLE 2016/2017



Spectacles Saison 16/17

HUMOUR / MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE / CHANSONS



LES FUSEAUX



LA FORGERIE



LE THÉÂTRE



Spectacles Saison 16/17

HUMOUR / MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE / CHANSONS



LES FUSEAUX



LA FORGERIE



LE THÉÂTRE

L'Équipe

Direction : Ilona Pietrzok.

Administration : Edouard Eme, Véronique Collin,
Anne Giraud, Ausni Letaief, Tassadit Siah, Josiane Berleux.
Stagiaire : Martin Thiry.

Régisseur Général : David Demaret

Techniciens : Philippe Conti, Frédéric Lebrun,
Jérôme Pynson, Jérôme Fontaine, Stéphane Huguin.
Stagiaire : Baptiste Morand.

**Par respect pour les artistes et afin de vous assurer
le meilleur accueil possible, voici quelques informations
et consignes :**

Les spectacles commencent à l'heure. L'ouverture des portes
a lieu une demi-heure avant le début du spectacle. L'ouverture
du bar des Fuseaux a lieu une heure avant le début du spectacle.

Pour le respect des artistes et des spectateurs, les places
numérotées ne seront plus réservées pour les retardataires. Afin
de garantir le bon déroulement du spectacle, l'accès à la salle
peut être interdit aux retardataires.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

En cours de saison, l'organisateur se réserve la possibilité
de modifier le placement lorsque la jauge des spectateurs est
réduite pour les besoins de quelques spectacles.

L'ensemble des spectacles de la saison culturelle est accessible
aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs en fauteuil
roulant sont invités à se faire connaître à l'avance afin que l'équipe
leur assure un accueil privilégié (Tel : 03 25 07 31 66).

L'utilisation d'appareils photos (même sans flash), de caméscopes,
de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement
interdite dans les salles de spectacles. Le non-respect de cette
consigne peut entraîner l'exclusion de la salle.

SAINT-DIZIER LES 3 SCENES

SERVICE CULTURE - ANIMATION

LES FUSEAUX

11, AVENUE RAOUL LAURENT - 52100 SAINT-DIZIER

TÉL. : 03 25 07 31 26 - FAX : 03 25 05 95 80

CULTURE@MAIRIE-SAINTDIZIER.FR

Billetterie aux Fuseaux :

tél. : 03 25 07 31 66. Ouverte le lundi de 14h30 à 19h,
les mercredi et vendredi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h

Billetterie en ligne : les3scenes.saint-dizier.fr

À la médiathèque du Val de Blaise à Wassy :

tél. : 03 25 04 08 70. Ouverte les mercredi et vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 12h

**Toute l'année, retrouvez la saison culturelle
sur le site les3scenes.saint-dizier.fr**



OUVERTURE DU BAR À 19H

LES SOIRS DE SPECTACLE AUX FUSEAUX

Sélection musicale

Vins-Bières-Softs-Champagne-Snacks

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer
avec modération.



Chers spectateurs,

La Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise a cette année encore le souhait de toujours satisfaire vos curiosités et c'est une saison à l'accent hispanique qui s'annonce !

Danse classique et moderne, théâtre et concerts auront un goût et une saveur d'Espagne et d'Amérique du Sud.

Petits et grands seront émerveillés par des artistes, tantôt acteurs, chanteurs, jongleurs et magiciens.

Nouveauté cette année, le JEUDI sera soir de fête, avec les soirées clubs qui vous feront découvrir une dizaine de groupes, dans une formule festive et conviviale, comme un avant-goût de week-end.

Du rire, de l'émotion et du suspense cette année, avec un feuilleton théâtral en 9 épisodes, qui débutera le vendredi pour se terminer le dimanche.

Des Fuseaux, en passant par le théâtre de Saint-Dizier et le théâtre de la Forgerie à Wassy, nous vous souhaitons une bonne saison !

François Cornut-Gentille

Président de la Communauté d'agglomération

Sarah Garcia

Vice-Présidente en charge de l'Action culturelle

Spectacles Saison 16/17

SOMMAIRE

Edito.....	3
Programme.....	4
Les 3 Scènes.....	6
L'espace musiques actuelles..	8
Les Soirées Club.....	9
Spectacles	10
Infos, tarifs et abonnements	69

PROGRAMME

Les Frères Colle
ouverture de saison
Jonglage percutant
Vendredi 9 septembre/19h
LES FUSEAUX

Les Tambours du Bronx
Musique
Vendredi 23 septembre/20h30
LES FUSEAUX

Un nouveau départ
Théâtre
Jeudi 29 septembre/20h30
LES FUSEAUX

Ensemble Vocalys
canto general
Musique
Dimanche 2 octobre/17h
LES FUSEAUX

L'école des femmes
Théâtre
Mardi 11 octobre/20h30
LES FUSEAUX

Cabaret's
Cabaret
Vendredi 14 octobre/20h30
LES FUSEAUX

Quatuor Ébène
Musique
Mardi 8 novembre/20h30
LE THÉÂTRE

Othello
Théâtre
Mardi 15 novembre/20h30
LA FORGERIE

Christophe Maé
Musique
Mercredi 30 novembre/20h
LES FUSEAUX

L.E.J
Musique
Samedi 3 décembre/20h
LES FUSEAUX

Noces de sang
Théâtre
Mardi 6 décembre/20h30
LE THÉÂTRE

A Vox
Kings Love Jacks
Jeudi 8 décembre/19h30
LES FUSEAUX

SOIRÉE CLUB

Léo
Cirque/Théâtre
Vendredi 9 décembre/20h30
LA FORGERIE

The best circus artists
Cirque/Magie
Dimanche 11 décembre/15h30
LES FUSEAUX

Journal d'un chat assassin
Théâtre/Jeune public
Jeudi 15 et vendredi 16 décembre
10h et 14h30
LES FUSEAUX

Claudia Tagbo
Humour
Samedi 17 décembre/20h30
LE THÉÂTRE

Knee Deep
Cirque
Samedi 7 janvier/20h30
LES FUSEAUX

FESTIVAL ECLECTIK ROCK

Laura Cahen
Son del Salon
Jeudi 10 novembre/19h30
LES FUSEAUX

SOIRÉE CLUB

Conférence-concert :
Sixties-beat
Mercredi 16 novembre/18h30
MÉDIATHÈQUE
ROMAIN ROLLAND

Metalfest/Concerts
Vendredi 18 novembre/20h
LES FUSEAUX

Peace and love
Mardi 22 novembre/10h et
14h30
LES FUSEAUX

La Soupe aux Oreilles
Vendredi 25 novembre/10h et
14h30
LA FORGERIE

Parcours musical
Vendredi 25 novembre/à partir
de 20h
DANS LES BARS DE SAINT-
DIZIER

Robyn Bennett et Bang Bang
- Sinclair
Samedi 26 novembre/20h30
LES FUSEAUX

Bouskidou
Dimanche 27 novembre/16h30
LES FUSEAUX

FESTIVAL HUMOURS D'HIVERS

Ne me regardez pas comme ça

Comédie

Mardi 10 jan vier / 20h30
LES FUSEAUX

Axelle Lafont

One-woman-show

Samedi 14 jan vier / 20h30
LA FORGERIE

Tout bascule

Comédie

Mercredi 18 janvier / 20h30
LES FUSEAUX

Bérengère Krief

One-woman-show

Vendredi 20 janvier / 20h30
LES FUSEAUX

Jean-Marie Bigard

One-woman-show

Mardi 24 janvier / 20h30
LES FUSEAUX

Jean-Luc Lemoine

One-man-show

Samedi 28 janvier / 20h30
LES FUSEAUX

Salut Salon

Humour musical

Mardi 31 janvier / 20h30
LES FUSEAUX

Jérémy Ferrari

One-man-show

Jeudi 2 février / 20h30
LES FUSEAUX

Sous la neige

Théâtre/Jeune public

Du 6 au 10 février
Lundi/Mardi / 9h30-11h-14h30
Mercredi / 15h30
LES FUSEAUX
Jeudi / vendredi / 9h-11h
LA FORGERIE

David Grimal/Trio à cordes

Musique

Mardi 7 février / 20h30
LE THÉÂTRE

Ninika

Danse/Jeune public

Lundi 27 / 10h et 14h30 et
mardi 28 février / 10h
LA FORGERIE

Emprise - Viktor Vincent

Spectacle de mentalisme

Vendredi 3 mars / 20h30
LES FUSEAUX

Le petit Duc

Opéra-comique

Dimanche 5 mars / 15h
LE THÉÂTRE

TAL

Musique

Jeudi 9 mars / 20h
LES FUSEAUX

Aladin

Comédie musicale

Samedi 11 mars / 15h30
LES FUSEAUX

Thomas Dutronc

Musique

Jeudi 16 mars / 20h30
LES FUSEAUX

L'homme qui tua Don Quichotte

Théâtre

Mardi 21 mars / 14h30 et 20h30
LA FORGERIE

Yuri Buenaventura

Musique

Samedi 25 mars / 20h30
LES FUSEAUX

Chinese dog

Grand media Black out

avec Charlie Fabert

Jeudi 30 mars / 19h30
LES FUSEAUX

Hotel Paradiso

Théâtre/mime

Vendredi 31 mars / 20h30
LA FORGERIE

Quatuor Van Kuijk

Musique

Dimanche 2 avril / 15h
LE THÉÂTRE

Christelle Chollet

Spectacle musical

Vendredi 7 avril / 20h30
LES FUSEAUX

Gosse de riche

Opérette

Dimanche 9 avril / 15h
LE THÉÂTRE

Le chant des oliviers

Théâtre

Vendredi 21 avril / 20h30
LA FORGERIE

Alain Chamfort

Musique

Jeudi 27 avril / 20h30
LES FUSEAUX

L'Autre

Théâtre

Vendredi 28 avril / 20h30
LA FORGERIE

Offenbach, Strauss et Cie

Ensemble orchestral de

l'Opéra de Reims

Musique

Dimanche 30 avril / 15h
LE THÉÂTRE

En Plata

Danse

Jeudi 4 mai / 20h30
LES FUSEAUX

Issa Doumbia

Humour

Samedi 13 mai / 20h30
LES FUSEAUX

L'homme d'habitude

Musique/Danse

Mardi 16 mai / 20h30
LES FUSEAUX

Wild West Women

Western/Feuilleton théâtral

19 mai / 20h30 : épisodes 1/2/3
20 mai / 20h30 : épisodes 4/5/6
21 mai / 15h30 : épisodes 6/7/8/9
LA FORGERIE

Amadeus

The Black Cabs

Sixtine XX

Mercredi 24 mai / 19h30
LES FUSEAUX

Orchestre national de Lorraine

Musique

Samedi 27 mai / 20h30
LES FUSEAUX

La Villa Ginette

I Mast

Jeudi 15 juin / 19h30
LES FUSEAUX



SAINT-DIZIER *Les 3 Scènes*

La Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise dispose d'une offre culturelle regroupant trois salles exceptionnelles : Les Fuseaux, Le Théâtre et La Forgerie.

Trois salles pour trois objectifs communs : diffusion du plus grand nombre de courants artistiques possibles à travers notre territoire, soutien à la création artistique et accès aux événements culturels pour tous.

LES 3 SCÈNES se trouvent aujourd'hui au centre d'un projet culturel qui associe public, artistes et création.



LES FUSEAUX

Bâtiment singulier et remarquable mais qui sait rester discret, la salle de spectacle est formée de plusieurs courbes «en fuseaux» qui s'accrochent côté sud sur une même ligne horizontale. Un geste architectural fort et subtil qui joue avec l'ombre, la lumière et les strates arborées.



Dotés d'une grande salle de spectacle (1100 à 2200 places/près de 400 m² de plateau de scène) mais aussi d'un espace «musiques actuelles», Les Fuseaux ont pour vocation d'accueillir tous types de spectacles (théâtre, concerts, danse, musique, cirque...) et de soutenir la création artistique sous toutes ses formes.

La salle se découpe en plusieurs espaces. Le hall festif est un lieu de convivialité doté d'un espace bar. La grande salle est à géométrie variable grâce à des gradins rétractables, des rideaux de jauge et une mezzanine fixe. La salle multi-activités accueille des répétitions, des conférences, la présentation de petites formes artistiques, des expositions... Un studio de répétition et un studio d'enregistrement entièrement équipés viennent compléter l'équipement.

LE THÉÂTRE

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le théâtre de Saint-Dizier a connu une profonde mise aux normes et rénovation sans rien perdre de son cachet de petit théâtre à l'italienne. Il s'inscrit dans le style en vogue sous le Second Empire depuis la construction de l'Opéra Garnier. Restauré en 2007 avec ses décors des années 20, il a retrouvé sa beauté d'antan et développé une programmation de qualité à la hauteur de la majesté du lieu. La salle compte 334 places réparties entre le parterre, le premier balcon et le poulailler. La scène comprend un plancher détrappable et une fosse d'orchestre. Son acoustique exceptionnelle en fait un lieu de diffusion privilégié pour les orchestres de chambre, l'opérette et l'opéra-comique. Des œuvres magistrales et historiques dans un lieu qui l'est tout autant, le théâtre de Saint-Dizier est définitivement un lieu d'excellence !



LA FORGERIE

Théâtre de Wassy construit au XIX^e siècle sur le modèle italien en fer à cheval. En 1954, il est transformé et aménagé en salle des fêtes susceptible d'abriter également les jeux sportifs ou l'éducation physique pour les scolaires. Rénové en 2009 sous une configuration frontale avec gradins (299



places) et doté d'un bel espace foyer-bar, le théâtre de La Forgerie a retrouvé, en plus d'être plus moderne et fonctionnel, un dynamisme culturel en proposant des spectacles de qualité au croisement de plusieurs arts et de plusieurs courants. Lieu de création privilégié sur le territoire, il accueille chaque année des compagnies en résidence et met en place un maillage territorial autour d'actions culturelles de proximité. Riche de divers partenariats associatifs, il accueille également des séances de cinéma.



PARTENAIRES DE LA FORGERIE



L'espace musiques actuelles

Studios de répétition et d'enregistrement

L'ouverture aux Fuseaux d'un espace spécifique dédié aux musiques actuelles vient renforcer le travail de soutien apporté par Les 3 Scènes à la création artistique et aux jeunes artistes.

Cette salle de 110 m² est composée d'un studio et d'une cabine technique.

Véritable outil d'aide à la création artistique, il dispose d'une acoustique remarquable et d'un matériel moderne à la pointe de la technologie.

**Renseignements
et réservations :**
03 25 07 31 68

LES PRESTATIONS

LES RÉPÉTITIONS

À la journée ou à la demi-journée, le studio est mis à disposition avec backline et sonorisation.

LES ENREGISTREMENTS ET MIXAGE « LIVE »

2 jours d'enregistrement et de mixage.

LES ENREGISTREMENTS « PISTE PAR PISTE »

6 jours d'enregistrement, mixage et mastering en sessions séparées.

L'ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE

UN ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

Plusieurs techniciens, riches d'une expérience avérée dans le milieu professionnel musical et artistique seront mis à disposition des groupes et artistes qui le souhaitent. Ayant chacun une forte imprégnation dans différents styles musicaux, ils seront force de proposition et se révéleront de précieux conseillers pour l'orchestration et l'articulation des compositions musicales.

UN ACCOMPAGNEMENT SCÉNIQUE

Grâce à la conception du lieu, à une grande cohérence matérielle et à la qualification de nos équipes, il est aussi possible de travailler, dans un même projet, arrangements et enregistrements en studio et mise en scène et en lumière sur la scène des Fuseaux.

SOIRÉES CLUBS

CONCERTS

Toute la saison, venez découvrir des groupes régionaux en pleine émergence lors des « soirées clubs » aux Fuseaux ! Des concerts en jauge réduite pour un rapport scène/salle optimal, une ambiance chaleureuse, un coin restauration et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis !

À PARTIR DE 19H30 - TARIF : 5 €

JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

LAURA CAHEN POP FOLK

Laura Cahen écrit des chansons folk « quatre saisons », intimistes, mélancoliques-souriantes et jazzy. Sa voix acidulée bonbon, douce comme du miel, nous parle et nous enivre !

SON DEL SALON CHANSON CUBAINE

Son Del Salon affirme son style à travers ses compositions librement inspirées de la musique traditionnelle cubaine, la salsa et le folklore afro-cubain. Leur dernier album est un cocktail rythmique de son cubano, de pop latine, de salsa, avec des influences venant de la cumbia, de la chanson barcelonaise ou encore du jazz... Que bueno !

JEUDI 15 JUIN 2017

LA VILLA GINETTE CHANSON RAP'N ROLL

Mélange de swing électrique et de chansons à textes teintées de touches hip-hop et rock'n roll n'hésitant pas à lorgner du côté de Boris Vian, La Villa Ginette fait mouche à chacune de ses apparitions scéniques. Si vous cherchiez le chaînon manquant entre les VRP et Java, La Villa Ginette pourrait bien vous ravir...

I MAST REGGAE

Le crew distille des messages positifs sur des vibrations explosives aux couleurs du raggamuffin et du reggae. Si le groupe évolue principalement dans un style « new roots », il n'en conserve pas moins des influences hip-hop, rock ou ska avec la volonté de jouer une musique festive et fédératrice.

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016

A VOX ÉLECTRO POP

A Vox c'est l'histoire d'une sœur et d'un frère passionnés de musique. Elle au chant, lui à la batterie et aux machines, les deux déchainent une électro-pop gorgée d'énergie rock. Un style qui n'est pas sans rappeler The Bloody Beetroots, The Ting Tings ou Skip the Use.

KINGS LOVE JACKS ÉLECTRO ROCK

Kings Love Jacks est complètement organique. Un groupe d'électro qui n'utilise que des instrumentations live pour créer des sonorités électroniques. À la manière des Chemical Brothers, ils savent être strictement instrumentaux mais ne fixent aucune contrainte quant à l'utilisation de voix, d'effets et d'idées...

JEUDI 30 MARS 2017

CHINESE DOG ROCK

Ces quatre cabots tiennent définitivement plus du pitbull ou du chien à punk que du chihuahua ou du pékinois à sa mère. Chinese Dog ça grogne, ça crache, ça aboie et ça peut même mordre. Un rock alternatif frontal et rugueux !

GRAND MEDIA BLACK OUT AVEC CHARLIE FABERT ROCK

En invitant Gus Monsanto, chanteur brésilien hors-pair, à partager la scène avec lui, Charlie Fabert fait un grand retour au classic rock. Les 4 membres du groupe, qui à eux tous ont parcouru les scènes de la planète entière, ont enregistré dans les studios les plus renommés et ont ouvert des concerts pour des légendes du rock comme Jimmy Page, Robert Plant, Ten Years After, composent un répertoire de titres originaux qui prend toute sa splendeur en live !

MERCREDI 24 MAI 2017

SOIRÉE «100% BRAGARDS !»

Une soirée entièrement dédiée aux groupes de Saint-Dizier !

AMADEUS POP ROCK

Si vous vous attendez à de la musique classique, vous allez déchanter ! Amadeus se veut à l'opposé de son intitulé. Greenday, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, Maroon 5, Shaka Ponk... autant d'influences qui nourrissent ce groupe énergique.

THE BLACK CABS ROCK

Fortement influencés par des groupes comme The Clash, Rancid, Blur... qu'ils reprennent avec une énergie débordante, The Black Cabs est un groupe à l'esprit résolument rock, parfaitement taillé pour la scène.

SIXTINE XX MATHROCK

Le quatuor distille un rock 100 % instrumental, à la fois puissant, mélodieux et entraînant. Doté d'un nécessaire grain de folie, Sixtine XX séduit par son dynamisme et son jeu de scène remarquables.

ATTENDEZ-VOUS À D'AUTRES SURPRISES AU COURS DE LA SOIRÉE !

A woman with short brown hair is captured in a dynamic pose, wearing a voluminous, bright red dress that flares out around her. She is looking back over her shoulder towards the camera. The background is a dark, heavily textured grey, resembling a wall of rough stone or concrete. The entire scene is framed by a white border.

Spectacles Saison 16/17

HUMOUR / MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE / CHANSONS

Musique, jonglerie, humour, autant de domaines que les Frères Colle revisitent à leur manière. Ce trio fraternel transporte le spectateur avec fougue au cœur d'un univers d'originalité et de performance.

Eric Bouvron a travaillé avec eux l'écriture, le jeu du comédien, du clown et de l'espace. Le résultat ? Un spectacle étonnant, d'une précision extrême, débordant de générosité, de mouvement et de musique.

De et avec Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène d'Eric Bouvron
Production : Les Passionnés du Rêve, Madely, ELLOC Production

Spectacle soutenu par la Spedidam, gestionnaire des droits des artistes-interprètes



SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

Création et co-production le Centre Culturel Juliette Drouet-Fougères communauté et avec l'aide du théâtre « Les Arcades de Buc », des villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande.

UN GRAND SPECTACLE DE MUSIC-HALL. RYTHME ET VIRTUOSITÉ. LES MASSUES VIREVOLONT ET PARTICIPENT EN RYTHME À UNE CHORÉGRAPHIE AÉRIENNE IMPROBABLE : CHANGEMENTS DE MAINS, ÉQUILIBRES IMPOSSIBLES, INTERACTIONS AVEC LE PUBLIC, LE TOUT EST CALÉ AVEC DES ÉCLAIRAGES TAILLÉS AU CORDEAU...
LA PROVENCE

UN SPECTACLE HORS
DU COMMUN, ORIGINAL,
RICHE EN SURPRISE
MUSICALS IN EUROPE

Les Frères Colle

*Jonglage
percutant*

VENDREDI
9 SEPTEMBRE
19H

GRATUIT



LES FUSEAUX



Mise en scène
Eric Bouvron

Musique

VENDREDI
23 SEPTEMBRE
20H30

TARIF 3



LES FUSEAUX

Les Tambours du Bronx

Avec leur nouvel album *Corros*, Les Tambours du Bronx sont de retour avec un live plus puissant que jamais. Ils renouent avec leurs racines : l'énergie, le flux, la vie émanent du jeu de cette bande à 16 têtes qui fascine et submerge. Une production collective de gestes et de fièvre, une chorégraphie où la force s'emballe, où la cadence s'électrise et fait vibrer à l'unisson les tambours et le public.

UNE EXPLOSION DE DÉCIBELS
MÉTALLIQUES, DE SONS
SYNTHÉTIQUES ET DE VIRILES
ONOMATOPÉES VOCALES.

TÉLÉRAMA

Tambours
du
BRONX



Théâtre

JEUDI 29
SEPTEMBRE
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

Crédit photo : Yes Productions / Philippe Warrin

Un nouveau départ

Que feriez-vous le soir de Noël si vous trouviez un SDF sur votre palier alors que vous avez les bras chargés de cadeaux et la dinde au four ?

Le soir de Noël, Catherine, fière de sa réussite professionnelle, trouve devant sa porte Michel, un SDF, qui ne croit plus en grand-chose. Par provocation envers sa fille qui lui crie qu'elle n'a pas de cœur, elle décide d'inviter Michel à partager leur dîner de Noël, loin de se douter que cet homme va bouleverser leur existence ...

Antoine Rault livre ici une pièce à la fois drôle, tendre et optimiste.

Une pièce d'Antoine Rault

Mise en scène : Christophe Lidon

Avec : Corinne Touzet, Christian Vadim et Fanny Guillot

DRÔLE, LÉGÈRE ET TOUTE EN TENDRESSE,
LA PIÈCE NOUS OFFRE UN JOLI CONTE DE
FÉES QUE L'ON GOÛTE AVEC PLAISIR.

LE PARISCOPÉ

LA PIÈCE BÉNÉFICIE D'UNE ÉCRITURE FINE,
DE PERSONNAGES BIEN DESSINÉS,
D'UNE MISE EN SCÈNE FLUIDE [...] ET D'UN TRIO D'ACTEURS PARFAITEMENT RÔDÉ.

LE PARISIEN

HORS ABONNEMENT

Musique

DIMANCHE
2 OCTOBRE
17H

15€
GRATUIT POUR LES
MOINS DE 16 ANS



LES FUSEAUX

Ensemble Vocalys Canto general

Pour célébrer les 20 ans de la création de l'ensemble, les 45 choristes de Vocalys, accompagnés de solistes et musiciens professionnels, interpréteront les poèmes du chilien Pablo Neruda mis en musique sur l'œuvre majeure du compositeur grec Mikis Théodorakis.

Présentée pour la première fois dans la région Grand Est, cette fresque de 300 poèmes retraçant l'histoire des peuples d'Amérique est au carrefour de deux univers : la poésie sud-américaine et la musique classique.

Puisant son inspiration dans l'histoire de leurs pays respectifs, le Chili et la Grèce, Théodorakis ressuscite Neruda pour peindre dans cette œuvre la révolte, l'oppression, et composer une magnifique ode à la nature et à la liberté.

Une œuvre de Mikis Théodorakis
Sur des poèmes de Pablo Neruda
Sous la direction de
Marie-Claude Zanivan
Solistes : Johanna Giraud
et Fabien Leriche

L'école des femmes

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui le fasse cocu.

Pour remédier à cela, il a élevé, à l'écart du monde et dans l'ignorance la plus totale, une jeune demoiselle de plus de vingt ans sa cadette dans l'espoir d'en faire une épouse « modèle ».

Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, et lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès, Arnolphe découvre à ses dépens « que jamais, par la force, on n'entra dans un cœur ».

Chef-d'œuvre de Molière qui parle si bien de notre humanité et sait nous en faire rire !

Nicolas Rigas nous plonge dans cette comédie en mariant au théâtre l'acrobatie, la farce, la musique et le chant lyrique.

De Molière

Mise en scène : Nicolas Rigas

**Avec : Nicolas Rigas, Martin Loizillon,
Antonine Bacquet, Jean Adrien,
Romain Canonne, Philippe Ermerlier,
Salvatore Ingoglia**

**Musique : Karen Jeauffreau, Emma
Landarrabilco, Lucien Debon**

Théâtre

MARDI
11 OCTOBRE
20H30

TARIF 1



LES FUSEAUX

UNE ADAPTATION DES PLUS
ENJOUÉES ET POÉTIQUES
DE L'ŒUVRE DE MOLIERE
ARTSIXMIC

HORS ABONNEMENT

Cabaret

VENDREDI
14 OCTOBRE
19H30/20H30

25€/75€



LES FUSEAUX

Cabaret's

Venez profiter d'un spectacle inoubliable et plein de magie. Plumes, strass et paillettes sont au programme de ce cabaret !

Pendant plus de 2h, de nombreux numéros visuels vous seront présentés. Outre les traditionnelles danseuses, vous aurez l'occasion de découvrir une multitude d'autres numéros. Le ventriloque Christian Gabriel sera de la partie avec Freddy, son double marionnette. Il sera suivi de l'imitateur Pierre-Yves Noël qui invitera au spectacle Johnny Hallyday, François Hollande, Patricia Kaas ou encore Louane et Stromae.

UNE SOIRÉE CRAZY ET CHIC !

Formule repas et spectacle : 75€

(Arrivée impérative entre 19h30 et 20h30).

Formule tout compris :

Entrée / Plat / Dessert / Boissons (¼ de bouteille de champagne / 1 verre de vin / ½ bouteille d'eau minérale) - Toute boisson supplémentaire sera à commander au bar.

Formule spectacle seul : 25€

(Accueil à partir de 20h30).

Pour toute réservation
«Formule repas et spectacle»
merci de vous rendre directement
à la billetterie des Fuseaux ou de nous
contacter au 03 25 07 31 66.

Quatuor Ébène

Pierre Colombet et Gabriel Le Magadure : violons - Adrien Boisseau : alto - Raphaël Merlin : violoncelle

Quatuor d'instruments à cordes fondé en 1999, le Quatuor Ébène insufflé un regard nouveau sur la musique classique. Ici, les musiciens transmettent au public leur passion autour des airs de Beethoven et Dutilleux.

Aucun terme ne peut entièrement définir le style qu'ils ont véritablement créé : l'évolution libre entre les différents genres installe une tension qui anime chaque aspect de leur champ artistique. Cette multiplicité des facettes de leur art fut accueillie, dès le début, par l'enthousiasme du public et des critiques.

PROGRAMME :

Beethoven (1770-1827)
Quatuor en si bémol, opus 18 n°6

Dutilleux (1916-2013)
«Ainsi la nuit»

Beethoven (1770-1827)
Quatuor à cordes n°12 en mi bémol, opus 127

**La Belle
saison**
Concert halls

Ce concert est produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison.
La Belle Saison est soutenue par la Sacem, l'Adami et la Spedidam.

Musique

MARDI
8 NOVEMBRE
20H30

TARIF 2



LE THÉÂTRE



UN QUATUOR À CORDES QUI PEUT
SANS PEINE SE MÉTAMORPHOSER
EN JAZZ BAND THE NEW-YORK TIME

-17-

Crédit photo : Julien Mignot

Théâtre

MARDI
15 NOVEMBRE
20H30

TARIF 1



LA FORGERIE



Othello

S'aventurant sur les territoires effrayants du plus bel amour, du plus vrai, qui se transforme inéluctablement en noirceur et en destruction, c'est en musique que la compagnie Viva explore la nature des personnages et leurs sentiments. Les émotions telles que la passion, la haine, la jalousie et la colère suintent de cette adaptation moderne du chef-d'œuvre de Shakespeare. La passion y devient folie et la folie, tragédie.

Ce n'est pas le génie scénaristique de Shakespeare qui est au centre du projet, mais sa puissance évocatrice et poétique. A travers une pièce recentrée sur ses principaux personnages et un accompagnement musical joué en direct, Anthony Magnier transpose avec succès l'œuvre de l'auteur anglais.

Compagnie Viva
D'après William Shakespeare
Mise en scène : Anthony Magnier
Adaptation/Traduction : Anthony Magnier
Musique : Mathias Castagné
Avec : Bruno Ouzeau, Emilie Blon-Metzinger, Stéphane Brel, Vanessa Koutseff, Julien Saada

Festival Eclectik Rock

DU JEUDI 10
AU DIMANCHE
27 NOVEMBRE



HORS ABONNEMENT

JEUDI
10 NOVEMBRE
20H

5€



LES FUSEAUX

SOIRÉE CLUB-CONCERT LAURA CAHEN / POP FOLK

Laura Cahen écrit des chansons folk « quatre saisons », intimistes, mélancoli-souriantes et jazzy. Sa voix acidulée bonbon, douce comme du miel, nous parle et nous enivre !

SON DEL SALON / CHANSON CUBAINE

Son Del Salon affirme son style à travers ses compositions librement inspirées de la musique traditionnelle cubaine, la salsa et le folklore afro-cubain. Leur dernier album est un cocktail rythmique de son cubano, de pop latine, de salsa, avec des influences venant de la cumbia, de la chanson barcelonaise ou encore du jazz... Que bueno !

Toute la saison, venez découvrir des groupes en pleine émergence lors des « Soirées Clubs » aux Fuseaux ! Des concerts en jauge réduite pour un rapport scène/salle optimal, une ambiance chaleureuse et un bar à cocktails prêts à vous accueillir entre amis ! Détail de la programmation des « Soirées Clubs » en page 9.

HORS ABONNEMENT

MERCREDI
16 NOVEMBRE
18H30

ENTRÉE
LIBRE

MÉDIATHÈQUE
ROMAIN
ROLLAND

CONFÉRENCE-CONCERT SIXTIES-BEAT

Guitare à la main, Terry Brisack vous propose un voyage musical aux sources du rock anglais : artistes phares, disques et titres cultes, lieux mythiques. Un rendez-vous pour évoquer une époque emblématique de la pop-music !

HORS ABONNEMENT

VENDREDI
18 NOVEMBRE
20H



LES FUSEAUX

SOIRÉE MÉTAL

En partenariat avec
l'association **LEZARDOS**

Cette année, Eclectik Rock vous propose une soirée 100% métal ! Une soirée unique qui s'annonce explosive ! *Programmation en cours*



HORS ABONNEMENT

MARDI
22 NOVEMBRE
10H ET 14H30

GRATUIT



LES FUSEAUX

PEACE AND LOBE / CONCERT PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre de la campagne nationale du « mois de la gestion sonore » portée par AGI-SON, le festival propose ce concert aux élèves des collèges et lycées. *Peace and lobe* a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Le groupe ultra connecté les Ouïe Fi présente un concert plein d'humour et de bons conseils, suivi d'un échange avec le public.

Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



HORS ABONNEMENT

VENDREDI
25 NOVEMBRE
10H ET 14H30

GRATUIT
À PARTIR DE 8 ANS



LA FORGERIE



Crédit photo : J. Mignot

LA SOUPE AUX OREILLES SPECTACLE MUSICAL

Persuadé que le rock « c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine », Cranio s'est introduit chez La Sorcière pour y transformer un balai en guitare électrique. Or celle-ci doit préparer ce jour-là une potion bien particulière destinée à rétrécir les oreilles du prince, trop grandes au goût de la princesse. Il lui manque justement un ingrédient très spécial : « le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un jeune rocker inconscient après une overdose de décibels »... L'arrivée de Cranio est une aubaine ! *La Soupe aux Oreilles* cherche à sensibiliser le jeune public aux problèmes liés à l'audition tout en laissant une large place à la dimension ludique et humoristique.

Compagnie Les Passeurs d'Ondes

Texte et chansons de Lo Glasman avec Victoria Erulin et Nicolas Senty



HORS ABONNEMENT

VENDREDI
25 NOVEMBRE
À PARTIR DE
20H

GRATUIT

PARCOURS MUSICAL DANS LA VILLE

Un parcours musical entièrement gratuit dans quatre bars de Saint-Dizier à la rencontre de formations spécialement sélectionnées pour le festival !

Festival Électik Rock

HORS ABONNEMENT

SAMEDI
26 NOVEMBRE
20H30

15€



LES FUSEAUX

SINCLAIR

Après être resté plusieurs années loin de la scène, Sinclair reprend la route juste pour le plaisir de "faire ce qu'il aime faire" viscéralement : de la musique et du funk à consommer sans modération !

Il renoue avec la musique qui transpire, qui s'écoute avec les hanches... et fait danser toutes les tranches d'âge, mêlant anciens et nouveaux titres.

Pop, soul et surtout funk sont à l'honneur et viennent rythmer un concert plein de folie et de vibrations. Survolté, l'artiste s'amuse, prend du plaisir, bouge et c'est contagieux !

UN ALBUM QUI MET
LE COEUR EN JOIE...
FRANCE BLEU



1^{RE} PARTIE ROBYN BENNETT & BANG BANG

Des mélodies simples qui restent dans la tête, des cuivres groovy qui vous transportent à la Nouvelle-Orléans, des sons de guitare tout droit sortis d'un film de Tarantino ou d'un James Bond, des musiques qui vous donneront envie de danser, des ballades nostalgiques évoquant la vie et l'amour... C'est tout cela Robyn Bennett !

La chanteuse américaine nous offre un mélange de toutes les musiques qu'elle aime : Jazz, Swing, Funk, Rock, Country et Blues.



UNE VOIX PUISSANTE
ET SENSUELLE... UN SHOW
PLEIN D'ÉMOTIONS !
LE PARISIEN

Festival Électik Rock



Crédit photo: Laure Le Foll

HORS ABONNEMENT

DIMANCHE
27 NOVEMBRE
16H30

2€ - 5€
CONCERT ROCK
JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS



LES FUSEAUX

ATTENTION LA FOLIE DU
GROUPE EST CONTAGIEUSE
DÈS LA PREMIÈRE CHANSON..
TOUPIE-MILAN PRESSE

BOUSKIDOU VIENS FAIRE LE BAL!

Viens faire le bal, ça sonne un peu comme une invitation à mettre le bazar ! Un peu oui, soyons francs, mais les quatre lascars de Bouskidou connaissent leur affaire et animent leur bal avec ce qu'il faut de folie et de rigueur pour que le public finisse sur les rotules avant de devenir cinglé.

Que vous soyez danseur fou ou simple amateur de musique, vous assisterez à un concert déjanté et festif, où chacun s'en donne à cœur joie. Dans un enchaînement de rythmes endiablés à secouer les moins enjoués d'entre nous, les musiciens entraînent le public. Ou peut-être est-ce l'inverse !

DANS LA SALLE C'EST LE DÉLIRE,
ENFIN ON NE PREND PLUS LES BAMBINS
POUR DES IDIOTS !
PARENTS-TOBOGGAN

Musique

MERCREDI
30 NOVEMBRE
20H

49€



LES FUSEAUX

Christophe Maé

Pour fêter la sortie de son nouvel album, *L'Attrape-Rêves*, Christophe Maé repart sur les routes armé de sa guitare pour une série de concerts exclusifs.

10 ans de succès, plusieurs fois disque de diamant avec 4 MILLIONS D'ALBUMS VENDUS, plus de 400 dates de tournée... l'artiste à la voix éraillée découvert dans la comédie musicale *Le Roi Soleil* fait le bonheur de ses fans, avec un nouveau concert à son image, joyeux et rafraîchissant !

RENSEIGNEMENTS :
Les Productions LABEL LN :
03 83 45 81 60 - www.label-ln.fr

photo : Yann Orhan - création Clarck - conception Hugo Thomas

Musique

SAMEDI
3 DÉCEMBRE
20H
32€



LES FUSEAUX

Lej

Lucie, Elisa et Juliette sont trois amies d'enfance qui partagent la même passion pour la musique. Du conservatoire à la Maison de Radio France, leur parcours leur a permis d'acquérir de solides bases classiques, et elles s'en servent à merveille afin d'explorer tous les univers musicaux qui leur plaisent.

Leurs reprises de Stromae, Daft Punk ou encore NTM, postées sur internet à l'été 2015, ont cartonné avec 44 millions de vues sur Youtube. *En attendant l'album*, recueil de reprises clôturant cette étape de leur carrière, ouvre la voie à un deuxième album de compositions originales.

Avec L.E.J, le lyrisme des instruments et la beauté des voix forment un mélange plaisant et déroutant. Un régal auditif !

RENSEIGNEMENTS :
Les Productions LABEL LN :
03 83 45 81 60 - www.label-ln.fr

DE TOUS LES CÔTÉS, ÇA
DANSE ET ÇA CHANTE. UNE
VRAIE BOÎTE DE NUIT !
LE MONDE



Noces de sang

Peut-on inverser le cours des choses ?
Peut-on se soustraire à la tradition familiale ?
L'amour doit-il entraîner obligatoirement la vengeance ?

Inspirée d'une histoire vraie, *Noces de sang* est une histoire d'amour tragique dans l'Espagne andalouse du début du XX^e siècle. La pièce est un drame passionnel où les mariages sont arrangés, où les traditions font perdre la tête aux hommes et où la mort semble être la seule issue... Dans un pur esprit baroque, William Mesguich donne à voir avec le génie qu'on lui connaît une pièce brûlante et remarquable.

De Federico Garcia Lorca
Théâtre de L'Etreinte
Adaptation : Charlotte Escamez
Mise en scène : William Mesguich
Avec : Estelle Andrea, Eric Bergeonneau,
Sterenn Guirriec, William Mesguich,
Michèle Simonnet

Coproduction : le Pôle Culturel d'Alfortville
Avec la participation artistique du Jeune
Théâtre National, le soutien du Conseil Général
du Val de Marne au titre de l'aide à la création
théâtrale et de la Spedidam.

VOICI UNE DES PLUS PURES TRAGÉDIES
POPULAIRES DE LORCA, DÉLICATEMENT
MONTÉE PAR WILLIAM MESGUICH.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Théâtre

MARDI
6 DÉCEMBRE
20H30

TARIF 1



LE THÉÂTRE



MAGNIFIQUE SPECTACLE,
INTUITIF, INSPIRÉ,
POÉTIQUEMENT TERRIBLE.

FROGGY'S DELIGHT

Cirque-Théâtre

VENDREDI
 9 DÉCEMBRE
 20H30

TARIF 1



LA FORGERIE

LE SPECTACLE EST UNE
MERVEILLE, AUSSI LUDIQUE
QUE POÉTIQUE
LE PARISIEN

Léo

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ?

Léo est un spectacle visuel drôle et plein de poésie. Un homme faussement ordinaire va vivre une aventure hallucinante qui fait basculer notre perception du réel et éblouit nos sens. Léo se retrouve seul dans une boîte et il y découvre un monde sens dessus dessous. Ce changement transforme son univers morne en un véritable terrain de jeu. Pourtant, en dépit des prouesses de l'imaginaire, un mur reste un mur ! Comment Léo parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ?

À mi-chemin entre le cirque, le théâtre et la danse, *Léo* est un spectacle déroutant, étonnamment touchant, qui provoque le rire et le ravissement.

Mise en scène : Daniel Brière
Interprétation / Idée originale : Tobias Wegner
Performeurs - Interprètes : William Bonnet, Julian Schultz, Tobias Wegner
En accord avec Y2D Productions
Tournée Book Your Show

LEO EST FANTASTIQUE,
UN CONCEPT ORIGINAL QUI ENCHANTE
À CHAQUE DÉTOUR DU VOYAGE
BERLINER MORGENPOST

The best Circus artists

Profitez d'un spectacle haut en couleurs avec des artistes aux numéros tous aussi époustouffants les uns que les autres : des équilibristes, magiciens, ventriloques et autres danseuses se plient en quatre pour vous offrir un show extraordinaire.

Une sélection des meilleurs numéros visuels de la planète ! Tous ont été découverts dans de prestigieux endroits : Le Lido, Le Moulin Rouge, Le Cirque du Soleil ou encore les émissions *Le Plus Grand Cabaret du Monde* (France 2) et *La France a un Incroyable Talent* (M6).

Voir *The Best Circus Artists*, c'est repartir des étoiles plein les yeux !

HORS ABONNEMENT

Cirque-magic

DIMANCHE
11 DÉCEMBRE
15H30

10€



LES FUSEAUX



Théâtre Jeune public

JEUDI
15 DÉCEMBRE 10H
ET 14H30

VENDREDI
16 DÉCEMBRE 10H
ET 14H30

2€/5€
À PARTIR DE 6 ANS



LES FUSEAUX

COMPAGNIE EN RESIDENCE



Journal d'un chat assassin

Coproduction : Bords 2 scènes – scène conventionnée de Vitry-le-François pour les arts de la marionnette et arts associés et le théâtre de texte.

Les 3 scènes, agglomération de Saint-Dizier, Der et Blaise

La compagnie Mélimélo Fabrique est conventionnée par le Conseil Régional d'Alsace Champagne-Ardenne Lorraine et subventionnée par le département de la Haute-Marne et la Ville de Chaumont

Le héros de ce livre est un chat. Il s'appelle Tuffy.

Dans son journal, il raconte la vie qu'il mène dans la maison d'Ellie, la petite fille chez qui il vit et la difficulté qu'il a d'être confronté à la plus totale incompréhension de ses maîtres. Cette famille est horrifiée par l'instinct de l'animal, en particulier lorsqu'il ramène à la maison des animaux morts.

Un jour, Tuffy est accusé du meurtre du lapin des voisins...

Ce petit roman plein de rythme et d'humour, édité à L'Ecole des Loisirs, a connu un succès mondial auprès des jeunes lecteurs. La compagnie Mélimélo Fabrique s'en empare avec malice, mêlant vidéo, manipulation et théâtre.

Adaptation de l'œuvre d'Anne Fine
Compagnie Mélimélo Fabrique
Mise en scène : Philippe Labonne
Dramaturgie : François Levé et Philippe Labonne
Avec : François Levé et Catherine Bussière
Régie : Clément Fontenault
Scénographie : François Levé
Construction : Cie Mélimélo Fabrique



©Véronique Deiss

Claudia Tagbo

Après avoir fait ses armes d'humoriste au Jamel Comedy Club et connu le succès avec deux one-woman shows, Claudia Tagbo met la barre encore plus haut avec *En Rodage*.

Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et aux rires : la maturité n'a pas effacé la folie. Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies.

Mêlant stand-up et comédie, Claudia Tagbo revient encore plus détonante et surprenante !

Produit par AW et Fred Bauer
Mise en scène : Marie Guibourt

Humour

SAMEDI
17 DÉCEMBRE
20H30

TARIF 4



LE THÉÂTRE

AW & Fred Bauer
PRÉSENTENT

CLAUDIA TAGBO

Mise en scène
Marie Guibourt

en rodage



Cirque

SAMEDI
7 JANVIER
20H30

TARIF 2



LES FUSEAUX



À COUPER LE SOUFFLE !
THE HERALD

Crédit photo : Vincent Van Berkel

-30-

Knee Deep

L'excellence du cirque contemporain !

Venus d'Australie et des Samoa, les acrobates de *Knee Deep* réalisent des prouesses incroyables. Les corps s'élèvent dans les airs, ils sont poussés, tirés, soulevés, étirés...

Éprouvant les contours du physique et du ressenti, *Knee Deep* bouleverse le spectateur dans son idée des limites du corps humain. La tension et l'émotion sont extrêmes.

Knee Deep est bien plus qu'un spectacle de cirque. Ce sont des exploits inouïs, une symphonie de corps en mouvement défiant les lois de la gravité et de l'apesanteur.

Une création de Emma Serjeant,
Jesse Scott, Natano Fa'anana
et Lachlan McAulay
Interprètes du spectacle (différents
selon les tournées) : Kali Retallack,
Natano Fa'anana, Vincent Van Berkel,
Jesse Scott, Jake Silvestro,
Lachlan McAulay, Jesse Huygh
Création lumière : Rob Scott

Production : Casus Circus, artiste
associé au Judith Wright Centre of
Contemporary Arts (Brisbane) – DdD
www.dddames.eu

UNE HEURE D'HABILITÉ
EXTRAORDINAIRE, DE FORCE
BRUTE ET DE BEAUTÉ FATALE
THE GUARDIAN



15^e FESTIVAL

HUMOURS D'HIVERS



Crédit photo © Pascalito

MARDI
10 JANVIER
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

NE ME REGARDEZ PAS COMME ÇA

Victoire Carlota, ancienne star de cinéma aujourd'hui ruinée, décide de faire écrire ses mémoires. Elle croit rencontrer Marcel mais son éditeur lui envoie Marcelle, auteure d'un livre de cuisine à succès... sur le riz !

Cette rencontre improbable va mener les deux femmes à Rome, ville des succès de Victoria dont les petites habitudes de starlette vont être bousculées par le franc-parler de Marcelle. Entre disputes, crises de nerfs et fous rires, les deux femmes vont se rapprocher et Victoire accepter de s'ouvrir enfin à quelqu'un...

Isabelle Mergault signe ici une pièce drôle et touchante, menée avec talent par deux comédiennes exceptionnelles.

Pascal Legros Productions
en accord avec le Théâtre des Variétés
et Patrick Goavec - A.A.C

Une pièce d'Isabelle Mergault
Avec Isabelle Mergault, Sylvie Vartan et
Pierre Deny
Mise en scène : Christophe Duthuron

PAS LE MOINDRE TEMPS MORT
ICI, LES GAGS S'ENCHAÎNENT
SOUS LES APPLAUDISSEMENTS
D'UNE SALLE CONQUISE
PARISCOPE

Humours d'Hivers

SAMEDI
14 JANVIER
20H30

TARIF 2



LA FORGERIE

AXELLE LAFFONT « HYPERSENSIBLE »

Dans *Hypersensible*, Axelle Laffont se prend pour une super héroïne confrontée aux tracasseries du quotidien. Son super pouvoir ? L'hypersensibilité. Usant d'un langage cru, sans fioriture, l'humoriste revient sur scène après presque dix ans d'absence, pour rire des jeunes, des vieux, des hommes, des femmes et surtout : d'elle-même. Exubérante et électrique, l'hypersensible nous promène de sketch en sketch, avec un humour potache, débridé, même un peu trash, qui ne laissera personne indifférent !

Production : Décibels Productions



Humours d'Hivers



Crédit photo : Ludovic Baron

MERCREDI
18 JANVIER
20H30

TARIF 3



LES FUSEAUX

TOUT BASCULE

Le mariage le plus court de l'Histoire ! Jacques Lassegue, publicitaire renommé et séducteur impénitent, s'est résigné à épouser Corinne. À la sortie de l'église, Lucie, gaffeuse invétérée, lui a logé un grain de riz dans l'œil ! Et ce n'est que le début d'une succession de catastrophes et de quiproquos détonants qui l'empêchent d'assister à son banquet de nocé. Jean Tourille, le mari d'Emmanuelle, sa maîtresse, vient lui apprendre la mort accidentelle de cette dernière... Michel Rolors, présidentiable, met fin à leur collaboration professionnelle... Quant à Quentin Querrochot, le journaliste local, il ne sait plus sur quel pied danser ! Tout s'enchaîne à un rythme d'enfer, et... jusqu'à la dernière minute, TOUT BASCULE !

Écrit et mis en scène par Olivier Lejeune
Avec : Grace de Capitani, Olivier Lejeune,
Nicolas Vitiello, Elodie Wallace,
Anne-Sophie Level, Philippe Rambaud
et Fred Vastair

UNE COMÉDIE DÉCAPANTE D'UNE GRANDE
ORIGINALITÉ. FEYDEAU ET COONEY-CHAPMAN
ONT TROUVÉ UN SUCCESSUEUR
LE PROGRÈS

Bérendère Krief



VENDREDI
20 JANVIER
20H30

TARIF 1



LES FUSEAUX

BÉRENDÈRE KRIEF +1^{ÈRE} PARTIE MARINE BAOUSSON

Bérendère Krief débarque à Saint-Dizier ! Avec ce spectacle, la jeune actrice-humoriste, passée par le théâtre du Point-Virgule et découverte dans la série *Bref*, vient présenter son one-woman show éponyme, qui cartonne depuis 2012.

Dans ce spectacle plein d'autodérision, où se produisent des rencontres improbables avec Freud ou encore Franck Ribéry, Bérendère Krief épingle avec humour les faits de société, les travers de la télé ou encore les relations hommes-femmes. Une artiste à découvrir de toute urgence !

LE CONTRASTE ENTRE SES RÉPARTIES
DÉCAPANTES ET SON ALLURE DE PETITE
FILLE FONCTIONNE À MERVEILLE !
LE PARISIEN MAGAZINE

LA RÉVÉLATION COMIQUE DES
CINQ DERNIÈRES ANNÉES VOUS OFFRE
UNE TRANCHE D'HUMOUR CASH
PUBLIC

Jean-Marc Dumontet
Texte : Grégoire Dey et Bérendère Krief
Mise en scène : Grégoire Dey
Collaboration artistique : Nicolas Vital

BIGARD

NOUS LES FEMMES*



HORS ABONNEMENT

MARDI
24 JANVIER
20H30

36€



LES FUSEAUX

JEAN-MARIE BIGARD - NOUS LES FEMMES

Affiche ravageuse et promesse tenue : Jean-Marie Bigard est une femme ! Durant toute la première partie du spectacle, les hommes n'ont qu'à bien se tenir... C'est son premier **ONE WOMAN SHOW !!!**

Mais attention, Monsieur Bigard revient... vite ! Dans son costume de mec 100% testostérone, histoire quand même de remettre quelques pendules à l'heure et de régler ses comptes à ce double féminin.

Un Bigard plus iconoclaste et impudent que jamais pour notre plus grand plaisir !

Production :
DH Management

JAMAIS À COURT
D'INSPIRATION, POITRINE
GONFLÉE ET DÉCOLLETÉ
PLONGEANT, L'HUMORISTE
N'HÉSITE PAS À POUSSER
LE BOUCHON
LE PARISIEN

Humours d'Hivers



HORS ABONNEMENT

SAMEDI
28 JANVIER
20H30

25€/27€



LES FUSEAUX

JEAN LUC LEMOINE « SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT... »

Trois ans après son dernier spectacle, Jean-Luc Lemoine revient à Saint-Dizier avec son nouveau one-man show *Si vous avez manqué le début...*

De son petit ton tranquillement moqueur, il s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un one-man-show en perpétuelle évolution.

Alors que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c'est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère !

Production : Book Your Show
Mise en scène : Etienne de Balasy

UN HUMOUR VIF ET PINCE
SANS-RIRE, IL SUBLIME
SES QUALITÉS SUR SCÈNE
LE PARISIEN MAGAZINE

UN PUBLIC QUI
CRÉPITE DE BONHEUR
LE POINT

UN ONE MAN SHOW
À L'HUMOUR INTELLIGENT
ET IMPLACABLE
LE FIGARO



Crédit photo : André Reinke

MARDI
31 JANVIER
20H30

TARIF 3



LES FUSEAUX

SALUT SALON

Ce talentueux quatuor de musiciennes a conquis le public par sa manière peu conventionnelle d'interpréter les chefs-d'œuvre du répertoire classique. Brillantes virtuoses, elles s'attaquent aux partitions les plus techniques avec une poésie et un humour irrésistible. Depuis que leur interprétation de Ravel a été téléchargée plus de 20 millions de fois sur Youtube, elles ont fait le tour du monde !

C'est drôle, inattendu, décoiffant et terriblement séduisant ...

salutsalon

**Avec : Angelika Bachmann (violon),
Iris Siegfried ou Meta Hüper
(violon et chant), Anne-Monika von
Twardowski ou Olga Shkrygunova (piano),
Sonja Lena Schmid (violoncelle).**

LA MUSIQUE CLASSIQUE PEUT VRAIMENT ÊTRE SEXY
- AUDACIEUSE, DRÔLE, PÉTILLANTE COMME DU
CHAMPAGNE - VIRTUOSE, SOPHISTIQUEE ET ENJOUÉE
BILD ZEITUNG

QUICONQUE AYANT DÉJÀ ASSISTÉ À L'UN
DE LEURS CONCERTS ADMETTRA QU'IL EST
INSTANTANÉMENT TOMBÉ FOU AMOUREUX.
HÖR ZU

UN RÉPERTOIRE ÉPOUSTOUFLANT
QU'ELLES INTERPRÈTENT EN OSANT LES
ACCESSOIRES FARFELUS, LES GAGS DÉTONANTS
ET UNE MISE EN SCÈNE DÉJANTÉE

GALA

Humours d'Hivers

Crédit photo : Julie Caught

JEUDI
2 FÉVRIER
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

JÉRÉMY FERRARI « VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH »

Peut-on rire de tout y compris de la guerre ?

Bien sûr que oui ! Jérémy Ferrari nous l'explique même dans *Vends 2 pièces à Beyrouth*. Il se pose aussi des questions qui fâchent : est-on bien protégé par des policiers en rollers ? Daesh, est-ce vraiment une start-up qui monte ? Est-ce que les entreprises ayant fait fortune grâce au régime nazi doivent s'en vouloir ?

L'artiste révélé dans *On n'demande qu'à en rire* nous livre ici un one-man show corrosif et sans concession.

EXPLOSIONS DE RIRE GARANTIES
LES INROCKS

**Gilbert Coullier productions
et Dark Smile productions**
Création musicale
et mise en scène : **Fatlame**

DRÔLE DE BOUT EN BOUT,
« VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH »
EST LE ONE-MAN-SHOW D'UN
ARTISTE TALENTUEUX ET LIBRE.
RÉSOLUMENT LIBRE.
TÉLÉRAMA

*Théâtre
Jeune public*

DU 6 AU 10 FÉVRIER

2€/5€

À PARTIR DE 6 MOIS

DURÉE : 30 MINUTES



LES FUSEAUX

LUNDI/MARDI :

9H30/11H/14H30

MERCREDI : 15H30



LA FORGERIE

JEUDI/VENDREDI :

9H/11H

Sous la neige

Un paysage de neige ballotté par les vents.
De la soie. Du papier enchevêtré, froissé,
comme un symbole de la blancheur et la
pureté de la neige. Des chemins, des creux,
des bosses. Des comédiens qui sortent
de leur cachette... De ce grand et doux
manteau blanc, tout un monde imaginaire
se lève et nous éblouit !

Ce spectacle poétique, où le tissu virevolte
au rythme de la musique, où les sens sont
mis à contribution, suscite l'émerveillement
visuel et sonore du jeune spectateur. Des
cris de joie et d'enchantement fusent de
toutes parts !

Mise en scène : Martine Waniowski
Regard chorégraphique : Amélie Patard
Avec : Martine Waniowski et Reda Brissel
Création musicale et sonore,
interprétation : Gilles Sornette
Création lumière : Brice Durand

COMME UN PREMIER REGARD
PORTÉ SUR LE MONDE,
UN ÉVEIL AUX PREMIERS
ÉMERVEILLEMENTS

L'ESTRADE

David Grimal Trio à cordes

**David Grimal : violon - Marie Chilemme : alto
Yan Levionnois : violoncelle**

Violoniste autant investi dans le répertoire soliste que chambriste, David Grimal s'associe pour ce concert à deux brillants musiciens pour un programme en trio à cordes. À ses côtés : Marie Chilemme, jeune artiste de 28 ans qui a étudié au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe de Jean Sulem et a perfectionné sa formation en musique de chambre au sein notamment de la prestigieuse Académie Ozawa en Suisse. Également diplômé du CNSMD de Paris et muni de très nombreuses récompenses (Prix Palazetto Bru Zane ; Prix de la « personnalité la plus remarquable » au concours Rostropovitch de Paris en 2009...), le violoncelliste Yan Levionnois complète cette affiche. Les trois musiciens proposent un programme à la fois dense et poétique, au croisement des esthétiques et des époques, de Mozart à nos jours, mêlant les charmes de trois instruments d'une même famille.

PROGRAMME :

Kodaly (1882-1967)

Duo pour violon et violoncelle, op.7

Dohnanyi (1877-1960)

Sérénade pour trio à cordes en ut majeur, op.10

Ravel (1875-1937)

Sonate pour violon et violoncelle en ut majeur

Mozart (1756-1791)

Divertimento pour trio à cordes

**La Belle
saison**
Concert halls

Ce concert est produit et programmé dans le cadre de La Belle Saison.
La Belle Saison est soutenue par la Sacem, l'Adami et la Spedidam.

Musique

MARDI
7 FÉVRIER
20H30

TARIF 2



LE THÉÂTRE

DAVID GRIMAL A UN FORMIDABLE APPÉTIT
DE MUSIQUE, DE MAÎTRISE INTELLECTUELLE
ET ARTISTIQUE DES RÉPERTOIRES CHOISIS

TÉLÉRAMA

HORS ABONNEMENT

Danse Jeune public

LUNDI
27 FÉVRIER
10H ET 14H30

MARDI
28 FÉVRIER
10H

2€/5€
DE 3 À 10 ANS
DURÉE : 45 MINUTES



LA FORGERIE

SI VOUS VOULEZ AVOIR UNE IDÉE DE CE
QUE PEUVENT ÊTRE LA BEAUTÉ, LA GRÂCE,
LA PURETÉ, COUREZ VOIR NINIKA
REG'ARTS

Ninika

Blanc de l'hiver, rouge parce que flamboyant... *Ninika* ou «le bourgeon» en basque est une ode au corps durant laquelle petits et grands partageront un fort moment de poésie et de sensualité.

Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs où s'entrelacent langages contemporain et traditionnel basque s'adresse à un jeune public à partir de 3 ans. Poésie et absurde cadencent le fil des saynètes. De par son ambiance rouge du sol, ses éléments cubiques gigognes blancs qui modèlent l'espace et le temps, *Ninika* transporte le spectateur. A travers le vêtement et l'histoire du costume, *Ninika* nous entraîne dans un voyage intemporel qui, au fil des saisons, habille et déshabille pour nous mettre face à une certaine nudité. Enfants et adultes y trouveront leur propre lecture.

Interprètes : Arantxa Lannes,
Célia Thomas, Jose Cazaubon
Chorégraphe : Pantxika Telleria
Musique : Joseba Irazoki
Scénographie et visuel :
Maialen Maritxalar

LA COMPAGNIE ELIRALE PARVIENT À RENDRE
ACCESSIBLE LA DANSE AUX ENFANTS DÈS TROIS ANS,
AVEC DÉLICATESSE ET SENSUALITÉ,
TOUT EN RÉÉCRIVANT LA GESTUELLE TRADITIONNELLE
BASQUE. SANS DOUTE L'UNE DES MEILLEURES
PROPOSITIONS (...) POUR LES FAMILLES.
LA CROIX

Viktor Vincent «Emprise»

Après sa participation à *Viktor Vincent : Mentaliste* sur France 3, Viktor Vincent présente son dernier spectacle, *Emprise*. Plongez dans l'ambiance des séances d'occultisme des années 1900 pour une soirée de pure manipulation mentale...

Dans des décors et des éclairages nous ramenant un siècle en arrière, Viktor Vincent devine les pensées et contrôle les esprits à travers des expériences absolument bluffantes. Le spectateur se voit ainsi animé de forces supérieures contrôlant son esprit et lui permettant de lire dans ceux des autres.

Et au bout du voyage, une seule question : sommes-nous vraiment libres de nos actes et de nos pensées ?

Mise en scène :
Viktor Vincent et Nikola Carton
Participation de Damien Prevot

LE SPECTACLE DE MENTALISME
À COUPER LE SOUFFLE !

Mentalisme

VENDREDI
3 MARS
20H30

TARIF 2



LES FUSEAUX

FANTASTIQUE
ET ENVOÛTANT
LE FIGAROSCOPE

IL FLIRTE AVEC LES LIMITES
DE L'ENTENDEMENT
LE PARISIEN

Opéra
Comique

DIMANCHE
5 MARS
15H

TARIF 3



LE THÉÂTRE

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Le Petit Duc



Ils ont juste 15 ans, et à peine est-il marié à Blanche de Cambry que Raoul de Parthenay s'applique à lui parler d'amour, excitant par-là la jalousie des autres pages de la cour de Versailles, qu'aucune belle ne semble vouloir prendre au sérieux. Mais la récréation est de courte durée : eu égard à leur jeune âge, on juge bon de séparer les époux en envoyant le duc guerroyer à la tête du régiment dont il est colonel, et la duchesse au pensionnat de Lunéville. Le Duc, apprenant la nouvelle, arrive à Lunéville pour récupérer sa belle, menaçant de donner l'assaut...

Opéra-comique en 3 actes
de Charles Lecocq sur un livret
d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy.
Ouvrage créé le 25 janvier 1878
au Théâtre de la Renaissance

Direction musicale : Nicolas Simon
Mise en scène : Édouard Signolet
Avec : Sandrine Buendia, Sarah Laulan,
Rémy Poulakis, Jean-Baptiste Dumora,
Mathieu Dubroca.
L'Orchestre des Frivolités Parisiennes.

Production de la Compagnie Les Frivolités
Parisiennes en co-production avec le Théâtre de
Saint-Dizier et l'Opéra de Reims.
Avec le soutien de la Fondation
Singer-Polignac, de la Ville de Paris,
de la Fondation Orange et le Théâtre Impérial
de Compiègne.

32 MUSICIENS EN FOSSE
5 CHANTEURS D'OPÉRA
ET 12 CHORISTES

TAL

Tal, c'est un phénomène ! Ses deux premiers albums *Le Droit de rêver* et *A l'Infini* l'ont propulsée au sommet, avec des titres comme *Le sens de la vie* ou *Je prends le large* qui ont été visionnés 500 millions de fois sur Youtube. Sa musique punchy et ses qualités de danseuse, récompensées par 3 NRJ Music Awards, ont su conquérir le public.

TAL revient aujourd'hui avec un nouveau single événement, premier extrait de son nouvel album : *Are we awake* ?

RENSEIGNEMENTS :
Les Productions LABEL LN
03 83 45 81 60 – www.label-ln.fr

HORS ABONNEMENT

Musique

JEUDI
9 MARS
15H30

TARIF UNIQUE
48€



LES FUSEAUX

Crédit photo : Leny Guetta

TAL

Tal, c'est un phénomène ! Ses deux premiers albums *Le Droit de rêver* et *A l'Infini* l'ont propulsée au sommet, avec des titres comme *Le sens de la vie* ou *Je prends le large* qui ont été visionnés 500 millions de fois sur Youtube. Sa musique punchy et ses qualités de danseuse, récompensées par 3 NRJ Music Awards, ont su conquérir le public.

TAL revient aujourd'hui avec un nouveau single événement, premier extrait de son nouvel album : *Are we awake* ?

RENSEIGNEMENTS :
Les Productions LABEL LN
03 83 45 81 60 – www.label-ln.fr

HORS ABONNEMENT

Musique

JEUDI
9 MARS
20H

TARIF UNIQUE
48€



LES FUSEAUX

Crédit photo : Leny Guetta

Comédie
musicale

SAMEDI
11 MARS
15H30

10€
À PARTIR DE 4 ANS



LES FUSEAUX

Aladin «Faites un vœu»

Credit photo : Doris Ginet

Faites un vœu ! Car tout est possible !

Le spectacle s'ouvre à la lueur de l'aube, sur un marché. On y fait la connaissance d'Aladin. Le jeune homme rêve en secret du marbre du palais qu'il aperçoit au loin et de la fille du Sultan. Mais un dénommé Kasim, intrigant et autoritaire, serviteur du Grand Vizir, envoie Aladin à la recherche d'une lampe mystérieuse...

Que contient cette lampe ? Lui permettra-t-elle de réaliser ses rêves ?

Un spectacle à 100 à l'heure qui mêle musique et danse orientale, de nombreux défis et des personnages complètement loufoques !

Inspiré du conte des mille et une nuits, avec chanteurs, danseurs et comédiens sur scène, *Aladin* est un voyage plein de couleurs et de magie, qui ravira petits et grands.

Un spectacle de Marie-Jo Zarb
et David Rozen

Auteur : Guillaume Beaujolais,
Marie-Jo Zarb et David Rozen
Chansons : Shay Alon
Chorégraphie : Johann Nus

CHANSONS ENLEVÉES,
CHORÉGRAPHIES DÉJANTÉES,
HUMOUR PERMANENT [...] UN DISNEY HILARANT DOPÉ
À LA BOULE À FACETTES !
LE PARISIEN

CELA DONNE UN SPECTACLE VIREVOLTANT ET COLORÉ QUI VA
RAVIR LES ENFANTS ET DONNER DU PEPs À LEURS PARENTS
GALA

Thomas Dutronc

Artiste unique au style généreux et à la guitare flamboyante, Thomas Dutronc fait de chaque concert une fête. Le mariage qu'il opère entre swing manouche et chanson « façon Dutronc » offre au public une expérience forte et originale. Après déjà 3 albums et plus de 500 concerts, Thomas s'entoure de musiciens virtuoses – ses « esprits manouches » comme il les appelle – et nous invite à redécouvrir cet échange musical et d'amitié qu'il maîtrise avec élégance.

Thomas Dutronc, c'est la garantie d'un concert au son vivifiant, empreint d'humour et de poésie.

DES BALLADES JAZZY,
DES ROCKS LACÉRÉS
DE GUITARES ÉLECTRIQUES,
UNE PINCÉE DE POP
SANS OUBLIER
LE SWING MANOUCHE.
UNE FRANCHE RÉUSSITE.

JOURNAL DU DIMANCHE

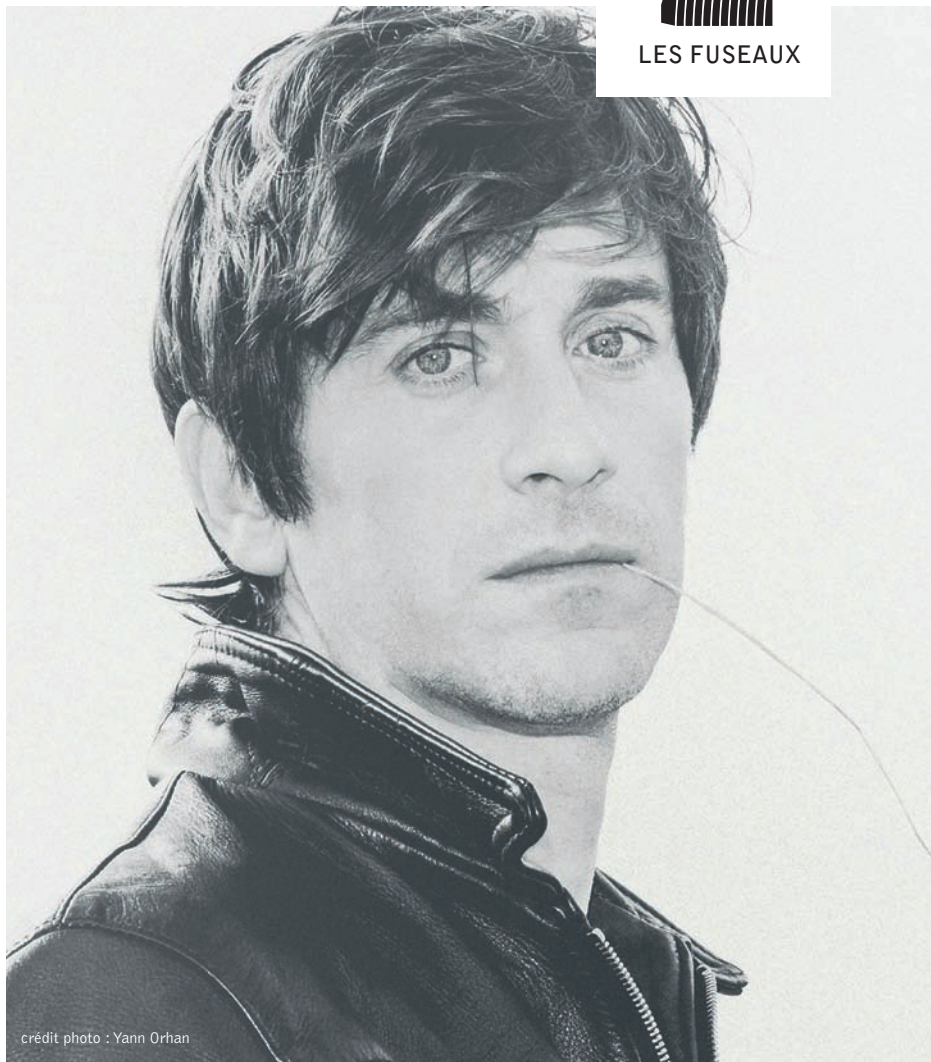
Musique

JEUDI
16 MARS
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX



crédit photo : Yann Orhan

Théâtre

MARDI
21 MARS
14H30/20H30

TARIF 1
À PARTIR DE 14 ANS



LA FORGERIE

L'homme qui tua Don Quichotte



NOUS SOMMES DES ENFANTS ÉBLOUIS,
CHARMÉS, ÉMUS, QUI OUBLIONS TOUT
DURANT UNE REPRÉSENTATION
[...] UN SPECTACLE MAGIQUE !

L'EXPRESS

crédit photo : David Anémian

UN SUPERBE DON QUICHOTTE.
AUCUN DOUTE, OÙ QU'IL SOIT,
CERVANTÈS APPLAUDIT
LE PROGRÈS

Dans ce roman écrit par Cervantès, dix ans après son premier chef-d'œuvre, le chevalier Don Quichotte poursuit ses aventures à travers l'Espagne. Aux côtés de son fidèle ami Sancho Panza, il interpelle l'Auteur avec défiance et essaie de prendre son destin de héros littéraire en main. Ce qu'il ignore toutefois, c'est que son créateur, échaudé par un écrivain peu scrupuleux qui a tenté en 1614 de lui dérober son œuvre, a annoncé publiquement son intention de tuer son héros plutôt que de le voir courir l'Espagne sous de fausses couleurs...

Dans ce roman rempli de fantaisie, revisité par Sarkis Tcheumlekdjian, les incroyables aventures de Don Quichotte, à la fois drôles et tendres, sont servies avec brio par une comédienne et un musicien. Ils dévoilent avec malice l'univers du rêve et de la folie propre au roman de Cervantès.

D'après l'œuvre de Miguel de Cervantès
Adaptation et mise en scène :
Sarkis Tcheumlekdjian
Avec : Déborah Lamy et Gilbert Gandil
Composition musicale : Gilbert Gandil

La Compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Auvergne/Rhône Alpes, subventionnée par la Drac Auvergne/Rhône-Alpes et les villes de Lyon et Villeurbanne. Avec le soutien de Fineco eurofinancement/pamexial expertise. Remerciements au TNG-Centre Dramatique National de Lyon et à l'Allegro de Miribel.



Musique

SAMEDI
25 MARS
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

Yuri Buenaventura

Crédit photo : Bastien Internicola

Vingt ans après sa reprise de *Ne me quitte pas* de Jacques Brel, dont tout le monde se souvient et qui le glissa en tête des charts, après 5 albums salsa disque d'or et des tournées « sold out » dans le monde entier, le colombien Yuri Buenaventura sublime son retour au disque avec *Paroles*, un hommage à la France, son pays d'adoption. Il y adapte avec son orchestre salsa les plus belles chansons du patrimoine français (Aznávour, Brassens, Ferré, Brel, Nougaro, Moustaki ...). Et c'est dans la pure tradition de la musique latino-américaine qu'il a souhaité confier les arrangements et la réalisation de son album à un des maîtres du genre, José Aguirre.

Le Prince de la salsa colombienne promet d'enflammer la scène et d'envoyer au public une bonne dose d'énergie et de chaleur !

DES RYTHMES DE CUMBIA, MAMBO,
CHA-CHA-CHA, RYTHMES LATINOS
AMÉRICAINS SERVIS PAR UN ORCHESTRE DE
MUSICIENS PARMI LES MEILLEURS, UN RÉGAL !
RCF

Théâtre-Mime

VENDREDI
31 MARS
20H30

TARIF 2



LA FORGERIE

Hotel Paradiso

Un hôtel au cœur des Alpes, tenu par une vieille femme et ses enfants qui souhaitent tous deux prendre sa suite, et le décor est campé. Dans une atmosphère silencieuse, un drôle de manège se joue... Le fils rêve du grand amour et se dispute la direction de l'hôtel avec sa sœur. La femme de ménage détrouse les clients. Quant au cuisinier, il ne débite pas que du cochon avec sa scie... Une avalanche de rire et d'humour noir, des rebondissements en tout genre ponctuent cette folle histoire !

Famille Flöz, collectif berlinois hors normes, associe les techniques du jeu d'acteur, du mime, du jeu masqué, de la danse, de la musique, de l'acrobatie et de l'illusionnisme. Les artistes font salle comble dans le monde entier en créant des spectacles tout en nuances qui touchent au génie.

**Production Famille Flöz, Theaterhaus
Stuttgart, Theater Duisburg**

Diffusion : DdD – <http://www.dddames.eu>

**Créateurs : Anna Kistel,
Sebastian Kautz, Thomas Rascher,
Frederik Rohn, Hajo Schüller,
Michael Vogel, Nicolas Witte
Mise en scène : Michael Vogel
Interprètes : Collectif Flöz**

RIEN À DIRE !
JUSTE APPLAUDIR !

THREE WEEKS (UK)

SANS PAROLE MAIS
SI EXPRESSIVE, EMPLIE
D'ÉMOTION ET TOUT
AUTANT DE JOIE,
VOILÀ UNE COMÉDIE
MAGISTRALE.

THE GUARDIAN (UK)

DRÔLE, SEMÉ DE REBONDISSEMENTS
INATTENDUS, CE TRAVAIL ÉPATE
PAR SA PROFONDEUR.
LE JDD



DU STYLE, DE L'ÉNERGIE
ET LE SENS DU RISQUE !
CES QUATRE JEUNES FRANÇAIS
FONT SOURIRE LA MUSIQUE.
THE GUARDIAN

Musique

DIMANCHE
2 AVRIL
15H

TARIF 2



LE THÉÂTRE

Quatuor Van Kuijk & Raphaël Sèvre

**Nicolas van Kuijk et Sylvain Favre-Bulle : violons - Grégoire Vecchioni : alto
François Robin : violoncelle et Raphaël Sèvre : clarinette**

La Belle
saison
Concert halls

Ce concert est produit
et programmé
dans le cadre de La
Belle Saison.
La Belle Saison
est soutenue par la
Sacem, l'Adami et la
Spedidam.

Le Quatuor Van Kuijk, créé en 2012 et vainqueur de nombreux prix, est déjà passé par les plus grandes scènes, de Londres à Aix-en-Provence en passant par Paris.

Pour accompagner le vibrato de ses cordes, le quatuor se mêle au son de la clarinette de Raphaël Sèvre. Le jeune artiste, révélé aux Victoires de la Musique classique en 2010, s'est lui aussi produit sur de nombreuses scènes à l'étranger.

En s'associant à lui pour interpréter Haydn, Ravel et Brahms, le Quatuor Van Kuijk montre qu'il a plus d'une corde à son arc et qu'en se mariant à la clarinette, il est possible de donner un nouveau souffle à la musique classique.

PROGRAMME :

Haydn (1732–1809)
Quatuor op.76 n°4, dit Lever de soleil
Ravel (1875–1937)
Quatuor à cordes, en fa majeur
Brahms (1833–1897)
*Quintette pour clarinette et cordes,
en si mineur (op.115)*

Spectacle
musical

VENDREDI
7 AVRIL
20H30

TARIF 3



LES FUSEAUX

Christelle Chollet «Comic-Hall»

Après avoir triomphé dans *L'EmPIAfée* puis dans son 2^e one-woman-show-musical (800 000 spectateurs), après avoir enflammé Bobino, le Casino de Paris, l'Olympia et toute la France avec plus de 500 dates de tournée, Christelle Chollet est de retour avec son 3^e spectacle *Comic-Hall*.

Des sketches, des tubes revisités (Michael Jackson, Renaud, Mylène Farmer, Diam's...) de l'énergie, des crises de fous rire, de la folie, de la dérision, des héros, encore des rires, des super héros même... et tout cela dans 1m60 et 48 kilos!!!

Une humoriste unique, aux talents multiples, qui surprend une fois encore dans un show éblouissant.

Produit par Jean-Marc Dumontet
Texte et mise en scène : Rémy Caccia
Collaboration artistique : David
Montagne et Edouard Pluvieux

UN MÉLANGE UNIQUE ENTRE
STAND UP ET CHANSONS, TALENT
COMIQUE ET PROUVESSES VOCALES

LE FIGARO

SPECTACLE GÉNIAL, ON ADORE
EUROPE 1

SHOW SPECTACULAIRE
LE PARISIEN

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Gosse de riche

Vaudeville écrit en 1924, *Gosse de riche* dépeint les travers de la société du début du XX^e siècle et nous entraîne dans un chassé-croisé amoureux. Des personnages aussi extravagants les uns que les autres se côtoient : un peintre ayant pour maîtresse la femme de son mécène, une baronne aux origines douteuses habituée aux petites combines, et au milieu de tout ça, une « gosse de riche » amoureuse de l'amant de la femme de son père...

Inspiré par la drôlerie des situations, l'efficacité des chansons et des ensembles, Maurice Yvain a écrit ici l'une des plus jolies partitions de la décennie. Le livret, dû à deux des meilleurs vaudevillistes du temps, croque le milieu de la bourgeoisie et son rapport à l'art contemporain – une critique ironique, délicieusement cruelle, que l'on pourrait s'amuser à plaquer sur nos temps actuels sans qu'elle perde de sa force ni de sa saveur. Une comédie enlevée, qui rebondit et s'épanouit en de grands éclats de rire.

Création emblématique de la comédie musicale française. Une pièce rejouée pour la première fois depuis 1924, recréée à Saint-Dizier avec 30 musiciens en fosse.

Par Les Frivolités Parisiennes
en co-production avec
Arepo Grands Boulevards
Distribution en cours
Opérette en 3 actes d'Henri Falk
et Jacques Bousquet
Musique : Maurice Yvain

Opérette

DIMANCHE
9 AVRIL
15H

TARIF 3



LE THÉÂTRE



Théâtre

VENDREDI
21 AVRIL
20H30

TARIF 2



LA FORGERIE

Le chant des oliviers

Jacques, restaurateur à la retraite, vit seul en Provence dans la maison de sa filleule, Léa. Le temps d'un week-end, celle-ci décide de lui rendre visite, ce qui semble le ravir. C'est sans compter sur la nouvelle que Léa compte annoncer à Jacques : elle va se marier à Fahed, et veut... vendre la maison où habite Jacques pour ouvrir un restaurant. De querelles de cuisiniers en conflits générationnels, entre éclats de voix et coups de gueule, un secret de famille va surgir dans la vie de Léa...

Les comédiens, à la fois drôles et attendrissants, s'étreignent et se déchirent avec talent au fil de cette comédie douce-amère.

Une comédie de : Maryline Bal
Mise en scène : Anne Bouvier
Avec : Jean-Claude Dreyfus, Julia Duchaussoy, Darius Kehtari

LES COMÉDIENS
NOUS RÉGALENT [...]
UNE TRÈS JOLIE COMÉDIE
LE PARISCOPPE

JOLIE COMÉDIE OÙ L'ON RIT, S'ATTENDRIT
AVEC QUELQUES PINCEMENTS AU COEUR,
SANS AVOIR LE TEMPS DE SE PRENDRE
LA TÊTE, À TOUTE ALLURE !

BLOG LE MONDE

Crédit photo : Dominique Desrues

Alain Chamfort

De *Bébé chanteur* à Sinatra, Alain Chamfort a traversé les époques. C'est dans les années 70, grâce à Claude François qu'il rencontre ses premiers succès. Il croise le chemin de Serge Gainsbourg, lequel lui écrit, entre autres *Manureva* (1 million d'exemplaires vendus). Par la suite, il interprète de nombreux tubes tels que *La fièvre dans le sang*, *L'ennemi dans la glace* ou encore *Le grand retour*. Alain Chamfort collabore avec les plus grands en tant que choriste, pianiste, interprète ou compositeur, de Serge Gainsbourg à Véronique Sanson en passant par Vanessa Paradis.

Il revient aujourd'hui avec un tout nouvel album, unanimement salué par la critique. Un album aux sonorités pop, élégant et mélodieux.

Gilbert Couillier Productions
En accord avec **Ludovic Martin**
et **Tessland**

ALAIN CHAMFORT, LE SACRE DE L'ÉLÉGANCE.
LE CHANTEUR A TITRÉ SON NOUVEL ALBUM
DE SON NOM ET SIGNE QUELQUES-UNES DE
SES PLUS BELLES MÉLODIES
LE FIGARO

UNE RÉUSSITE. DU CHAMFORT DE GRANDE
CLASSE, INTÉMPIREL ET BADIN
LES INROCKUPTIBLES

Musique

JEUDI
27 AVRIL
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

UN SPLENDIDE ALBUM
LE PARISIEN



Théâtre

VENDREDI
28 AVRIL
20H30

TARIF 1



LA FORGERIE

JOLIE VARIATION
CONTEMPORAINE SUR LE
THÈME DU TRIO AMOUREUX,
TROUBLANTE À SOUHAIT
LE CANARD ENCHAÎNÉ

VIRTUOSE
ET VERTIGINEUX
FIGAROSCOPE

L'Autre

Elle et Lui sont ensemble. Malgré tout, ils doivent se rendre à l'évidence : leur histoire est un échec. Il leur faudra alors composer non seulement avec les sentiments de vide et de solitude qui s'emparent d'eux, mais aussi avec L'Autre dont l'ombre plane au-dessus de leur couple.

Oscar Wilde disait : « Être un couple, ce n'est faire qu'un. Oui, mais lequel ? » Et si c'était encore un autre ? Dans une oscillation permanente entre le rire et le drame, *L'Autre* raconte comment l'amour se brise sur la vie quotidienne.

À sa création en septembre 2004 au Théâtre des Mathurins, la pièce à succès de Florian Zeller reçut un accueil unanime. Thibault Ameline fait aujourd'hui revivre ce texte dans une mise en scène épurée qui place au centre du regard les personnages. Trois comédiens exceptionnels donnent à voir et à entendre les affres de l'amour avec un humour, une incertitude et une sensualité extrêmes.

**Coproduction JMD Production et
Théâtre de Poche-Montparnasse**
Pièce de Florian Zeller
**Avec Jeffrey Bourdenet, Christophe
d'Espoti, Carolina Jurczak**
**Durée : 1h10 (variable en fonction des
évolutions du spectacle)**

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE L'OPÉRA DE REIMS

Offenbach, Strauss et compagnie

Musique

DIMANCHE
30 AVRIL
15H

TARIF 2



LE THÉÂTRE



L'ensemble orchestral de l'opéra de Reims entraîne le spectateur à la rencontre de trois compositeurs emblématiques : Strauss, Offenbach, Debussy.

Le Noël des enfants qui n'ont plus de maisons, composé en 1916 par Debussy est un témoignage historique remarquable. Le texte est d'une rare violence et nous surprend de la part de ce compositeur plus souvent inspiré par la délicatesse d'un livret de Maeterlinck que par un pamphlet patriotique. Le programme cherche également à exalter la fraternité entre les peuples à travers Vienne et Paris, deux capitales, deux visions de la fête : la joie de vivre, le *Gemütlichkeit* des valse et polkas de Johann Strauss, la gaieté Parisienne et l'emblématique French Cancan de Jacques Offenbach.

L'ensemble orchestral de l'opéra de Reims invite ainsi le spectateur à un voyage joyeux avec des extraits d'opérettes célèbres (*Fledermaus*, *Vie Parisienne* et *Orphée aux enfers*) dans des orchestrations originales et inédites.

Conseiller musical : Yann Molenat
11 musiciens
Soprano : Hadhoum Tunc

PROGRAMME :

Offenbach : extraits de *La Vie parisienne*,
Les Contes d'Hoffmann, *La Grande
Duchesse de Gerolstein*, *Orphée aux enfers*.

Strauss/Offenbach : *Orpheus quadrille*

Debussy : *Noël des enfants sages*

Strauss : extraits de *La Chauve-souris*



Danse

JEUDI
4 MAI
20H30

TARIF 4



LES FUSEAUX

En Plata Nuevo Ballet de Madrid

Né de la rencontre entre deux chorégraphes et danseurs exceptionnels issus du Ballet National d'Espagne, le spectacle *En Plata* atteint un objectif ambitieux : embrasser l'Espagne à travers toutes ses danses.

Des danses de cour au classique de l'Escuela Bolera, en passant par les sévillanes et le flamenco, c'est un spectacle jubilatoire servi par une interprétation remarquable. Un hommage festif et vibrant à l'Espagne.

SENSUALITÉ ET VIRILITÉ AU SERVICE
D'UNE DANSE CLASSÉE CULTE
FRANCETV.FR

Enclave Español Compania de Danza
Direction : Antonio Pérez
et David Sanchez
13 danseurs
Musique : Arvo Pärt, Francisco Vidal

LE TRIOMPHE DE LA DANSE
CLASSIQUE ESPAGNOLE
LE NOUVEL OBSERVATEUR

UNE AVENTURE VIBRANTE ET PASSIONNÉE
DIRECT MATIN

Issa Doumbia

«1^{re} consultation»

On est toujours dans la retenue lors de sa première consultation chez le psy. Issa, lui, se laisse aller à l'exubérance et se déchaîne au travers de personnages plus délirants les uns que les autres pour nous livrer une partie de lui-même... Venez découvrir la schizophrénie d'Issa le temps d'une consultation épique remboursée (ou non) par la Sécurité sociale !

Révéle à la télévision par *Les Lascars* et *Nos chers voisins*, Issa Doumbia est aujourd'hui un chroniqueur remarqué de *Touche pas à mon poste*, l'émission quotidienne de Cyril Hanouna. Il signe ici son 1^{er} one man show qui a rencontré, dès les premières représentations, un succès fou auprès du public.

De : Issa Doumbia, Kakumbé
Mise en scène : Papy

UNE ÉNERGIE DÉBORDANTE
QUI DONNE LA PÊCHE
À TOUTE LA SALLE
CULTURE-TOPS.FR

UNE REPRÉSENTATION COMPLÈTEMENT
DINGUE ET SURTOUT UNIQUE !
LABOXMEDIAS.COM

Humour

SAMEDI
13 MAI
20H30

TARIF 2



LES FUSEAUX



Musique
Danse

MARDI
16 MAI
20H30

TARIF 1
À PARTIR DE 7 ANS



LES FUSEAUX

L'homme d'habitude

UN ENSEMBLE QUI VOUS
EMPORTE ET IL Y A QUELQUE
CHOSE DE SUBLIME
FRANCE CULTURE



TANTÔT CYCLOPES, TANTÔT FANTOMATIQUES, PORTEURS DE SENS
OU D'ABSURDE, LES SEPT MUSICIENS ET LES QUATRE DANSEURS
SONT RÉUNIS ICI DANS UNE TRÈS BELLE PERFORMANCE.

TÉLÉRAMA

Crédit photo : Michel Froment

RÉSIDENCE SOUTENUE PAR ARTS VIVANTS 52,
LA DRAC CHAMPAGNE-ARDENNE ET
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-MARNE

Dans cette formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L., nul ne peut dire qui apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire. Un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales côtoie un ballet éthéré de ronds de fumée, une danseuse explosive se dissout dans la transe de lucioles colorées, de curieux spéléologues débitent une suite de mots absurdes tandis qu'un impressionnant tourniquet s'emballe à en perdre haleine.

Les images se succèdent, le rire n'est jamais bien loin et soudain, sans qu'on les ait vues venir, la musique et la danse parlent le même langage.

Compagnie Vilcanota-Bruno Pradet
Les Blérots de R.A.V.E.L.
Chorégraphie et mise en scène :
Bruno Pradet



Production : Association
Vilcanota, Association
La Tambouille

Avec l'aide de : la DRAC et
la région Languedoc-Roussillon,
la région Ile-de-France,
le département de l'Hérault,
le département des Yvelines,
la ville de Montpellier,
la SPEDIDAM, l'ADAMI,
le FCM, la SPPF.

Avec le soutien de :
La Nacelle - scène conventionnée
d'Aubergenville (78),
Le Chai du Terral à Saint Jean
de Vedas (34), Château Rouge
à Annemasse (74).



Wild West Women

FEUILLETON THÉÂTRAL POUR DEUX COMÉDIENNES
ET UNE BRUTEUSE !

Charlotte Bornfree, Rose Wise et Sally Davis sont trois femmes aux trajectoires différentes mais guidées par un idéal commun : la liberté. Dans l'Amérique des pionniers, elles vont fuir leur milieu et se retrouver ensemble pour un périple sur les routes du Far West. Traquées par leurs tortionnaires, raillées pour leur indépendance, elles feront la rencontre d'une multitude de personnages hauts en couleur... et risqueront leur vie pour défendre les causes anti-esclavagistes et féministes.

Véritable épopée, ce western théâtral vous fera traverser, trois jours durant, les grands espaces américains. Du suspense et des rebondissements dignes des meilleurs westerns américains !

**Compagnie Solentiname
et Théâtre de l'Eclou
De Caroline Le Forestier**
Mise en scène : **Augustin Bécard**
assisté de **Carole Fontaine**
Avec : **Catherine Bussière, Caroline
Le Forestier, Jacqueline Corpataux**

Co-production :
Equilibre-Nuithonie - Fribourg,
Théâtre La Grange de Dornoy - UNIL,
CCAM / Scène nationale de
Vandœuvre-lès-Nancy

Avec le soutien de :
l'Etat de Fribourg, la Loterie Romande,
la CORODIS, Fondation Ernst Goehner,
la DRAC Champagne-Ardenne,
la Région Champagne-Ardenne,
Le Théâtre de La Madeleine / scène
conventionnée de Troyes, Le Théâtre
d'Auxerre, L'Espace Gérard Philipe de
Saint-André-les-Vergers

Women



UNE PERFORMANCE
ÉTOURDISSANTE
LA GRUYÈRE

Théâtre

19 MAI 20H30
ÉPISODES 1/2/3
20 MAI 20H30
ÉPISODES 4/5/6
21 MAI 15H30
ÉPISODES 6/7/8/9

TARIF 1



LA FORGERIE



Musique

SAMEDI
27 MAI
20H30

TARIF 3



LES FUSEAUX

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

Feria espagnole



Crédit photo : Bartosch Salmanski

ENEZ REDÉCOUVRIR LA FOLIE HISPANIQUE QUI S'EMPARA DE LA FRANCE MUSICALE À LA FIN DU XIX^E SIÈCLE !

C'est ainsi que Chabrier imagine dans un véritable état de transe, une «fantasia extraordinaria» qui reçoit un accueil délirant à sa création en 1882. Quelque temps auparavant (1875) les mêmes vivats avaient accueilli l'exubérante *Symphonie espagnole* d'Edouard Lalo. *Carmen*, créée la même année, ne devait pas, on le sait, avoir la même chance et commença par faire un four avant de devenir l'opéra le plus représenté dans le monde. Si la portée du drame qui s'y joue dépasse de loin son cadre hispanique, ses airs et intermèdes, tous inoubliables, ont été réunis dans deux suites d'orchestre qui, avec *España* et le chef-d'œuvre de Lalo, proposeront pour ce concert une feria symphonique des plus excitantes.

Direction Jacques Mercier
Violon : Tedi Papavrami

PROGRAMME :
Emmanuel Chabrier : *España*
Edouard Lalo : *Symphonie espagnole*
Georges Bizet : *Carmen*, Suites n°1 et n°2

Compagnies en résidence

Les résidences de création 2016-2017

Les 3 Scènes s'engagent dans un dispositif d'accompagnement et de soutien à la création artistique en mettant en place deux résidences d'artistes autour du jeune public et de l'opéra-comique. Au programme, des ateliers de pratique artistiques, des rencontres, des masterclasses et des répétitions publiques.

COMPAGNIE MÉLIMÉLO FABRIQUE

La compagnie Mélélo Fabrique a été fondée en 2002 par François Levé, comédien et plasticien. Elle a créé près de douze spectacles éclectiques issus de textes personnels ou collectifs, d'albums, de romans jeunesse ou adultes. Sa spécialité : rendre les œuvres accessibles aux plus jeunes en associant savamment théâtre et vidéo. Le travail de la compagnie est guidé par une exigence de partage et la volonté de créer un théâtre populaire et ouvert à tous.

JOURNAL D'UN CHAT ASSASSIN (P.28)

**JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016 (10H/14H30)
LES FUSEAUX - À PARTIR DE 6 ANS**

Ce petit roman plein de rythme et d'humour, édité à L'Ecole des Loisirs, a connu un succès mondial auprès des jeunes lecteurs. Très connu et apprécié des enseignants, il a reçu le « Prix Sorcières » en 1998 et le « Prix Bernard Versele », décerné par la Ligue des Familles de Belgique, en juin 1998. Il est également sélectionné par le Ministère de l'Éducation Nationale et fait partie de la liste des œuvres conseillées pour le cycle 2.

La compagnie Mélélo Fabrique propose une adaptation malicieuse, mêlant vidéo, manipulation et théâtre.

COMPAGNIE LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

Née de la passion de deux jeunes musiciens professionnels, Benjamin El Arbi et Mathieu Franot pour le répertoire lyrique français romantique, la compagnie voyage au cœur de l'opéra-comique et de l'opéra-bouffe. Portée par le désir de remettre les icônes du paysage artistique du XIX^e siècle au goût du jour, elle souhaite leur rendre leurs lettres de noblesse grâce à un travail de représentation fidèle et abouti. Elle cherche également à transmettre ce patrimoine artistique à de jeunes chanteurs, intégrant une dimension pédagogique, ainsi qu'à tout type de public, y compris scolaire. La compagnie est portée par la volonté de faire redécouvrir à un large public ce répertoire, subtil mélange de musique et de théâtre, véritable pièce du patrimoine culturel parisien et trait d'union entre la culture populaire et la musique savante.

LE PETIT DUC (P.44)

DIMANCHE 5 MARS 2017/15H - LE THÉÂTRE

Opéra-comique en 3 actes de Charles Lecocq.

Sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy.

Ouvrage créé le 25 janvier 1878 au Théâtre de la Renaissance.

GOSSE DE RICHE (P.53)

DIMANCHE 9 AVRIL 2017/15H - LE THÉÂTRE

Opérette en 3 actes d'Henri Falk et Jacques Bousquet, créée en 1924.

Musique : Maurice Yvain.

Bords 2 Scènes - Vitry-le-François

Doté de deux salles de spectacles, Bords 2 Scènes propose une programmation riche et variée autour du théâtre, de la danse, des arts du cirque, du jeune public, des marionnettes, de l'humour, des musiques actuelles...

En configuration assise, l'Espace Simone Signoret offre une parfaite visibilité pour découvrir des artistes hors du commun, des spectacles qui font rêver, des représentations divertissantes, des soirées où l'imaginaire trouve sa place. L'Orange Bleue, ouverte sur les musiques actuelles, voit se succéder des concerts de rock, de jazz, de métal, de reggae, de chanson, de musiques traditionnelles... pour proposer des soirées festives, des moments de (re)découvertes musicales qui vous font toujours chanter, danser et rire.

PARNO GRASZT + LATCHO DROM

Musique tzigane, jazz manouch
SAMEDI 17 SEPTEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

L'ŒUF, LA POULE... OU NICOLE ?

Nicole Ferroni
VENDREDI 23 SEPTEMBRE/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

LE TOUR DE VALSE + PATRICK CAPDEVIELLE BD concert

Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

DUEL. OPUS 2

Humour musical
Laurent Cirade et Paul Staicu
VENDREDI 7 OCTOBRE/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

CHE SOUBAKA + LA VILLA GINETTE

Chanson festive
SAMEDI 8 OCTOBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

AU BONHEUR DES DAMES + PUNKARAVANE

Chanson festive
SAMEDI 15 OCTOBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

FRED CHAPPELLIER + HEYMOONSHAKER

Blues rock
SAMEDI 29 OCTOBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

LES ATHLÈTES DANS LEUR TÊTE

Théâtre burlesque. D'après Paul Fournel
Cie du Chemin ordinaire
JEUDI 10 NOVEMBRE/19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

TAÏRO + SUNVIZORS

Reggae
SAMEDI 12 NOVEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

LYRICA VITRY

Musique classique Ensemble Du Bout des
doigts/Chœur Philippe de Vitry
JEUDI 17 NOVEMBRE/19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

ECLECTIK ROCK

Parcours musical - GRATUIT
VENDREDI 18 NOVEMBRE/19H

Bords 2 Scènes vous invite à un parcours musical entièrement gratuit dans 3 bars de Vitry-le-François pour découvrir des groupes spécialement sélectionnés pour le festival

ECLECTIK ROCK

Chanson
Miossec + première partie
SAMEDI 19 NOVEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

SIMON LA GADOUILLE

Théâtre - 1h05, dès 8 ans.
D'après la pièce de Rob Evans
Cie La Strada
MERCREDI 23 NOVEMBRE/19H
SALLE SIMONE SIGNORET

HYPHEN HYPHEN + COLORADO

Rock electro
SAMEDI 26 NOVEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

MIRACLE EN ALABAMA

Théâtre
William Gibson/Lorelyne Foti
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE/19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Soirée caritative
SAMEDI 3 DÉCEMBRE/20H
SALLE L'ORANGE BLEUE

AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ...

Bernard Pivot
JEUDI 8 DÉCEMBRE/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

ROMAIN HUMEAU + PREMIÈRE PARTIE

Rock
SAMEDI 10 DÉCEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

HORS-PISTE.

HISTOIRES DE CLOWNS À L'HÔPITAL

Théâtre et clowns
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE/16H
SALLE SIMONE SIGNORET

MAISON TELLIER + PREMIÈRE PARTIE

Chanson rock
SAMEDI 17 DÉCEMBRE/20H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

ESQUISSES

Barbara Mélois
Ombres, objets, musique
JEUDI 5 JANVIER/19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

L'ÉPREUVE

Théâtre/Tout public
Marivaux/Renaud Diligent
VENDREDI 13 JANVIER / 20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

MACHABULLES

Festival de spectacles jeune public à voir en famille
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JANVIER

DIDIER BENUREAU EN TOURNÉE

Humour/Tout public
DIMANCHE 29 JANVIER/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

CORTEX

Danse, théâtre et musique
Cie 36 37 (Belgique)
JEUDI 2 FÉVRIER/19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

L'APPRENTI

Théâtre
Daniel Keene/Laurent Crovella
JEUDI 9 FÉVRIER/20H
VENDREDI 10 FÉVRIER/20H
SALLE DES FÊTES DE FRIGNICOURT

NOIR OU BLANC

Théâtre de papier - 40 min., dès 6 ans.
Cie Papier Théâtre
MERCREDI 1^{ER} MARS/15H
SALLE L'ORANGE BLEUE

L'APPAT

L'Agence pour une Précarité Positive
Accessible à Tous
Théâtre burlesque
Cie Miettes de Margoula
VENDREDI 3 MARS/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

LE MARIAGE

Théâtre
Vincent Clergironnet
Cie Demain il fera jour
JEUDI 9 MARS/19H30
SAMEDI 11 MARS/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

L'ENVOI DE LA FOURMI

Fantaisie funambulesque pour deux poules et un clown - 35 min, dès 3 ans
Cie Au fil du vent
MERCREDI 15 MARS/15H
SALLE L'ORANGE BLEUE :
« l'après-midi des funambules »
(spectacle + baptême de fil de fer + goûter).

MALIGNE

Noémie Caillault
JEUDI 23 MARS /19H30
SALLE SIMONE SIGNORET

AU VENT MAUVAIS

BD-Concert - 1h.
The Hyènes/D'après la bande dessinée de Thierry Murat & Rascal
VENDREDI 31 MARS/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

POP CORN

Jonglage - 1h.
Cie Les Objets volants
MARDI 4 AVRIL/19H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

LE CROCODILE

Théâtre
Dostoïevski/Cie des Animaux en paradis
VENDREDI 5 MAI/20H30
SALLE SIMONE SIGNORET

FLIPPANT (LE DAUPHIN)

Théâtre burlesque, marionnette, ventriloquie
Evandro Serodio
JEUDI 11 MAI/19H30
SALLE L'ORANGE BLEUE

PRINCESSE DE PAPIER

Conte, magie et pop-up (pour donner envie de découvrir les livres) - 35 min., dès 18 mois.
Cie Balles et pattes
SAMEDI 20 MAI/16H :
SPECTACLE + ATELIER D'1H
SALLE L'ORANGE BLEUE

Infos pratiques

BORDS 2 SCÈNES

Établissement public de coopération culturelle
4, rue Auguste Choisy
Quartier des Bords de Marne
51300 Vitry-le-François

Tél : 03 26 41 00 10
info@bords2scenes.fr
www.bords2scenes.fr
facebook.com/bords2scenes

Médiathèques

Médiathèque Romain Rolland

EXPOSITION ET ANIMATIONS PHOTOS SUR LE THÈME DE L'EAU

Du 28 septembre au 29 octobre
Par Capt'Image, club photo de la MJC de Saint-Dizier.

Atelier « un petit clic » : comment réussir votre photo jeudi 6 octobre de 14h à 17h.

Visites commentées de l'exposition vendredi 7 octobre à 14h et samedi 8 octobre à 14h.

EN QUÊTE DE POLARS!

Samedi 8 octobre de 15h à 18h
Dans le cadre du cycle rencontre d'auteur. Rencontres/Dédicaces avec des auteurs de romans policier de la région : Armand Gautron, Didier Larèpe, Jean-François Laroche, Dominique Edler, Patrick Drouot, Jean-Marc Delcroix.

CONFÉRENCE-CONCERT SIXTIES BEAT

Mercredi 16 novembre à 18h30
Dans le cadre du Festival Eclectik rock

CONCERT DUO MCIVER

Mercredi 7 décembre à 18h30
Dans le cadre des animations de Noël.

PASCAL SALZARD CONTEUR " IL ÉTAIT UNE FLEUR... "

Samedi 10 décembre à 10h30
À partir de 6 ans

Un homme avale une graine, elle germe dans son corps, c'est une pensée, non, une violette, oui, c'est un bégonia, une jonquille, un coquelicot... L'homme s'endort et de sa bouche sortent mille et une fleurs faisant naître le premier jardin.

ACADÉMIE MANGA : 10E IMPACT !

En février
Tous publics, à partir de 12 ans. En partenariat avec le Multiplexe Cinéqui.

ET AUSSI TOUTE L'ANNÉE

ATELIERS MULTIMÉDIA

Pour les adultes : le vendredi de 14h à 16h et le samedi de 10h à 12h. Pour les enfants le mercredi de 15h à 16h.

LA RONDE DES ALBUMS

Un samedi par mois à 10h30
Une présentation ludique de sélections d'albums et de nouveautés, pour les 2-6 ans avec un parent.

L'HEURE DU CONTE

Le premier mercredi du mois à 14h30
Pour les enfants de 4 à 10 ans.

CHIBI AKUMA CLUB

Un samedi par mois de 9h30 à 11h30.
Le club des passionnés de manga, à partir de 12 ans.

" TYPE-IN "

Un vendredi par mois de 17h30 à 19h30
Atelier d'écriture sur machine à écrire animé par Paul Sath. Sur inscription. Tout public, une seule condition maîtriser l'écrit et être capable de produire un texte.

ET SI ON ESSAYAIT DE PARLER ANGLAIS ?

Conversations et débats ; chaque samedi
De 9h30 à 11h00 niveau « adultes »
De 11h00 à 11h45 niveau « soutien scolaire »

RENSEIGNEMENTS :
03 25 56 56 66

Médiathèque de Wassy

SEPTEMBRE

Samedi 24 septembre à 18h
Spectacle humoristique et échanges
Autant en rire avec l'artiste Esta Webster dans le cadre d'une action prévention santé.
Vendredi 30 septembre
Réunion d'information et de préparation aux ateliers informatiques.

OCTOBRE/NOVEMBRE

10 au 16 octobre
Semaine du goût : sélection thématique, ateliers, animation « la soupe aux cailloux » et dégustations seront à l'honneur toute cette semaine.

25 octobre au 5 novembre
Halloween en histoires : Les enfants sont invités à venir fêter Halloween à la Médiathèque dans un décor effrayant.

JANVIER /FÉVRIER

Exposition
Les animaux de notre région

MARS/AVRIL

L'eau sera le sujet de nos sélections thématiques, ateliers, animations durant cette période.

MAI/JUIN

Atelier « Bonne fête maman ! »
Le mercredi 24 mai
Atelier « Bonne fête papa ! »
Le mercredi 14 juin
Fête de la musique
Le mercredi 21 juin

ET AUSSI TOUTE L'ANNÉE ADULTES

ATELIERS NUMÉRIQUES

Chaque vendredi de 14h à 16h
Découverte du monde numérique et de son fonctionnement.

CAFÉ LECTURE

Un samedi par mois de 10h30 à 12h

ATELIER MÉMOIRE

À partir d'octobre, les jeudis après-midis de 14h30 à 16h30

JEUNESSE

À TOI DE JOUER !

Un mercredi par mois de 14h30 à 16h30
Jeux de société ludo-éducatifs.

LE PETIT THÉÂTRE DU VAL DE BLAISE

Un mercredi par mois de 14h30 à 16h30
Les acteurs se donnent rendez-vous à la médiathèque.

BÉBÉS LECTEURS

Un mercredi par mois de 10h30 à 11h30

CINÉ/GÔUTER

Un mercredi par trimestre

LES HISTOIRES DU MERCREDI

Un mercredi par mois de 14h30 à 16h30

RENSEIGNEMENTS :
03 25 04 08 70

Conservatoire

Les mercredis du conservatoire 2016-2017

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
SPECTACLES À 19H (75 MINUTES SANS ENTRACTE)
RENCONTRES AVEC LE PUBLIC À 16H
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

DÉTOURS DU MONDE BRASS DANCE ORCHESTRA

21 septembre

G. Tamisier (trompette), J-L. Pommier (trombone),
F. Thuillier (tuba), D. Ithurssary (accordéon).

LES CLASSIQUES SAXA. QUATUOR DE SAXOPHONES

30 novembre

C. Georgel, D. Tassot, E. Fiegel, J. Kiffer.

LES MUSIQUES ACTUELLES AU CONSERVATOIRE THOMAS DOBLER'S LATIN VIBES

25 janvier

F. Coletta (guitare), T. Dobler (vibraphone), J-P. Schaller
(basse), C. Regamey (batterie).

SOLO EMMANUELLE BERTRAND-VIOLONCELLE

8 mars

MUSIQUE+ SPECTACLE JEUNE PUBLIC L'OISEAU FEUILLU

3 mai

J-P. Boffo (guitares), A. Reichert (textes et voix)



Les auditions libres

LES ÉLÈVES FONT LE PROGRAMME

auditions à 19h (durée 75 minutes sans entracte)

- Auditorium du conservatoire
mercredis 19 octobre, 14 décembre, 8 février
- Théâtre de la Forgerie (Wassy)
mercredi 5 avril

Concert des lauréats

REMISE DES PRIX

Samedi 1^{er} juillet/18h - Théâtre de la Forgerie (Wassy)

Carte blanche à Arts Vivants 52

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC L'HISTOIRE DE BABAR LE PETIT ÉLÉPHANT

Vendredi 9 décembre - Auditorium du conservatoire
Cie Théarto

RENSEIGNEMENTS : 03 25 96 05 00

Ballets et opéras

AU MULTIPLEXE CINÉ QUAI DE SAINT-DIZIER

LE BALLET DU BOLCHOÏ EN DIRECT DE MOSCOU⁽¹⁾

L'ÂGE D'OR

Grigorovitch/chostakovitch
16 OCT. 2016 - 17H (2H20)

Ce ballet jazzy dresse une satire de l'Europe des années folles aux allures de music-hall, visible uniquement au Bolchoï !

LE CLAIR RUISSEAU⁽²⁾

Ratmanskij/Chostakovitch
6 NOV. 2016 - 16H (2H30)

Pour son dernier ballet, Chostakovitch signe un chef-d'œuvre comique remonté ici par Alexeï Ratmanskij, un des plus grands chorégraphes contemporains.

CASSE-NOISETTE⁽²⁾

Grigorovitch/Tchaïkovski
18 DÉC. 2016 - 16H (2H15)

Noël ne serait pas vraiment Noël sans le récit féérique de la petite Marie et son prince Casse-Noisette, sur la partition universelle de Tchaïkovski !

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Grigorovitch/Tchaïkovski
22 JAN. 2017 - 16H (2H50)

Un classique brillant de merveille et de fantaisie, la jeune génération du Bolchoï opère sur nous un retour en enfance dans cet incontournable du répertoire.

LE LAC DES CYGNES⁽²⁾

Grigorovitch/Tchaïkovski
5 FÉV. 2017 - 16H (3H)

La référence. On ne saurait passer à côté de la seule et unique étoile Svetlana Zakharova dans le rôle de la femme-cygne.

UNE SOIRÉE CONTEMPORAINE⁽³⁾

Van Manen, León&Lightfoot, Ratmanskij/Britten, Richter, Beethoven, Desyatnikov
19 MARS 2017 - 16H (2H40)

Le temps d'une soirée, le Bolchoï prouve une fois encore qu'il peut tout danser en affrontant les plus grands chorégraphes contemporains.

UN HÉROS DE NOTRE TEMPS⁽³⁾

Possokhov/Demutsky
9 AVR. 2017 - 17H (2H45)

Cette nouvelle production poétique est montrée pour la première fois en France grâce au cinéma ! Un voyage en pointe basé sur un chef-d'œuvre de la littérature russe.

⁽¹⁾Dates, horaires, titres et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.

⁽²⁾Titre préenregistré.

⁽³⁾Nouvelle production.

LE METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW YORK⁽¹⁾

TRISTAN ET ISOLDE⁽²⁾

Wagner
8 OCT. 2016 - 18H (5H13)

Pour son 100^e opéra au cinéma, le Met donne à cette légende un nouvel éclat pour un début de saison mythique.

DON GIOVANNI

Mozart
22 OCT. 2016 - 18H55 (3H42)

Le chef d'orchestre Fabio Luisi dirigera une distribution hors-pair pour cet « opéra des opéras ».

L'AMOUR DE LOIN

Saariaho
10 DÉC. 2016 - 18H55 (2H58)

Le premier opéra de la française d'adoption Kaija Saariaho fait sa première au MET, sur un livret d'Amin Maalouf.

NABUCCO

Verdi
7 JAN. 2017 - 18H55 (3H04)

Le ténor-star Plácido Domingo chantera pour la première fois le rôle titre du chef-d'œuvre de Verdi.

ROMÉO ET JULIETTE⁽²⁾

Gounod
21 JAN. 2017 - 18H55 (3H29)

Le couple explosif Vittorio Grigolo/Diana Damrau se retrouve dans cette nouvelle production du drame shakespearien.

RUSALKA⁽²⁾

Dvorák
25 FÉV. 2017 - 18H55 (4H05)

La soprano Kristine Opolais enchantera la scène du Met dans le rôle qui a fait d'elle une incontournable de la scène lyrique.

LA TRAVIATA

Verdi
11 MARS 2017 - 18H55 (2H54)

À ne pas manquer pour les deux stars montantes, la Bulgare Sonya Yoncheva et l'Américain Michael Fabiano.

IDOMENEO

Mozart
25 MARS 2017 - 17H55 (4H18)

Le conducteur fétiche du MET, James Levine, sera aux commandes pour cet opéra dans LA production référence du Français Jean-Pierre Ponnelle.

EUGÈNE ONÉGUINE

Tchaïkovski
22 AVR. 2017 - 18H55 (3H57)

Anna Netrebko reprend son rôle fétiche dans la tragédie de Tchaïkovski aux côtés du ténor Dmitri Hvorostovsky.

DER ROSENKAVALIER⁽²⁾

Strauss
13 MAI 2017 - 18H30 (4H47)

Renée Fleming et Elina Garanca interpréteront ce chef-d'œuvre romantique dans une mise en scène de Robert Carsen.

⁽¹⁾Dates, horaires, titres et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.

⁽²⁾Nouvelle production.

Cinéma à La Forgerie

SAISON 2016-2017

En partenariat avec Ciné-Ligue et la troupe de théâtre Tu parles d'une troupe, La Forgerie présente toute l'année une sélection de films.

PROCHAINES SÉANCES :

- Jeudi 13 octobre 2016
- Mardi 22 novembre 2016
- Jeudi 19 janvier 2017
- Mardi 21 février 2017
- Mardi 21 mars 2017
- Jeudi 11 mai 2017
- Mardi 13 juin 2017

La culture c'est aussi...



TALENTS DE L'EST 2016

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20H • TARIF 5 € • LES FUSEAUX

Pour sa 4^e édition, Talents de l'Est, organisés par Puissance TV Radio se produira cette année aux Fuseaux. Marchant dans les pas de grands noms de la musique, de jeunes artistes venus de Haute-Marne, de Meuse, de Marne vont se mesurer les uns aux autres dans un concours de chant pour devenir LE talent musical de demain.

Évalués par un jury composé de spécialistes, les seize candidats présenteront des reprises de leur choix ou leurs propres compositions. Le gagnant aura la chance d'enregistrer un single dans un studio parisien. Cette édition sera parrainée par Corentin Grevost, qui enchaîne les succès depuis son triomphe dans Rising Star sur M6 l'an dernier.



MUSICAL'ÉTÉ 2017

DU 21 JUIN À MI-AOÛT

Pour cette nouvelle édition, le festival Musical'été accueillera au parc du Jard et dans la ville les artistes qui font l'actualité, les révélations de demain ainsi que les nouveaux talents des musiques actuelles.

Rendez-vous festifs tout au long de l'été, de la Fête de la musique jusqu'aux Scènes découvertes d'août, sans oublier les désormais incontournables concerts au Jard.



AFPAN - FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO ANIMALIÈRE ET DE NATURE

DU 17 AU 20 NOVEMBRE 2016

La 20^e édition du Festival international de la Photo Animalière et de Nature de Montier-en-Der se tiendra du 17 au 20 novembre 2016. C'est un lieu d'expositions, de rencontres et d'échanges uniques pour les photographes amateurs et professionnels comme pour les amoureux de la photo et de la nature.

Renseignements :

AFPAN « l'Or Vert »

1 Ter avenue de Champagne 52220 MONTIER-EN-DER

03 25 55 72 84 - afpan@wanadoo.fr

N'OUBLIEZ PAS D'APPLAUDIR, ILS VOUS ENTENDENT

Retrouvez la programmation
de la saison culturelle **Les 3 scènes** à Saint-Dizier
dans **Sortir en Champagne-Ardenne**
sur **France 3 Champagne-Ardenne**
à 10h40, 12h15 et 18h55

et sur



france3champagneardenne
@F3CA



champagne-ardenne.france3.fr



**champagne-
ardenne**

VOUS ÊTES AU BON ENDROIT

francetélévisions

Tarif des spectacles

Les catégories 2 et 3 ne concernent que les spectacles donnés au Théâtre de Saint-Dizier.

PLEIN TARIF			
Types de spectacles	TOUT PUBLIC		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	11€	7€	5€
Spectacle à tarif 2	19€	11€	5€
Spectacle à tarif 3	27€	17€	5€
Spectacle à tarif 4	36€	24€	5€

TARIF REDUIT 1			
Types de spectacles	GROUPES, ABONNÉS et Théâtres partenaires* et carte CEZAM		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	9€	6€	3€
Spectacle à tarif 2	17€	9€	3€
Spectacle à tarif 3	25€	15€	3€
Spectacle à tarif 4	33€	22€	3€

TARIF RÉDUIT 2			
Types de spectacles	DEMANDEURS D'EMPLOI ET - DE 26 ANS**		
	Catégorie 1 (Fuseaux, Théâtre et La Forgerie)	Catégorie 2 (Théâtre)	Catégorie 3 (Théâtre)
Spectacle à tarif 1	5€	4€	3€
Spectacle à tarif 2	9€	5€	3€
Spectacle à tarif 3	13€	8€	3€
Spectacle à tarif 4	18€	12€	3€

CONDITIONS PARTICULIÈRES

*Tarif groupe : S'applique à partir de 10 personnes, aux abonnés et aux théâtres partenaires (Nouveau Relax, ACB, Bords 2 Scènes/La Comète) sur présentation d'un justificatif et aux porteurs de la carte CEZAM ;

**Tarif demandeurs d'emploi et - 26 ans : s'applique aux jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif récent, valable le soir du spectacle.

SPECTACLES À TARIF UNIQUE

Les Soirées Clubs : 5€

• Les spectacles Jeune Public : *Bouskidou*, *Journal d'un chat assassin*, *Sous la neige*, *Ninika*.

Tarif jeunes : 2€ - Tarif adultes : 5€

• Le concert «Christophe Maé» : 49€ €

Le concert «LEJ» : 32€

• Le concert «Ensemble Vocalys»
Canto general: 15€

• La soirée *Talents de l'Est*: 5€

• Les spectacles : *The best circus artists* et *Aladin*: 10€

• Le spectacle «Jean Luc Lemoine»
Tarif en pré-vente : 25€
Tarif le soir du spectacle : 27€

• Le spectacle «Jean-Marie Bigard» : 36€

• Le concert «TAL» : 48€

• Le spectacle *Cabaret's*
Tarif spectacle + repas : 75€
Tarif spectacle seul : 25€

FESTIVAL ECLECTIK ROCK

• Robyn Bennett/Sinclair : 15€

FRAIS D'ENVOI DES BILLETS

1 €

Tarifs des abonnements

PASS « DÉCOUVERTE » 5 SPECTACLES 80€

3 spectacles au tarif 1 et/ou au tarif 2,
1 spectacle au tarif 3,
1 spectacle au tarif 4 avec en plus un spectacle offert parmi
L'École des femmes, Bérengère Krief ou Wild West Women.

PASS « LIBERTÉ » 5 SPECTACLES 120 €

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
avec en plus un spectacle offert parmi
L'École des femmes, Bérengère Krief ou Wild West Women.

PASS « PRIVILÈGE » 10 SPECTACLES 220 €

Libre choix parmi tous les spectacles de la saison
avec en plus un spectacle offert parmi
L'École des femmes, Bérengère Krief ou Wild West Women.

Grâce au Pass « Privilège », bénéficiez d'invitations exclusives
à des cocktails, des répétitions et des rencontres d'artistes.

**Pour les spectacles offerts, contactez la billetterie
au 03 25 07 31 66. La disponibilité des places dépendra
du nombre de sièges non occupés.**

**Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
Merci de votre compréhension.**

L'ABONNEMENT OFFRE LES AVANTAGES SUIVANTS

- une réduction substantielle ;
- une réservation des places assurée dès l'ouverture de la billetterie ;
- pas d'attente aux caisses le soir du spectacle.

...PERMET DE BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNÉ

- à tout détenteur d'un pass « Découverte », « Liberté » ou « Privilège » pour l'achat de tout spectacle supplémentaire non compris dans l'abonnement, sur présentation de sa carte.

ET PERMET EN OUTRE DE RECEVOIR

- une information régulière sur les activités culturelles organisées par la Ville de Saint-Dizier et la Communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise ;
- une invitation personnelle au vernissage des expositions organisées par le service Culture/Animation.

OÙ QUAND ET COMMENT SOUSCRIRE SON ABONNEMENT ?

- par Internet sur le site les3scenes.saint-dizier.fr ;
- Les Fuseaux - 11 avenue Raoul Laurent ;
- À la médiathèque du Val de Blaise, Place Marie Stuart, 52130 Wassy.

Ouverture le 17 septembre à 9h.

- Par correspondance, en retournant le bulletin d'abonnement dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Les abonnements reçus par voie postale ne seront traités qu'à partir du 3 octobre 2016.

DIVERS

Ouverture des salles une demi-heure avant le début du spectacle.
Ouverture du bar des Fuseaux une heure avant le début du spectacle.

L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite dans les salles de spectacles.





FORMULAIRE D'ABONNEMENT * 2016/2017

☐ Madame☐ Monsieur

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse : N°

Nom de la voie

Code postal

Commune

Téléphone

E-mail

Etiez-vous déjà abonné ou aviez-vous déjà acheté des places : ☐ OUI ☐ NON Souhaitez-vous recevoir le catalogue de la prochaine saison : ☐ OUI ☐ NON
Souhaitez-vous recevoir la newsletter : ☐ OUI ☐ NON

ABONNEMENT DEMANDÉ :

- ☐ **Pass «Découverte» • 80€ • 5 spectacles :**
3 spectacles T1 ou T2 - 1 spectacle T3
et 1 spectacle T4 + 1 spectacle offert,
au choix parmi *L'Ecole des Femmes,*
Bérengère Krief ou *Wild West Women*
- ☐ **Pass «Liberté» • 1 20€**
5 spectacles au choix
+ 1 spectacle offert, au choix parmi
L'Ecole des Femmes, Bérengère Krief
ou *Wild West Women*
- ☐ **Pass «Privlège» • 220€**
10 spectacles au choix
+ 1 spectacle offert, au choix parmi
L'Ecole des Femmes, Bérengère Krief
ou *Wild West Women*

Dans la colonne **Abonnement** indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi. Dans la colonne **Spectacle offert** indiquez le nombre de places voulues pour le spectacle que vous avez choisi. Si vous souhaitez des places supplémentaires, indiquez le nombre de places choisies dans la colonne correspondante (Tarif Abonné, Plein Tarif ou Tarif Jeune)

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	ABON- NEMENT	SPECTACLE OFFERT	TARIF ABONNÉ	PLEIN TARIF	TARIF JEUNE
VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2016	LES TAMBOURS DU BRONX	LES FUSEAUX	T3					
JEUDI 29 SEPTEMBRE 2016	UN NOUVEAU DÉPART	LES FUSEAUX	T4					
MARDI 11 OCTOBRE 2016	L'ÉCOLE DES FEMMES	LES FUSEAUX	T1					
MARDI 8 NOVEMBRE 2016	QUATUOR ÉBÈNE	LE THÉÂTRE	T2					
MARDI 15 NOVEMBRE 2016	OTHELLO	LA FORGERIE	T1					
MARDI 6 DÉCEMBRE 2016	NOCES DE SANG	LE THÉÂTRE	T1					
VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016	LÉO	LA FORGERIE	T1					
SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2016	CLAUDIA TAGBO	LE THÉÂTRE	T4					
SAMEDI 7 JANVIER 2017	KNEE DEEP	LES FUSEAUX	T2					
MARDI 10 JANVIER 2017	NE ME REGARDEZ PAS COMME ÇA	LES FUSEAUX	T4					
SAMEDI 14 JANVIER 2017	AXELLE LAFONT	LA FORGERIE	T2					
MERCREDI 18 JANVIER 2017	TOUT BASCULE	LES FUSEAUX	T3					
VENDREDI 20 JANVIER 2017	BÉRENGÈRE KRIEF	LES FUSEAUX	T1					
MARDI 31 JANVIER 2017	SALUT SALON	LES FUSEAUX	T3					
JEUDI 2 FÉVRIER 2017	JÉRÉMY FERRARI	LES FUSEAUX	T4					
MARDI 7 FÉVRIER 2017	DAVID GRIMAL/TRIO À CORDES	LE THÉÂTRE	T2					
VENDREDI 3 MARS 2017	EMPRISE - VIKTOR VINCENT	LES FUSEAUX	T2					
DIMANCHE 5 MARS 2017	LE PETIT DUC	LE THÉÂTRE	T3					
JEUDI 16 MARS 2017	THOMAS DUTRONC	LES FUSEAUX	T4					
MARDI 21 MARS 2017	L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE	LA FORGERIE	T1					
SAMEDI 25 MARS 2017	YURI BUENAVENTURA	LES FUSEAUX	T4					
VENDREDI 31 MARS 2017	HÔTEL PARADISO	LA FORGERIE	T2					
DIMANCHE 2 AVRIL 2017	QUATUOR VAN KUIJK	LE THÉÂTRE	T2					
VENDREDI 7 AVRIL 2017	CHRISTELLE CHOLLET	LES FUSEAUX	T3					
DIMANCHE 9 AVRIL 2017	GOSSE DE RICHE	LE THÉÂTRE	T3					
VENDREDI 21 AVRIL 2017	LE CHANT DES OLIVIER	LA FORGERIE	T2					
JEUDI 27 AVRIL 2017	ALAIN CHAMFORT	LES FUSEAUX	T4					
VENDREDI 28 AVRIL	L'AUTRE	LA FORGERIE	T1					
DIMANCHE 30 AVRIL 2017	OFFENBACH, STRAUSS ET CIE	LE THÉÂTRE	T2					
JEUDI 4 MAI 2017	EN PLATA	LES FUSEAUX	T4					
SAMEDI 13 MAI 2017	ISSA DOUMBIA	LES FUSEAUX	T2					
MARDI 16 MAI 2017	L'HOMME D'HABITUDE	LES FUSEAUX	T1					
DU VENDREDI 19								
AU DIMANCHE 21 MAI 2017	WILD WEST WOMEN	LA FORGERIE	T1					
SAMEDI 27 MAI 2017	ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE	LES FUSEAUX	T3					

* Le nombre d'abonnements est limité à 6 par client

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Dans la colonne «Votre choix» indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
VENDREDI 14 OCTOBRE 2016	CABARET'S	LES FUSEAUX	25€/75€€	
JEUDI 10 NOVEMBRE 2016 - SOIRÉE CLUB	LAURA CAHEN/SON DEL SALON	LES FUSEAUX	5€€	
SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016	ROBYN BENNETT ET BANG BANG / SINCLAIR	LES FUSEAUX	15€€	
DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016	BOUSKIDOU	LES FUSEAUX	2€/5€	
JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016 - SOIRÉE CLUB	A VOX/KINGS LOVE JACKS	LES FUSEAUX	5€€	
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016	THE BEST CIRCUS ARTISTS	LES FUSEAUX	10€	
JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016	JOURNAL D'UN CHAT ASSASSIN	LES FUSEAUX	2€/5€€	
SAMEDI 28 JANVIER 2017	JEAN-LUC LEMOINE	LES FUSEAUX	25€/27€ €	
DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 FÉVRIER 2017	SOUS LA NEIGE	LES FUSEAUX/LA FORGERIE	2€/5€ €	
LUNDI 27 ET MARDI 28 FÉVRIER 2017	NINIKA	LA FORGERIE	2/5€€	
SAMEDI 11 MARS 2017	ALADIN	LES FUSEAUX	10€€	
JEUDI 30 MARS 2017 - SOIRÉE CLUB	CHINESE DOG/GRAND MEDIA BLACKOUT	LES FUSEAUX	5€	
MERCREDI 24 MAI 2017 - SOIRÉE CLUB	AMADEUS/THE BLACK CABS/SIXTINE XX	LES FUSEAUX	5€	
JEUDI 15 JUIN 2017 - SOIRÉE CLUB	LA VILLA GINETTE/I MAST	LES FUSEAUX	5€	

SPECTACLES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES

Dans la colonne «Votre choix» indiquez le nombre de places voulues pour chaque spectacle choisi.

DATE	SPECTACLES	LIEU	TARIF	VOTRE CHOIX
SAMEDI 1 ^{ER} OCTOBRE 2016	TALENTS DE L'EST	LES FUSEAUX	5€	
DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016	ENSEMBLE VOCALYS/CANTO GENERAL	LES FUSEAUX	15€	
MERCREDI 30 NOVEMBRE 2016	CHRISTOPHE MAÉ	LES FUSEAUX	49€€	
SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2016	L.E.J	LES FUSEAUX	32€	
MARDI 24 JANVIER 2017	JEAN-MARIE BIGARD	LES FUSEAUX	36€ €	
JEUDI 9 MARS 2017	TAL	LES FUSEAUX	48€	

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

Samedi 17 septembre à partir de 9h aux Fuseaux, à la médiathèque du Val de Blaise à Wassy
et sur le site internet : les3scenes.saint-dizier.fr

Les abonnements envoyés par voie postale ne pourront être traités qu'à partir du 3 octobre 2016.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Merci de votre compréhension

- ☐ Espèces
 ☐ Carte bancaire
 ☐ Chèque à l'ordre du Trésor Public
 ☐ Chèques Vacances
 ☐ Pass Culture
 ☐ Lycéo (uniquement pour les tarifs jeune)

